

ตราไปรษณียากร

ตราไปรษณียากร (Postage - stamps) ได้แก่ บัตรตราใดๆ ซึ่งจดให้มีขึ้นเพื่อใช้เป็นค่าไปรษณียากรหรือค่าธรรมเนียมอื่นๆ หรือ (ใช้เป็นจำนวนเงินที่จะต้องเสียในการส่งไปรษณีย์ภัณฑ์รวมทั้งตราไปรษณียากรสำหรับผู้ส่ง หรือตราไปรษณียากรที่พิมพ์ ดุน หรือแสดงไว้โดยวิธีอื่นบนของกระดาษห่อไปรษณีย์ปัตรหรือสิ่งอื่นๆ¹

ความเป็นมาของตราไปรษณียากร

เซอร์ โรแลนด์ ฮิลล์² (Sir Ronald Hill : 1795 - 1879) ชาวอังกฤษ เป็นผู้คิดวิธีเก็บค่าธรรมเนียมการส่งจดหมายและไปรษณีย์ภัณฑ์ขึ้นเป็นครั้งแรกในกิจการไปรษณีย์ของประเทศอังกฤษ เมื่อ ค.ศ. 1837 โดยเสนอให้รัฐบาลจัดทำตราไปรษณียากรเป็นแผ่นสีเหลืองพื้นผ้าเล็กๆ สำหรับปิดบันซองจดหมายเพื่อส่งถึงบุคคลอื่น ทั้งการส่งภายในประเทศและการส่งไปต่างประเทศ ความคิดของฮิลล์เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางทั่วในประเทศอังกฤษและประเทศอื่นๆ

ค.ศ. 1840 การไปรษณีย์อังกฤษได้ผลิตตราไปรษณียาระดับแรกซึ่งกล้ายเป็นตราไปรษณียากรดวงแรกของโลก รู้จักกันในนาม "The Penny Black" เพราะเป็นตราไปรษณีย์สีดำ - ขาว ในตราไปรษณีย์ดวงนั้นมีพระบรมฉายาลักษณ์ของสมเด็จ

พระบรมราชินีนาถวิกตอเรีย (Queen Victoria) คำว่า Postage และ One penny ไม่ปรากฏชื่อประเทศอังกฤษ จึงกล้ายเป็นประเพณีปฏิบัติตามมาของประเทศอังกฤษจนถึงปัจจุบัน ทำให้มีประเทศอังกฤษเพียงประเทศเดียวในโลกที่ไม่ระบุชื่อประเทศในตราไปรษณียากร

ค.ศ. 1947 รัฐบาลสหราชอาณาจักร ออกตราไปรษณียารอ ก.ม. 2 ดวง ดวงหนึ่งราคา 10 เซ็นต์ เป็นภาพประธานาธิบดี จอร์จ วอชิงตัน (George Washington) อีกดวงหนึ่งราคา 5 เซ็นต์ เป็นภาพประธานาธิบดีเบนجامิน แฟรงคลิน (Benjamin Franklin)

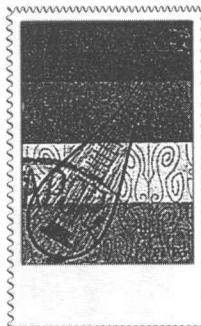
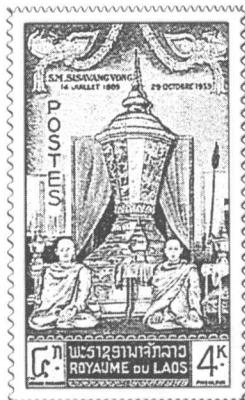
หลังจากนั้นประเทศต่างๆ ได้เริ่มผลิตตราไปรษณียารของตนออกมากใช้มากขึ้นๆ และพัฒนาขึ้นพร้อมๆ กับพัฒนาการด้านกิจการไปรษณีย์ทั้งในประเทศและระหว่างประเทศ เมื่อการไปรษณีย์พัฒนามากขึ้น ทุกประเทศได้รวมตัวกันเป็น

สหภาพไปรษณีย์โลก (Universal Postal Union) โดยมีประเทศต่างๆ เป็นสมาชิก ทำให้กิจการไปรษณีย์และการผลิตตราไปรษณียากรเป็นไปในแนวทางที่ถูกต้องเป็นธรรม เราจึงได้เห็นตราไปรษณียารของประเทศต่างๆ ผลิตออกมายในวาระสำคัญๆ มากขึ้น มีความสวยงามและมีคุณค่า

¹ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 หน้า 428.

² "Stamps and Stamp Collecting," หน้า 396.

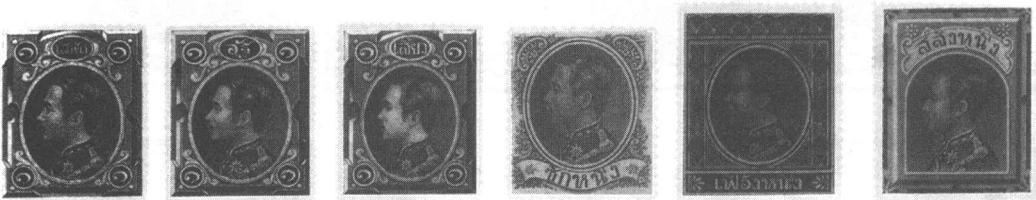
ตัวอย่าง ตราไปรษณียกรบางดวงของบางประเทศในอดีต ส่วนตราไปรษณียกรในปัจจุบัน
พบเห็นอยู่ทั่วไป



ตราไปรษณียากรของประเทศไทย

ประเทศไทยได้เริ่มกิจการไปรษณีย์ขึ้นในต้นรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชเจ้าอยู่ฯ โดยจัดตั้งกรมไปรษณีย์โทรเลขขึ้นเมื่อวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2426³ และเริ่มก้าวหน้าตามลำดับ ตราไปรษณียากรไทยชุดแรก คือ ชุดโสพส ผลิตออกมาประกาศใช้ในวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2426 ซึ่งเป็นวันก่อตั้งกรมไปรษณีย์โทรเลขนั้นเอง

ตราไปรษณียากรชุดโสพสซึ่งเป็นตราไปรษณียากรไทยชุดแรกเป็นภาพพระบรมฉายาลักษณ์ รัชกาลที่ 5 ทั้งชุดจำนวน 6 ดวง ราคา 1 โสพส 1 อัฐ 1 เสี้ยว 1 ชีก 1 เพี้อง และ 1 สลึง ตราไปรษณียากรชุดแรกนี้ไม่ได้ระบุชื่อประเทศ เพราะเลียนแบบตราไปรษณียกรอังกฤษ



มาตรฐานในสมัยนั้นเรียกว่า “มาตรฐานวิธีประเพณี” 16 โสพส = 1 เพี้อง 8 อัฐ = 1 เพี้อง 1 ชีก = 12 เพี้อง 2 เพี้อง = 1 สลึง

นับตั้งแต่นั้นมา ตราไปรษณียากรไทยได้พัฒนาขึ้นและเปลี่ยนแปลงตามลำดับทุกวัยสมัย มีทั้งตราไปรษณียากรชุดพระบรมฉายาลักษณ์ และชุดพิเศษต่างๆ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ชุดพระบรมฉายาลักษณ์รัชกาลที่ 6 ระบุชื่อประเทศไทย - SIAM เป็นค่าเงินเป็นสตางค์ (100 สต. = 1 บาท)



ชุดพระบรมฉายาลักษณ์รัชกาลที่ 7 ระบุชื่อประเทศไทย - SIAM



³ “การพัฒนากรมไปรษณีย์โทรเลขและการไปรษณีย์โทรเลขสมัยรัชกาลที่ 9” หน้า 63.

ชุดพระบรมฉายาลักษณ์รัชกาลที่ 8 เปลี่ยนชื่อประเทศเป็น ไทย ไม่มีภาษาอังกฤษ

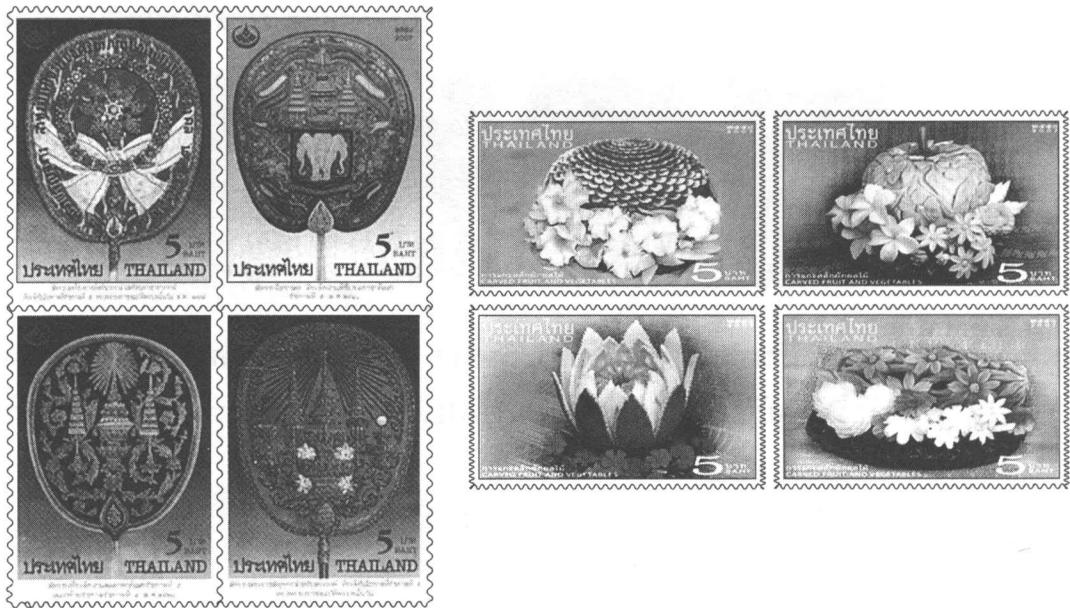


ชุดพระบรมฉายาลักษณ์รัชกาลที่ 9 ระบุชื่อประเทศไทย - SIAM บ้าง ไทย - THAI postage บ้าง ไทย - THAILAND บ้าง ปัจจุบัน : ประเทศไทย - THAILAND



ตราไปรษณียการชุดพิเศษต่างๆ มีจำนวนมาก





เมื่อประเทศไทยเข้าเป็นสมาชิกสหภาพไปรษณีย์สากลแล้ว ตราไปรษณียกรของไทยทุกดวงทุกชุดจะระบุปีที่ผลิตออกจำหน่ายเสมอ ทั้งนี้ตามข้อตกลงของสหภาพไปรษณีย์สากล

การสมมตราไปรษณียกร

การสมมตราไปรษณียกรเริ่มขึ้นหลังจากที่ตราไปรษณียกรดวงแรกเริ่มออกจำหน่าย ผู้เก็บสะสมล้วนแต่มีจุดหมายที่แตกต่างกันไป บางคนสะสมเพื่อเป็นงานอดิเรกอย่างหนึ่งเท่านั้น แต่บาง คนมีจุดมุ่งหมายหลายประการมากกว่าหนึ่นมาก ประโยชน์ของการสมมตราไปรษณียกรที่สำคัญมากอย่างหนึ่งคือ ประโยชน์ด้านการศึกษา ตราไปรษณียกรแต่ละดวงบ่งบอกอะไร หลายอย่าง ได้มีความสนใจด้านนี้ยมสะสมดวงที่ให้

ประโยชน์ในด้านนั้น เช่น ถ้าสนใจด้านพฤกษาสตรี กะสะสมตราไปรษณียกรเกี่ยวกับพืชพันธุ์ต่างๆ ดอกไม้ ผลไม้ เป็นต้น หรือถ้าสนใจเกี่ยวกับสัตว์ ชนิดหนึ่งชนิดใดก็เก็บสะสมเฉพาะดวงที่มีรูปสัตว์นั้น แล้วศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับพืชหรือสัตว์นั้นฯ ให้ กว้างขวางขึ้นอีก

ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างการสมมตราไปรษณียกรในด้านประโยชน์เพื่อการศึกษา ขอ เสนอในรูปบทความของผู้สะสมตราไปรษณียกร คนหนึ่งซึ่งสนใจเก็บสะสมตราไปรษณียกรดอกไม้ ของประเทศไทยต่างๆ ทั่วโลก จะเห็นได้ว่า จากการไปรษณียกรภาพดอกไม้สามารถนำพาให้ไปศึกษาเรื่องอื่นๆ ของประเทศไทยได้อีกหลายด้าน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับว่ามีความสนใจในเรื่องอะไรบ้าง

⁴ "Stamps and Stamp Collecting," หน้า 396.



ตราไปรษณียากรดอกไม้ของประเทศภูฏาน (เรื่องนี้พิมพ์ในวารสารตราไปรษณียากรมาแล้วใน พ.ศ. 2549)

ราชอาณาจักรภูฏาน⁵ (Kingdom of Bhutan) เป็นชื่อที่เรียกเป็นทางราชการ ส่วนชื่อที่เรียกเป็นภาษาท้องถิน คือ ดรุกอือ (Druk Yul) แปลว่า “ดินแดนมังกรสายฟ้า” ประเทศเล็กๆ ในอ้อมกอดซีกตะวันออกของเทือกเขาหิมาลัย โอบล้อมด้วยสองประเทศเพื่อนบ้านยักษ์ใหญ่อินเดียและสาธารณรัฐประชาชนจีน ภูฏานมีอาณาเขตติดต่อกับเขตปักครองตอนเงินทิเบตของจีนทางตอนเหนือ และติดต่อกับแคว้นอุรุนาชาล (Arunachal) แคว้นเบงกอลตะวันตก แคว้นอัสสัมของอินเดีย และ สิกขิมทางตะวันออก ทิศใต้ และทิศตะวันตก ตามลำดับ ประเทศนี้มีเนื้อที่ทั้งหมด 57,500 ตารางกิโลเมตร ภูฏานเป็นประเทศเกษตรกรรมซึ่งมีพื้นที่ทำการเกษตรเพียงร้อยละ 8 โดยมีจำนวนเกษตรกรถึงร้อยละ 79 ของประชากรทั้งประเทศ พื้นที่นอกจากนั้นเป็นพื้นที่ที่ปักคลุมด้วยผืนป่า มีภูเขารุนแรงร้อยละ 72 และ อีกร้อยละ 20 จะมีหิมะปักคลุมตลอดทั้งปี ประเทศภูฏานตั้งอยู่ในระดับที่สูงกว่าระดับน้ำทะเลเป็นกลางตั้งแต่ประมาณ 150 เมตร ถึงกว่า 7,000 เมตร การเดินทางไปภูฏานทำได้ 2 ทาง คือ ทางบก ผ่านอินเดีย และทางอากาศ โดยสายการบินดรุกแอร์ (Druk Air) ซึ่งเป็นสายการบินแห่งชาติภูฏาน มีสนามบินระหว่างประเทศอยู่สนามบินเดียว คือ สนามบินปารา (Paro Airport) อยู่ห่างจากเมืองหลวงทิมพู 53 กิโลเมตร การเดินทางระหว่างเมืองในภูฏานมีถนนสายหลักเพียงสายเดียว คือ National Highway ไม่มีทางรถไฟ และ ไม่มีสนามบินในประเทศ การคมนาคมของประชาชนนั้นถ้าไม่ใช้รถยนต์ก็ใช้การเดินเท้า

ภูฏานเป็นประเทศประชาธิปไตยที่น่าสนใจมาก มีพระมหาภัตตริยทรงเป็นประมุข ประเทศนี้ใช้ทฤษฎีความสุขมวลรวมประชาชาติ (GNH – Gross National Happiness) เป็นหลักในการพัฒนาประเทศ ไม่ใช้การจัดการพัฒนาด้วยผลิตภัณฑ์มวลรวมประชาชาติ (GNP – Gross National products) เป็นประเทศที่ยังจำกัดนักท่องเที่ยวจากต่างประเทศ นักท่องเที่ยวท่านหนึ่งบรรยายภาพประเทศภูฏานไว้อย่างน่าสนใจยิ่งว่า “ภูฏาน สวีสแห่งเอเชีย ราชอาณาจักรท่ามกลางหุบเขาหิมาลัย ณ สุดปลายฟ้าที่เต็มไปด้วยเทือกเขาสลับซับซ้อนและป่าไม้อุดมสมบูรณ์พรั่งพร้อมด้วยทิวทัศน์อันสวยงาม อากาศบริสุทธิ์ และผู้คนเป็นมิตรซึ่งยังคงดำเนินชีวิตด้วยความเรียบง่ายโดยรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีโบราณไว้อย่างหนึ่งแน่น”⁶

ประเทศภูฏาน⁷ มีประชากรทั้งสิ้น (พ.ศ. 2548) 752,693 คน เฉลี่ยความหนาแน่นของประชากรตารางกิโลเมตรละ 10 คน

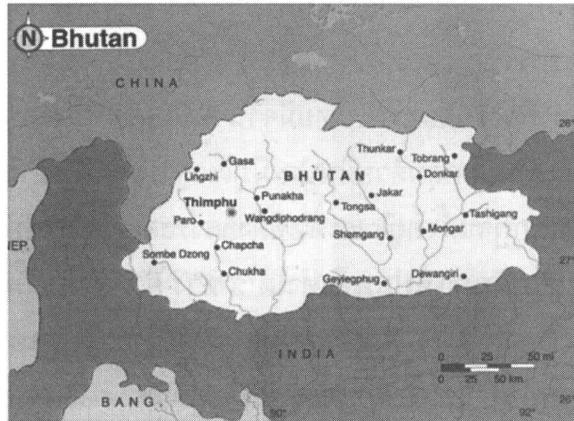
⁵ ภาพสรุค ภูฏาน สมบัติ คำแห่งแดนมังกรสายฟ้า. 2549.

⁶ ภูฏาน อาณาจักรบนฟ้า. หน้า 11 – 12.

⁷ อดองศิริราชสมบัติ 60 ปี. หน้า 104 – 105.

เมืองหลวง คือ กรุงทิมพู (Thimphu) สถานที่ตั้งพระราชวังดาชีช (Tashichho Dzong)
ภาษาราชการ คือ ภาษาซองข่า หรือ ซองคา (DzongKha) ใช้ ภาษาอังกฤษ ในสถานศึกษา
และการติดต่อธุรกิจ

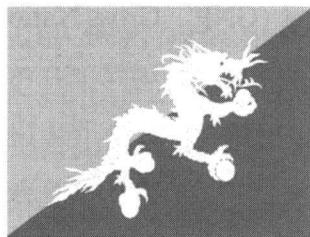
กษัตริย์ผู้ปกครองประเทศภูภานองค์ก่อน คือ สมเด็จพระราชาธิบดียิกเม จิมเย 旺楚克 (Jigme Singe Wangchuck) พระองค์ได้ทรงสละราชสมบัติใน พ.ศ. 2549 ให้พระราชโอรสเจ้าชายยิกเม เดชาร์ นัมเกล 旺楚克 (Jigme Khesar Namgyel Wangchuck) มกุฎราชกุมารทรงครองราชย์ เมื่อเดือน ธันวาคม 2549



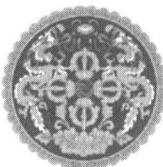
แผนที่ภูภาน



อดีตพระราชบดี



ธงชาติ สีเหลือง - ส้ม
มีรูปมังกรอยู่ตรงกลาง



ตราแผ่นดิน



มกุฎราชกุมาร

ขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์ภูฏานแล้วตั้งแต่เดือน

ธันวาคม 2549

สมเด็จพระราชนีแห่งราชอาณาจักรภูฏาน

Ashi Dorji Wangmo Wangchuck

พระราชนารดา

ผู้พินิจ “ภาพสวารค์ ภูฏาน...”

กิจการไปรษณีย์ และตราไปรษณียากรภูฏาน

ประเทศภูฏานเริ่มกิจการไปรษณีย์ โดยจัดตั้งกรมไปรษณีย์ขึ้นตามแผนพัฒนาระยะห้าปีแรก (The First Five Years Development Plan 1961 – 1966)⁸ และมีตราไปรษณียากรออกมาใช้ครั้งแรกใน ค.ศ. 1962 ภูฏานเข้าเป็นสมาชิกของสหภาพไปรษณีย์สากล (Universal Postal Union) เมื่อ ค.ศ. 1969 ตราไปรษณียากรของภูฏานที่ผลิตออกมากล่าวเป็นตราไปรษณียากรที่สวยงาม มีคุณค่าเป็นที่รือยาและกล่าวถึงกันมาก หลังจากที่ได้นำไปร่วมแสดงในงานนิทรรศการตราไปรษณียกรระหว่างประเทศที่เมืองกัลกัตตา ประเทศอินเดีย ใน ค.ศ. 1970 และ ไม่ว่าตราไปรษณียกรชุดพระมหากษัตริย์ ชุดศาสนา ชุดระบบนำทาง ชุดดอกไม้ ชุดแมลง ชุดสัตว์ ชุดนกฯลฯ (นอกจากภูฏานจะผลิตตราไปรษณียากรกระดาษแล้ว ยังผลิตตราไปรษณียากรผ้าใบ ไม้แกะสลัก ทองคำ 22 กะรัต ยิ่งกว่านั้นใน ค.ศ. 1967 ยังผลิตตราไปรษณียากร 3 มิติ อีกด้วย) ตราไปรษณียกรชุดหนึ่งที่น่าสนใจมากคือ ชุด King Jigme Singe Wangchuck Twentieth Birthday เมื่อ 11 สิงหาคม ค.ศ. 1975 เป็นตราไปรษณียกรรูปวงกลมจำนวน 6 ดวง สีแดง – ทอง 3 ดวง ราคา 1, 1.30, 3 NU. และสีเขียว – ทอง 3 ดวง ราคา 15, 25, 90 CH.

⁸“การสื่อสารและการไปรษณีย์” คู่มือนักเดินทางฉบับพกพา. ภูฏาน หน้า 59.



ตราไปรษณียการดอกไม้ของภูฏาน

ภูฏานได้ผลิตตราไปรษณียการดอกไม้สห业ฯ ออกมาหลายชุด แต่ละชุดสวยงาม เนื่องจาก ประเทศนี้มีป่าเขางามาพร้อมทั่วไป ภูมิประเทศและภูมิอากาศช่วยให้มีเมืองคงงามได้เป็นอย่างดี

ตัวอย่าง ตราไปรษณียการดอกไม้มีดังต่อไปนี้ (บางชุดบอกชื่อเฉพาะ. ชื่อวิทยาศาสตร์ น่าเสียดายที่ทุกชุดไม่ได้บอกปีที่ออกจำหน่าย)

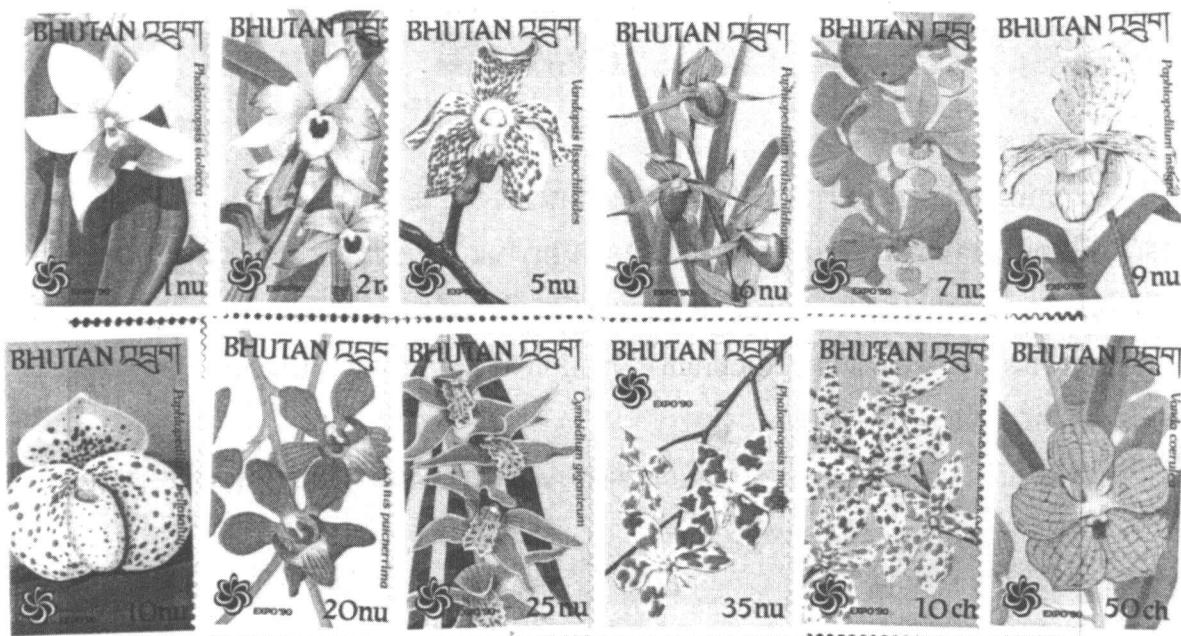
1. ชุดดอกไม้ป่า (ภาพถ่าย) จำนวน 9 ดวง สีเหลี่ยมจัตุรัส 3×3 ซม. ราคาน้ำดวง ตั้งแต่ 1, 2.5, 4, 5 NU และราคา 3, 5, 7, 10, 50 CH



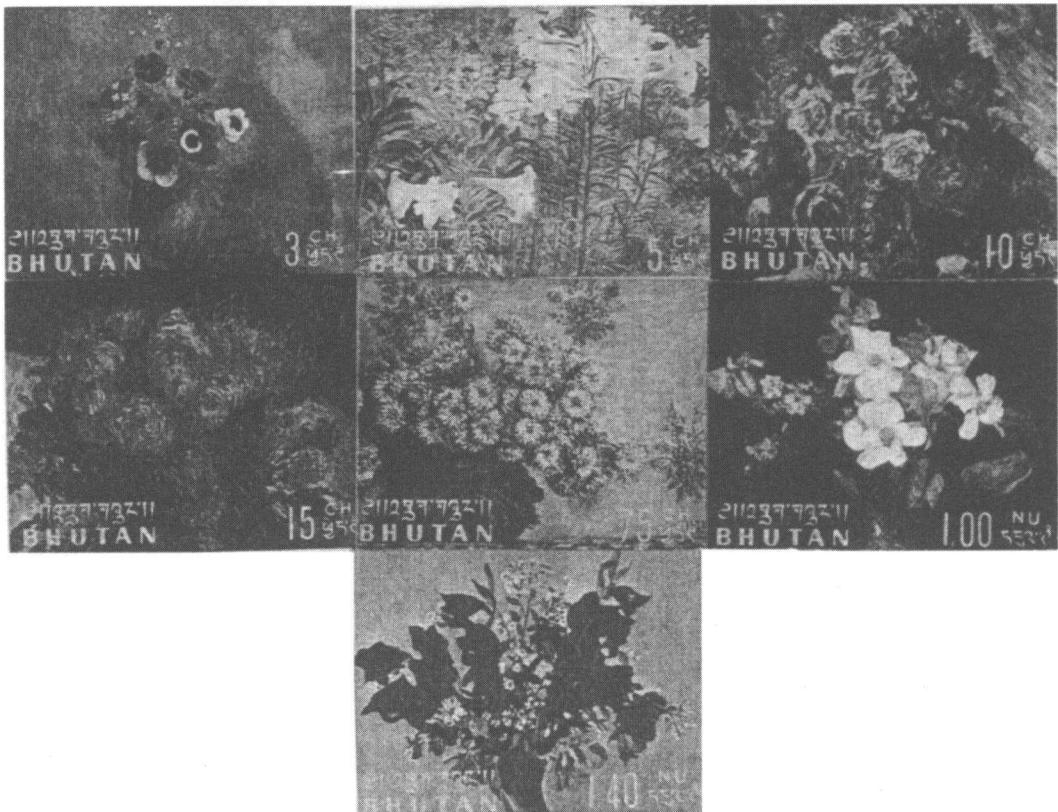
2. ชุดดอกกุหลาบ (ภาพเขียน) จำนวน 4 ดวง แนวตั้งขนาด 3×6 ซม. ราคาหน้าดวง 15, 25, 30 CH และ 3 NU



3. ชุดดอกกล้วยไม้ (ภาพเขียน) จำนวน 12 ดวง แนวตั้งขนาด 2.5×4 ซม. ราคาหน้าดวง 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 20, 25, 35 NU และ 10, 50 CH. EXPO' 90



4. ชุดดอกไม้จากภาพเขียนสีน้ำมัน จำนวน 7 ดวง แนวอนขนาด 3.5×4.5 ซม. ราคาหน้าดวง 3, 5, 10, 15, 75 CH และ 1.00, 1.40 NU ไม่ปู



สกุลเงินของภูฏาน

ในตราไปรษณียกรทุกๆ ดวงจะปรากฏราคาน้ำดวงอยู่ 2 ราคา คือ NU และ CH นั้นคือ สกุลเงินที่ใช้อยู่ในราชอาณาจักรภูฏาน นอกจากเงินภูฏานแล้วในประเทศนี้ยังใช้เงินรูปีของอินเดีย ซึ่งอินเดียต่างๆ ในตลาดได้ เพราะเงินภูฏานผูกติดกับเงินรูปีอินเดีย

สกุลเงินภูฏาน คือ งูลตรัม (Ngultrum) ใช้คำย่อ NU และ เชลตรัม (Cheltrum) ใช้คำย่อ CH โดยมีอัตราเงิน 1 NU = 100 CH

เทียบค่าเงินตามอัตราแลกเปลี่ยนกับเงินต่างประเทศ (เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ. 2549) คือ

$$1 \text{ ดอลลาร์ สหรัฐ} = 44.42 \text{ NU}$$

$$1 \text{ บาท } \text{ไทย} = 1.185 \text{ NU}$$

$$1 \text{ รูปี อินเดีย} = 1 \text{ NU}$$

เมื่อทราบอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราดังนี้แล้ว ก็สามารถคิดค่าเงินตามราคาน้ำดวงตราไปรษณียกรได้

บรรณานุกรม

- กองบรรณาธิการเดลินิวส์. **ฉลองสิริราชสมบัติ 60 ปี.** กรุงเทพฯ โรงพิมพ์สื่อพระยาการพิมพ์ จำกัด, 2549.
- การพัฒนากรมไปรษณีย์โทรเลข และการไปรษณีย์โทรเลขสมัยรัชกาลที่ 9.** อนุสรณ์พระราชทานเพลิงศพ นายสุรินทร์ วิเศษกุล ณ เมรุวัดธาตุทอง 24 มีนาคม 2540.
- พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542.** กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิกิชันส์, 2546.
- วีณา รุ่ธิรพงศ์. **ภูฏาน...อาณาจักรบนฟ้า.** กรุงเทพฯ : อทิตดา, 2549.
- ศุภลักษณ์ สนธิชัย. **คู่มือนักเดินทางฉบับพกพา ภูฏาน.** กรุงเทพฯ : อทิตดา, 2549.
- อมรา แสงมณี (แปล). **ภาพสรรค์ ภูฏาน สมบัติล้ำค่าแห่งแดนมังกรสายฟ้า.** (A Portrait of Bhutan, Treasures of the Thunder Dragon – Ashi Dorji Wangmo Wangchuck, Queen of Bhutan – นิพนธ์), กรุงเทพฯ : โอลิ พระเจ้า, 2549.
- Zarchy, Harry. "Stamps and Stamp Collecting," **The New Book of Knowledge.** Vol. 17. Grolier Inc, N.Y., 1966.