

การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วย เทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ THE DEVELOPMENT OF BLENDED LEARNING ONLINE LESSON WITH SYNECTIC MODEL TO ENHANCE ENGLISH CREATIVE WRITING ABILITY

รัชนิวรรณ เป่าวนิชย์^{1*} รัชพล ประดับเวทย์² นฤมล ศิระวงษ์³

Ratchaneewan Paowanich^{1*}, Rathapol Pradubwate², Naruemon Sirawong³

¹นิสิตระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

^{1*}M. Ed. Candidate in Educational Technology, Faculty of Education, Srinakharinwirot University.

²ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

²Assistant Professor, Educational Technology Department Faculty of Education, Srinakharinwirot University

³อาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

³Lecturer, Educational Technology Department Faculty of Education, Srinakharinwirot University

*Corresponding author, e-mail: paowanich19@gmail.com

Received: June 17, 2021; Revised: July 21, 2021; Accepted: July 23, 2021

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ 2) ศึกษาผลการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 33 คน โดยการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน 2) แผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน 3) แบบประเมินบทเรียนออนไลน์ 4) แบบประเมินคุณภาพแผนการเรียนรู้ 5) แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน 6) แบบประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิเคราะห์ข้อมูลโดย ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที (t-test) และการทดสอบประสิทธิภาพตามเกณฑ์ (E1/ E2 = 80/ 80) ผลการวิจัยพบว่า 1) การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน มีประสิทธิภาพ 81.06/ 82.93 เป็นไปตามเกณฑ์เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2) ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนหลังใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์สูงกว่าก่อนเรียน 3) ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

คำสำคัญ: บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน เทคนิคซินเนคติกส์ ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

Abstract

The purposes of this research are as follows: (1) to develop a blended learning online lesson with a synectic model to enhance English creative writing; and (2) to study the effect of using a blended learning online lesson with synectic model to enhance English creative writing. The sample used in this research consisted of 33 students in Prathomsuksa Four at Triamudomsuksa Pattanakam School in the second semester of the 2020 academic year. They were selected using purposive sampling method. The instruments in this research were as follows: (1) a blended learning online lesson with synectic model to enhance English creative writing; (2) blended learning lesson plans; (3) a plan evaluation sheet; (4) an instructional media evaluation sheet; (5) an English creative writing test with a reading and writing subject; (6) an English creative writing evaluation sheet. The collected data were analyzed by percentage, mean, standard deviation (S.D.), a dependent t-test and E1/E2. The results of the research were as follows : (1) the efficiency of the blended learning online lessons with a synectic model to enhance English creative writing was found to be efficient at 81.06/ 82.93; (2) students who took the blended learning online lesson with synectic model had a higher posttest score than their pretest score with a 0.05 level of significance; and (3) after students used the blended learning online lesson with synectic model, their English creative writing level was higher at a 0.05 level of significance.

Keywords: Blended learning online lesson, Synectic model, English creative writing

บทนำ

ปัจจุบันเทคโนโลยีและการสื่อสาร นับว่าเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อกระบวนการพัฒนาการศึกษา การวางแผนการศึกษา และคุณภาพในการจัดกิจกรรม เทคโนโลยีจึงมีส่วนสำคัญที่ช่วยให้กิจกรรมการเรียนการสอน ทุกระดับเป็นไปตามเป้าหมาย สามารถนำมาใช้ในการปฏิรูปการศึกษา และสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ สื่อและเทคโนโลยี จึงเป็นองค์ประกอบสำคัญในการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนในทุกระดับและทุกระบบการศึกษา จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา และการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา โดยเฉพาะด้านการจัดหาสื่อและนวัตกรรมใหม่ ๆ เพื่อนำมาใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน จัดให้มีศูนย์สื่อหรือศูนย์วิชาการ ของสถานศึกษา โดยเฉพาะการใช้สื่อ นวัตกรรมการสอน และวิธีสอนหลาย ๆ วิธี จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลง พฤติกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง ตามวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ การใช้เทคโนโลยีควบคู่ไปกับการสอนนั้นผู้สอนได้ เปลี่ยนบทบาทจากผู้ให้ความรู้ เป็นผู้ชี้แนะแนวการเรียน ซึ่งการสอนแบบเดิมผู้สอนจะเป็นศูนย์กลางในการเรียนรู้จึงไม่สามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ได้ (รัฐพล ประดับเวทย์, 2560) ดังนั้นผู้เรียนจำเป็นจะต้องมีส่วนร่วมไม่ว่าจะเป็นแบบกลุ่ม หรือรายบุคคลในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ตามความสามารถของแต่ละบุคคล (สายศิลป์ สายอื่น, 2551)

การศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 กลายเป็นยุคของสังคมการเรียนรู้ (Knowledge Societies) เนื่องจากมนุษย์ต้องใช้ ความรู้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเอง เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นอีกทั้งความเจริญก้าวหน้า ผู้ที่มีความสามารถการใช้ ภาษาอังกฤษจะช่วยเสริมให้บุคคลนั้นมีโอกาสประสบความสำเร็จมากกว่าผู้ที่ไม่มีความรู้ในภาษาอังกฤษ ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้ระบุไว้ว่า การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ เป็นสิ่งสำคัญและเป็นประโยชน์ใน การติดต่อสื่อสารทั้งในและต่างประเทศ ด้วยเหตุนี้ภาษาอังกฤษจึงเป็นภาษาที่สำคัญภาษาหนึ่งที่นักเรียน และบุคคลทั่วไป จำเป็นต้องมีความรู้และความเข้าใจอยู่ในระดับที่สามารถนำไปใช้ในสถานการณ์และบริบทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จากข้อมูลของกระทรวงการศึกษา (2557) พบว่านักเรียนไทยมีความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับต่ำกว่ามาตรฐาน และไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ สาเหตุดังกล่าววิเคราะห์จากการด้อยคุณภาพจากการเรียน ซึ่งผู้เรียนภาษาอังกฤษมีผลสัมฤทธิ์ต่ำทุกระดับ โดยเฉพาะปัญหาในด้านทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing) มุ่งให้ผู้เรียนเขียนตามจินตนาการของตนเอง โดยรูปแบบและความถูกต้องของภาษาเป็นเพียงปัจจัยรอง ทำให้เห็นว่าทักษะการเขียน จึงเป็นทักษะที่จำเป็นต้องใช้เวลาอย่างมากในการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะและกระบวนการในการเขียน ซึ่งตรงกันข้ามกับหลักสูตรของผู้เรียนในปัจจุบันที่รายวิชาการเขียนภาษาอังกฤษนั้นเป็นเพียงวิชาเพิ่มเติม อีกหนึ่งปัจจัยที่ส่งผลต่อปัญหาการเขียน คือกระบวนการเรียนการสอนในห้องเรียนผู้สอนเป็นผู้อ่านงานเขียนของผู้เรียนแต่เพียงผู้เดียว ดังนั้นข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ไขของผู้สอนจึงมีอิทธิพลต่องานเขียนของผู้เรียน โดยข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไขของผู้สอนจะเป็นประโยชน์และส่งผลทำให้เกิดการพัฒนาหลังจากการเรียนการสอนครั้งนั้น แต่เมื่อการเรียนการสอนจบลงการพัฒนาการเขียนก็จะชะงักงันและจบลงเช่นกัน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ถือเป็นแนวทางการสอนหนึ่งเพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทคนิคซินเนคติกส์เป็นกลวิธีของการฝึกความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยวิธีการอุปมาอุปไมย หรือเปรียบเทียบสิ่งที่ต้องการเรียนรู้กับสิ่งที่นักเรียนคุ้นเคย หรือดัดแปลงสิ่งที่คุ้นเคยให้แปลกออก (วนิช สุธาร์ตน์, 2549) เทคนิคซินเนคติกส์จึงเป็นรูปแบบที่น่าสนใจ ที่จะทำให้การเรียนรู้ไม่น่าเบื่อ สามารถเปรียบเทียบสิ่งแปลกใหม่ และเชื่อมโยงสิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกันเข้าด้วยกัน โดยการเปรียบเทียบ เพื่อสร้างผลงานที่แฝงไปด้วยจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์แบบใหม่ ๆ จากที่กล่าวมาข้างต้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์นั้นจำเป็นต้องใช้ระยะเวลาที่ค่อนข้างมากเนื่องจากมีหลายขั้นตอนและกระบวนการ อีกทั้งเรียนร่วมกับการเขียนภาษาอังกฤษซึ่งจำเป็นต้องใช้เวลาในการฝึกฝน ชั่วโมงเรียนภายในชั้นเรียนนั้นอาจจะไม่เพียงพอ ผู้วิจัยจึงเห็นควรที่จะนำการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มาร่วมกับสื่อออนไลน์ เป็นการเรียนรู้ร่วมกันทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนเพื่อตอบสนองตามความต้องการและความถนัดของผู้เรียนแต่ละบุคคล ที่สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ทุกที่ ทุกเวลา

การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ถือว่าเป็นอีกรูปแบบการสอนภายใต้กระแสพัฒนาการด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ที่ใช้บูรณาการระหว่างเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์กับการสอนแบบปกติ (Graham, 2012) เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) เป็นนวัตกรรมการศึกษาที่ผสมผสานโมดูล (Module) การเรียนการสอนหลายรูปแบบเข้าด้วยกัน เป็นลักษณะของการผสมผสานการเรียนทางไกล (Distance Learning) ที่ผ่านระบบเครือข่ายออนไลน์ (Online) ร่วมกับการเรียนแบบเผชิญหน้า (Face to Face) ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพมากกว่าการนั่งฟังการบรรยายในชั้นเรียนปกติ ผู้เรียนสามารถเรียนได้โดยไม่มีข้อจำกัดในเรื่องของเวลาและสถานที่ ลดสภาวะปัญหาคาบเรียนไม่เพียงพอ มีการสร้างโอกาสและความเสมอภาคในการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน ผู้เรียนสามารถแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ และส่งข่าวสารถึงกันได้อย่างรวดเร็ว ส่วนผู้สอนนั้นจะมีหน้าที่สนับสนุนผู้เรียนทั้งในและนอกห้องเรียน ทั้งนี้จะให้ความสำคัญกับการเลือกสื่อที่เหมาะสมและถูกต้องตามจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการเรียนการสอนให้มากยิ่งขึ้น

จากความสำคัญดังกล่าว ผู้วิจัยคิดว่าการพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ จะสามารถช่วยพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ให้ดียิ่งขึ้น อีกทั้งเป็นการผสมผสานการเรียนรู้ระหว่างในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ลดปัญหาเวลาเรียนไม่เพียงพอ ซึ่งผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองโดยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ จะกระตุ้นและเสริมสร้างให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทักษะการเขียน

ภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนที่ความหลากหลายและแปลกใหม่ ส่งผลต่อเนื่องให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนสูงขึ้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์
2. ศึกษาผลการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ได้แก่
 - 2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน
 - 2.2 ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

กรอบแนวคิดในการวิจัย

บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์	
การเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ (Khan, 1997)	เทคนิคซินเนคติกส์ (ทิสนา แชมมณี, 2547)
- เนื้อหารายวิชา	ขั้นที่ 1 ขั้นนำ
- แบบฝึกหัด	ขั้นที่ 2 การสร้างอุปมาแบบตรง
- แบบทดสอบ	ขั้นที่ 3 การสร้างอุปมานุคิด
- การบ้าน	ขั้นที่ 4 การอุปมาขัดแย้ง
- แหล่งสืบข้อมูล	ขั้นที่ 5 การเปรียบเทียบ
	ทางตรง
	ขั้นที่ 6 สร้างสรรค์ความคิดใหม่

- 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน
- 2) ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ (Holmes, 1993)
 - 1) ด้านเนื้อหา
 - 2) การลำดับใจความ
 - 3) หลักเกณฑ์ทางภาษา
 - 4) การเสนอ หรือการสร้างสรรค์คำใหม่

ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

สมมติฐานการวิจัย

ความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์หลังการเรียนรู้ผ่านบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ สูงกว่าก่อนการเรียนรู้

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 แผนการเรียนศิลป์-ภาษา จำนวน 360 คน

กลุ่มตัวอย่างเพื่อศึกษาการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ โดยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) 1 ห้องเรียน จำนวน 33 คน เป็นนักเรียนที่เรียนรายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรอิสระ ได้แก่ บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยกำหนดประชากรในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 แผนการเรียนศิลป์-ภาษา จำนวน 360 คน โดยแบ่งกลุ่มตัวอย่างออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่

1.1 กลุ่มผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีที่ใช้ในการตรวจสอบเครื่องมือโดยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling) จำนวน 3 ท่าน โดยมีคุณสมบัติ คือ มีประสบการณ์การสอนและมีความเชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาไม่ต่ำกว่า 5 ปี

1.2 กลุ่มที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวน 42 คน แบ่งออกเป็น

- 1.2.1 การทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 1 การทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่มเดี่ยว ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 คน
- 1.2.2 การทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 2 การทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 9 คน
- 1.2.3 การทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 3 การทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่มใหญ่ ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน

ตอนที่ 2 กลุ่มตัวอย่างเพื่อศึกษาการผลใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ คือ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ที่ต้องเรียนรายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 โดยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 33 คน เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัยมีทั้งหมด 5 สัปดาห์ โดยทดลองสัปดาห์ละ 2 คาบ คาบละ 50 นาที ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังต่อไปนี้

1. ขั้นก่อนการทดลอง

สร้างเครื่องการวิจัย ได้แก่ บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ แผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน แบบประเมินบทเรียนออนไลน์ แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน และแบบประเมินความสามารถการเขียนฯ นำมาหาคุณภาพของเครื่องมือจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหาและด้านเทคโนโลยีการศึกษา จากนั้นผู้วิจัยดำเนินการขอจริยธรรมการทำวิจัยในมนุษย์และขอหนังสืออนุญาตเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการใช้กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

2. ขั้นทดลอง

ผู้วิจัยได้ทดลองหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์จำนวน 3 ครั้ง โดยไม่ใช้กลุ่มการทดลองเมื่อบทเรียนเรียนมีประสิทธิภาพจึงนำมาทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง โดยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling) 1 ห้อง จำนวน 33 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่ต้องเรียนในรายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ผู้วิจัยได้ชี้แจงรายละเอียดของระยะเวลา และกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ทั้งห้องเรียนปกติและออนไลน์ในรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน โดยแจ้งผู้เรียนต้องใช้ระยะเวลาในการทดลองทั้งหมด 9 คาบ ๆ ละ 50 นาที โดยเนื้อหาการสอนเป็นหน่วยการเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน จำนวน 3 หน่วย คือ Live a Little: Eat Potatoes, The World's Most Popular Drink และ Sushi Crosses the Pacific

คาบที่ 1 ผู้วิจัยให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนและศึกษาหน่วยที่ 1 ในห้องเรียนปกติกับครูผู้สอน คาบที่ 2 ผู้เรียนศึกษาและทำแบบฝึกหัดหน่วยที่ 1 ผ่านบทเรียนออนไลน์โดยมีครูผู้สอนเป็นผู้กำกับดูแล และคาบที่ 3 เรียนในห้องเรียนปกติกับครูผู้สอนโดยนำเนื้อหาจากคาบที่ 1 และ 2 มาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ซึ่งผู้เรียนจะต้องปฏิบัติดังกล่าวจนครบทั้งหมด 3 หน่วย โดยหลังเรียนคาบที่ 9 ผู้วิจัยจะให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

3. ขั้นหลังการทดลอง

ผู้วิจัยให้ผู้เรียนทดสอบหลังเรียนด้วยแบบทดสอบรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน โดยแบบทดสอบมีทั้งหมด 2 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัยในรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน จำนวน 30 ข้อ และตอนที่ 2 การเขียนภาษาอังกฤษ จำนวน 1 เรื่อง โดยใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แล้วตรวจให้คะแนนแบบทดสอบทั้งก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ โดยเปรียบเทียบคะแนนความแตกต่างระหว่างคะแนนเฉลี่ยโดยใช้การทดสอบค่าที แบบ Dependent Samples t-test หลังจากนั้นนำคะแนนมาวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเพื่อสรุปผลการทดลอง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน โดยใช้เว็บไซต์ Google Site ผลการประเมินคุณภาพสื่อออนไลน์จากผู้เชี่ยวชาญอยู่ในระดับดี (\bar{X} = 4.01, S.D. = 0.48) และเมื่อนำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่างเพื่อหาประสิทธิภาพ ผลที่ได้คือ 81.06/ 82.93 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และผู้วิจัยได้สัมภาษณ์หลังการใช้สื่อของผู้เรียน สรุปได้ว่าผู้เรียนมีพึงพอใจกับบทเรียนออนไลน์ เพราะสื่อมีสีสันสวยงาม ดึงดูดใจผู้เรียน และหัวข้อกิจกรรมมีความต่อเนื่อง แต่ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมน้อยเกินไป ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการปรับปรุงก่อนนำไปทดลองในขั้นต่อไป

2. แผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ที่ส่งเสริมความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สลับเรียนกับบทเรียนออนไลน์บน Google Site ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 9 แผน แผนละ 1 คาบ คาบละ 50 นาที ผลการประเมินคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานจากผู้เชี่ยวชาญอยู่ในระดับดี (\bar{X} = 4.04, S.D. = 0.41) ผู้วิจัยกำหนดเนื้อหาในเรื่อง Topic, Main idea, Scanning และ Skimming

เป็นเนื้อหาหลักในการวิจัยครั้งนี้ ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามลักษณะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของกรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ (2535:7) ประกอบด้วย ให้ความสำคัญใหม่ การใช้ภาษาที่รัดกุมและรู้ลึก และเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน

3. แบบประเมินบทเรียนออนไลน์ นำร่างแบบประเมินบทเรียนออนไลน์ ผู้วิจัยได้กำหนดข้อความในการสร้างแบบประเมินบทเรียนออนไลน์ 4 ด้าน ดังนี้ 1) ด้านสื่อ 2) ด้านเนื้อหา 3) ด้านกิจกรรม โดยแบบประเมินจะมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งออกเป็น 5 ระดับ จากนั้นนำแบบประเมินที่สร้างเสร็จแล้วไปปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทและปรับปรุงแก้ไข

4. แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน นำแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเพื่อหาคุณภาพแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน ผู้เชี่ยวชาญประเมินให้คะแนนคำถามแต่ละข้อ โดยพิจารณาความสอดคล้อง (IOC) ของเนื้อหากิจกรรม โดยข้อคำถามมีค่าความสอดคล้องอยู่ที่ 0.67-1.00

5. แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยแบบทดสอบมีทั้งหมด 2 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 แบบทดสอบเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน จำนวน 30 ข้อ และตอนที่ 2 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ โดยเลือกหัวข้อการเขียน 1 เรื่อง โดยแต่ละตอนเป็นข้อสอบที่ผ่านการตรวจของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน ซึ่งมีค่าความสอดคล้อง IOC เท่ากับ 1.00 ค่าความยากง่าย (p) 0.39 - 0.89 และค่าอำนาจจำแนก (r) 0.07-0.67

6. แบบประเมินความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยเลือกและพัฒนาเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ จากเกณฑ์การประเมินของโฮมส์ (1993) โดยเลือกมา 4 ประเด็น คือ 1) เนื้อหา 2) การลำดับใจความ 3) หลักเกณฑ์ทางภาษา 4) การเสนอความคิดแปลกใหม่สร้างสรรค์ โดยแบบประเมินจะมีลักษณะเป็นเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubric) จากนั้นปรึกษาผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหาและปรับปรุงแก้ไข

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การประเมินคุณภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และด้านเทคโนโลยีการศึกษา หาค่าสถิติด้วยค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2. การหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์ โดยทดลองหาประสิทธิภาพ E1/E2 จำนวน 3 ครั้ง คือ กลุ่มเล็ก กลุ่มเดี่ยว และกลุ่มใหญ่ ตามเกณฑ์ 80/80 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2556)

3. วิเคราะห์ข้อมูลผลการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ จากแบบทดสอบความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ในรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยแปลผลจากคะแนนความแตกต่างก่อนและหลังเรียน ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย

ตอนที่ 1 การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

1.1 ผลการหาคุณภาพบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและด้านเทคโนโลยี พบว่า ภาพรวมมีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.01 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48

1.2 ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน บทเรียนออนไลน์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเมื่อนำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่างหาประสิทธิภาพ แบ่งออกเป็น สัมภาษณ์หลังการทดลองใช้ และทดลองหาประสิทธิภาพ 2 ครั้ง จากผลการสัมภาษณ์หลังจากใช้สื่อของผู้เรียน พบว่าอยู่ในเกณฑ์พึงพอใจมาก บทเรียนออนไลน์มีสีสันสวยงามดึงดูดใจผู้เรียน แบบฝึกหัดแบ่งเป็นหัวข้อตามลำดับได้เหมาะสม และผู้เรียนยังมีความเห็นควรให้มีเวลาทำกิจกรรมมากกว่านี้ และแสดงคะแนนหลังทำแบบฝึกหัดทันที หลังจากนั้นหาประสิทธิภาพ จำนวน 2 ครั้ง พบว่า บทเรียนออนไลน์มีประสิทธิภาพเกณฑ์ 80/80 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2556) เท่ากับ 80.79/82.96 และ 81.33/82.89 ตามลำดับ ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ โดยมีประสิทธิภาพของกระบวนการวัดคะแนนของกิจกรรมระหว่างเรียนทั้ง 5 หัวข้อย่อยเฉลี่ยเท่ากับ 80.86 และประสิทธิภาพของการวัดคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน เฉลี่ยเท่ากับ 82.32

ตอนที่ 2 ศึกษาผลการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

2.1 คะแนนทดสอบก่อนและหลังใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน จากการทำแบบทดสอบเนื้อหา รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน พบว่าคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนการใช้บทเรียนออนไลน์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 14.45 ค่าเฉลี่ยร้อยละเท่ากับ 48.18 และเมื่อพิจารณาคะแนนที่ผู้เรียนผ่านร้อยละ 50 มีเพียง 14 คน คิดเป็นร้อยละ 42.42 นั้นหมายความว่า ผู้เรียนที่ทำแบบทดสอบไม่ผ่านร้อยละ 50 มี 19 คน คิดเป็นร้อยละ 57.58 และเมื่อนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังการใช้บทเรียนออนไลน์ พบว่า ผู้เรียนทำคะแนนได้ดีขึ้น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 19.67 คิดเป็นร้อยละ 65.56 เมื่อพิจารณาคะแนนผู้เรียนทำได้ผ่านร้อยละ 50 มีมากถึง 27 คน คิดเป็นร้อยละ 81.82 ผู้เรียนที่ทำแบบทดสอบไม่ผ่านร้อยละ 50 เหลือเพียง 6 คน คิดเป็นร้อยละ 18.18

ตารางที่ 1 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน จากแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของผู้เรียนที่ใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

ทดสอบ	คะแนนเต็ม	N	\bar{x}	S.D.	t	df	Sig.
ก่อนเรียน	30	33	14.45	5.20	2.27	31.00	0.02*
หลังเรียน	30	33	19.72	4.23			

* p<0.05

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้เรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ฯ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ก่อนการจัดการเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ฯ เท่ากับ 14.45 คะแนน คะแนนเต็ม 30 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 5.20 และคะแนนเฉลี่ยหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ฯ เท่ากับ 19.72 คะแนน คะแนนเต็ม 30 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 4.23 เมื่อวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ก่อน และหลังการทดลอง พบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

2.2 ความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ก่อนและหลังการจัดการจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ จากการทำแบบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน พบว่าคะแนนที่ได้จากการทำแบบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังการจัดการจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 8.67 ค่าเฉลี่ยร้อยละเท่ากับ 43.33 และเมื่อพิจารณาคะแนนที่ผู้เรียนผ่านร้อยละ 50 มีเพียง 13 คน คิดเป็นร้อยละ 39.39 นั้นหมายความว่า ผู้เรียนที่ทำแบบวัดการเขียนไม่ผ่านร้อยละ 50 มี 20 คน คิดเป็นร้อยละ 60.61 และเมื่อนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า ผู้เรียนทำคะแนนได้ดีขึ้น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 11.03 คิดเป็นร้อยละ

55.15 เมื่อพิจารณาคะแนนผู้เรียนทำได้ผ่านร้อยละ 50 มีมากถึง 24 คน คิดเป็นร้อยละ 72.73 ผู้เรียนที่ทำแบบทดสอบไม่ผ่านร้อยละ 50 จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 27.27

ตารางที่ 2 การเปรียบเทียบการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนจากแบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนเรียนและหลังเรียนของผู้เรียนผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

ทดสอบ	คะแนนเต็ม	N	\bar{x}	S.D.	t	df	Sig.
ก่อนเรียน	20	33	8.67	2.13	-3.37	31.00	0.00*
หลังเรียน	20	33	11.03	1.74			

* $p < 0.05$

จากตารางที่ 2 พบว่า ผู้เรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน มีคะแนนความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เท่ากับ 8.67 คะแนน คะแนนเต็ม 20 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 2.13 และคะแนนเฉลี่ยหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เท่ากับ 11.03 คะแนน คะแนนเต็ม 20 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.74 เมื่อ วิเคราะห์ข้อมูลจากการวัดการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ก่อน และหลังการทดลอง พบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนาการพัฒนามาตรฐานบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีคุณภาพอยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 4.01$, S.D. = 0.48) และสื่อมีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.86/82.32 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80

2. นักเรียนที่ใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์มีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ และความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน หลังใช้สูงกว่าก่อนใช้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผลการวิจัย

จากการดำเนินการวิจัย การพัฒนามาตรฐานบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ หลังจากที่ได้จัดการเรียนรู้แบบผสมผสานโดยสลับระหว่างการเรียนในห้องเรียนปกติและการเรียนแบบออนไลน์ ผู้วิจัยอภิปรายผลการวิเคราะห์ได้ดังนี้

1. เพื่อพัฒนามาตรฐานบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน บทเรียนออนไลน์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จากผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด 3 ด้าน คือ แผนการเรียนรู้แบบผสมผสาน เนื้อหา และบทเรียนออนไลน์ ซึ่งแผนการเรียนรู้แบบผสมผสานประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน พบว่าอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.04 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.41 โดยข้อคำถามที่ผู้เชี่ยวชาญพึงพอใจ

มากที่สุด คือ กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ และคู่มือแผนการเรียนรู้ มีความชัดเจน อ่าน เข้าใจง่าย เหมาะสมกับผู้เรียน ส่วนข้อคำถามที่ต้องปรับปรุง คือ ในเรื่องของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม ผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาจากผู้เชี่ยวชาญ พบว่าอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.11 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.48 โดยเนื้อหามีความเหมาะสมกับความสนใจของผู้เรียน และการใช้ภาษามีความเหมาะสม และยังคงต้องปรับปรุง แก้ไขในเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาและเวลา การประเมินคุณภาพบทเรียนออนไลน์ พบว่า อยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.89 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.43 ซึ่งหน้าโฮมเพจสวยงาม ทันสมัย ตามหลักการออกแบบบทเรียนออนไลน์ ของสิริธร ชูเผ่าและคณะ (2554) โดยใช้แรงจูงใจแก่ผู้เรียนด้วยการมีภาพ และเสียงประกอบในบทเรียนออนไลน์ เมื่อได้ ปรับปรุงแก้ไขบทเรียนออนไลน์ตามข้อเสนอของผู้เชี่ยวชาญให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการหา ประสิทธิภาพของเครื่องมือ จากการสัมภาษณ์ และการทดลอง จำนวน 2 ครั้ง พบว่า บทเรียนออนไลน์มีประสิทธิภาพเกณฑ์ 80/80 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2556) เท่ากับ 80.79/82.96 และ 81.33/82.89 ตามลำดับ ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ โดยมี ประสิทธิภาพของกระบวนการวัดคะแนนของกิจกรรมระหว่างเรียนทั้ง 5 หัวข้อย่อย เฉลี่ยเท่ากับ 81.06 และประสิทธิภาพ ของการวัดคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน เฉลี่ยเท่ากับ 82.93 ทั้งนี้สามารถอภิปรายได้ว่าในการพัฒนาบทเรียนออนไลน์ ผู้วิจัยให้ความสำคัญในการสร้างและพัฒนาทั้งด้านเนื้อหา และด้านเทคโนโลยีการศึกษาจึงส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ไป ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด สอดคล้องสุวัฒน์ บันลือ (2559, หน้า 252) กล่าวว่าบทเรียนผ่านเว็บ หรือ บทเรียนออนไลน์ มีการกำหนดวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายการจัดการเรียนการสอนไว้อย่างเป็นระบบ นอกจากนั้นบทเรียนออนไลน์แบบ ผสมผสาน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนมีรูปแบบการถ่ายทอดเนื้อหาที่มีสีสันสวยงามจูงใจผู้เรียนในการเรียนรู้ อีกทั้งเป็น เครื่องมือให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงและเรียนรู้โดยไม่จำกัดสถานที่และเวลา โดยที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้บทเรียนออนไลน์ไป พร้อม ๆ กับการเรียนรู้ในห้องเรียนปกติ

2. ศึกษาผลการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อ ส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

ผลการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ของนักเรียน มัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ จำนวน 33 คน เมื่อใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ผลคะแนนจากแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ผ่านบทเรียนออนไลน์ในเนื้อหาวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน และผลคะแนนแบบวัดความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์จากการร่วมกิจกรรมด้วย เทคนิคซินเนคติกส์ จากผลการวิจัยพบว่า มีคะแนนเฉลี่ยหลังใช้บทเรียนออนไลน์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ อภิปรายได้ว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้และความสามารถ การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในรายวิชาดังกล่าวสูงกว่าก่อนใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน เนื่องจากผลการ เรียนรู้ที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ซึ่งเกิดจากการเปิดโอกาสให้ผู้สอนสามารถปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรทันสมัย สะดวกสบายใน การใช้ ซึ่งสอดคล้องกับถนอมพร เลหาจรัสแสง (2554, หน้า 87-94) ได้กล่าวว่า ข้อมูลบนเว็บมีลักษณะเป็นพลวัต (Dynamic) เรียนรู้ได้ตลอดเวลาโดยที่เนื้อหามีความยืดหยุ่นมากกว่าการเรียนการสอนแบบเดิม และเปลี่ยนแปลงไปตาม ความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ อีกทั้งการจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์นั้นมีส่วนที่ช่วยกระตุ้นความคิดของผู้เรียน ให้เกิดการสร้างสรรค์คำใหม่ ๆ เป็นการเพิ่มพูนคลังคำศัพท์ โดยผู้วิจัยได้เลือกขั้นตอนการจัดกิจกรรมซินเนคติกส์มาจาก ทิศนา แชมมณี (2547) มา 3 ชั้น คือ ชั้นอุปมาแบบตรง ชั้นอุปมาบุคคล และอุปมาคำขัดแย้ง ซึ่งสอดคล้องกับวิจัยของสมฤทธิ์ จิวระประภัทร์ (2560) กล่าวว่าจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบซินเนคติกส์เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการเขียนเชิงสร้างสรรค์เกี่ยวกับคำ วลี และประโยคทำให้ผู้เรียนมีความคิดที่หลากหลาย

แปลกใหม่ มีอิสระในการเขียนทำให้บรรยากาศในการเรียนสนุกสนาน ไม่น่าเบื่อ ซึ่งผู้เรียนในปัจจุบันถือได้ว่าเป็น digital gen หรือผู้เรียนดิจิทัลที่มีสิ่งอำนวยความสะดวก เครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ ซึ่งสนับสนุนให้ครูผู้สอนสามารถจัดการกรรมการเรียนรู้ได้อย่างหลากหลายมากยิ่งขึ้น (รัฐพล ประดับเวทย์, 2560)

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. การนำบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานมาใช้ในการวิจัยการสอน ถือว่าเป็นแนวทางการจัดการกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมในศตวรรษที่ 21 คือ นวัตกรรมการเรียนรู้ 4.0 เป็นการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพมากกว่าการนั่งฟังการบรรยายในชั้นเรียนปกติ ผู้เรียนสามารถเรียนได้โดยไม่ต้องมีข้อจำกัดในเรื่องของเวลาและสถานที่ ลดสภาวะปัญหาการเรียนไม่เพียงพอ มีการสร้างโอกาสและความเสมอภาคในการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน

2. การจัดการกรรมการเรียนวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนครั้งนี้ เป็นการนำเทคนิคซินเนคติกส์มาส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มาเป็นกระบวนการหนึ่งในการจัดการเรียนรู้ ซึ่งเป็นเทคนิคที่มีมานานแต่ไม่ค่อยนำมาใช้กับการเรียนการสอนในด้านการศึกษาดังนั้นครูที่จะจัดการกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์จึงควรศึกษาและทำความเข้าใจรายละเอียดต่าง ๆ ให้ชัดเจน มีการวางแผนและกำหนดระยะเวลากิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหาสาระที่จะสอน

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาการวิจัยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ วิเคราะห์คะแนนในเชิงลึกโดยเฉพาะวิเคราะห์แยกคะแนนผลสัมฤทธิ์ระหว่างแบบทดสอบแบบตัวเลือก และแบบทดสอบการเขียน

2. การวิจัยการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำเป็นต้องใช้ระยะเวลาค่อนข้างมากในดำเนินการทดลอง เพื่อผู้วิจัยจะได้ผลการทดลองที่แน่ชัด ไม่ใช่เพียงความสามารถเพียงชั่วคราว

3. ควรมีการศึกษาปัจจัย หรือสิ่งเร้าที่ส่งผลกระทบต่อกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนในช่วงเวลานั้น ๆ เพื่อนำมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับการเรียนรู้สภาพจริง

บรรณานุกรม

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). *ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอนการวัดประเมินผล*.

กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551) *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551*. กรุงเทพมหานคร :

กระทรวงศึกษาธิการ

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. *วารสารศิลปากร ศึกษาศาสตร์*. 5(3). 7 - 20

ถนอมพร (ต้นพิพัฒน์) เลาหจรัสแสง. (2541). *คอมพิวเตอร์ช่วยสอน*. กรุงเทพฯ : วงศ์กมลโปรดักชั่นจำกัด.

ทิตนา แชมมณี. (2547). *ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รัฐพล ประดับเวทย์ (2560). แนวทางการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีตามแนวคิดอนุกรมวิธานของบลูม. *วารสาร*

VeridianE-Journal มหาวิทยาลัยศิลปากร. 10(3). 1051-1065

วนิช สุราษฎร์. (2547). *ความคิดและความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

สัมฤทธิ์ จิวระประภัทร์. (2560). ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนจากรูวฒนานุกูลที่เรียนรู้ด้วยรูปแบบชินเนคติกส์ และเรียนรู้ด้วยรูปแบบการคิดแก้ปัญหาอนาคตตามแนวคิดของทอร์แรนซ์. ปรินญาณินพนธ์ (ค.ม. (หลักสูตรและการสอน)) -- มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, 2560.

สายศิลป์ สายเย็น. 2551. รายงานการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาวะผู้นำของนักศึกษาระดับอนุปริญญาวิทยาลัยชุมชน หนองบัวลำภู. ค้นเมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2564, จาก <https://theroleofleadership.wordpress.com/>

สิริธร ชูเผ่า และคณะ. (2554). "Web-Based Instruction." เอกสารประกอบการสอนภาษาอังกฤษ วิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม. นครพนม: มหาวิทยาลัยนครพนม

สุวัฒน์ บันลือ. (2561). รูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ที่เหมาะสมสำหรับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

ค้นเมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2564, จาก <https://rerujournal.reru.ac.th/wpcontent/uploads/2018/03/OK-27->

สุวัฒน์-บรรลือ.pdf

Graham, C. R. (Producer). (2012). *Introduction to Blended Learning*. http://www.media.wiley.com/product_data/except/86/C.pdf.

Khan, Badrul H. (1997). *Web-Based Instruction*. Englewood Cliffs, New Jersey: Educational Technology Publications.

Holmes, J. M. (1993). *Writing articles from the heart: How to write & sell your life experiences* Ohio Writer's Digest Books.