

THAI BOXING ACTIVITY MANAGEMENT MODEL IN ESTABLISHING ATTITUDE TOWARD SOCIAL STABILITY ENHANCEMENT

Thawuth Pluemsamran¹, Sowwanee Sikkhabandit¹, Panya Theerawitthayalert²

¹ Graduate School, North Bangkok University

² Research and Development Institute, Chandrakasem Rajabhat University

Abstract

The objective of this research was to develop a model to administer and manage the activity of Thai boxing aimed at creating good attitude contributing to promote the stability of the country. The activity was planned under the name “KaaiMuay Thai Huajai Kern Roi” meaning Thai boxing camp with much dedication. The activity comprised learning activity and practice of Thai boxing skills. The participants were 18 Thai youths living in the special developmental area of the southern border provinces. They were instilled patriotism by listening and singing the national anthem as well as viewing the Thai movie entitled “ SomdejPra-Naresuan Maharaja” specifying when the king freed the nation and declared freedom under the ruling of Burma. The model was developed, piloted, and evaluated for reliability and validity. The instruments were an evaluation form of Thai youths’ attitudes towards national stability and personal record form of the participants. The data were analyzed through content-analysis, calculated for mean and descriptively reported.

Findings showed that the model that the researcher developed to administer and manage Thai boxing activity aimed to create good attitude contributing to promote stability was effective. The participants in the activity had better attitude after the participation than before the participation with the statistical significance at 0.05.

Key words : Thai Boxing / Attitude / Social Stability

รูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้าง ความมั่นคง

ธาวุฒิ ปลื้มสำราญ¹, เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต¹, ปัญญา ธีระวิทย์เลิศ²

¹บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ

² สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทย เพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง ด้วยวิธีจัดการกิจกรรมภายใต้แผนกิจกรรม "ค่ายมวยไทย หัวใจเกินร้อย" ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมการเรียนรู้และฝึกทักษะกีฬามวยไทย กิจกรรมการปลูกฝังความรักชาติด้วยเพลงชาติไทย และภาพยนตร์ไทย เรื่อง สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ตอนประกาศอิสรภาพ) โดยประเมินประสิทธิภาพของรูปแบบด้วยการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 18 คน ใช้เครื่องมือวิจัย คือ แบบประเมินเจตคติที่มีต่อความมั่นคงของเยาวชนไทยในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ และแบบบันทึกส่วนบุคคลของกลุ่มตัวอย่าง วิเคราะห์ข้อมูลโดยการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย และการวิเคราะห์เนื้อหาเชิงพรรณนา

ผลการวิจัยพบว่ารูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคงที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพโดยหลังการทดลอง กลุ่มตัวอย่างที่เข้าร่วมกิจกรรมมีเจตคติดีกว่าก่อนเข้าร่วมกิจกรรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

คำสำคัญ : มวยไทย / เจตคติ / ความมั่นคง

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ปัญหาสังคมมีพื้นฐานมาจากความแตกต่างกันด้านภาษา วัฒนธรรม ศาสนา และเชื้อชาติ ได้เข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องกับปัญหาทางการเมืองและการทหาร ปัญหาความขัดแย้งในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้มีความจำเป็นต้องใช้วิธีแก้ปัญหาระหว่างทางการเมืองและความมั่นคง ควบคู่ไปกับการแก้ปัญหาทางสังคม การสร้างความเข้าใจอันดีต่อกันระหว่างประชาชนโดยเฉพาะเยาวชนจะทำให้เกิด เจตคติที่ดีอันจะนำมาซึ่งความสงบสุขและความมั่นคงทางสังคมได้

มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่อยู่คู่กับคนไทยมานานับตั้งแต่เริ่มสร้างชาติพระมหากษัตริย์เกือบทุกพระองค์ในประวัติศาสตร์ เป็นองค์ความรู้เพื่อสร้างคนให้เป็นคนดี คนเก่ง ภายใต้วัฒนธรรมประเพณีอันดีงามที่เป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญของชาติไทย วิชามวยไทยที่เปี่ยมด้วยคุณค่าแห่งองค์ความรู้ที่สอดแทรกคุณค่าทางปรัชญาทั้งปลูกฝังความรักและภาคภูมิใจในชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ผู้วิจัยตระหนักในความสำคัญของปัญหาความขัดแย้งในและคุณค่าของมวยไทยเป็นอย่างยิ่งโดยเฉพาะประเด็นที่พบว่ามวยไทยมีคุณลักษณะสำคัญที่สามารถสร้างความสามัคคี การฝึกมวยไทยสามารถสร้างสำนึกความเป็นไทย ความภูมิใจในชาติไทย เรียนรู้การใช้ความกล้าหาญอย่างถูกวิธี ดังเช่นบรรพชนไทยใช้มวยไทยในการรักษาชาติมาแต่ครั้งอดีตของประวัติศาสตร์ชาติไทย ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาวิจัยโดยการนำกิจกรรมมวยไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของประเทศไทย มาบริหารจัดการเพื่อให้เกิดรูปแบบการใช้กิจกรรมมวยไทยเพื่อพัฒนาเจตคติที่ส่งเสริมความมั่นคงของชาติให้แก่นักเรียนในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยมุ่งหวังว่ารูปแบบดังกล่าวจะมีส่วนช่วยหรือบรรเทาปัญหาการก่อความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้ได้ต่อไป

วัตถุประสงค์

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง ขั้นตอนการร่างรูปแบบประชากร คือ กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ เป็นผู้ทรงวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยนี้ จำนวน 5 กลุ่ม คือ ด้านการบริหารจัดการ ด้านเจตคติ ด้านมวยไทย ด้านกิจกรรมค่ายพักแรม และด้านการวิจัย จำนวน 11 คน โดยใช้การเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ขั้นตอนการทดลองรูปแบบประชากร กลุ่มทดลองเป็นผู้เข้าร่วมกิจกรรม โครงการค่ายมวยไทย หัวใจเกินร้อยจำนวน 18 คน

การเลือกกลุ่มตัวอย่างขั้นตอนการร่างรูปแบบ ผู้วิจัยเลือกผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวข้องกับการวิจัย โดยใช้การเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 5 กลุ่ม ดังนี้กลุ่มที่ 1 ผู้เชี่ยวชาญด้านการบริหารจัดการ กำหนดคุณสมบัติเป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่น้อยกว่าระดับปริญญาโท และมีประสบการณ์ด้านการบริหารจัดการ ไม่น้อยกว่า 3 ปี ได้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน กลุ่มที่ 2 ผู้เชี่ยวชาญด้านเจตคติ กำหนดคุณสมบัติเป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่น้อยกว่าระดับปริญญาโท และมีประสบการณ์ หรือผลงานทางวิชาการด้านเจตคติ ได้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 2 คน กลุ่มที่ 3 ผู้เชี่ยวชาญด้านกีฬามวยไทย กำหนดคุณสมบัติ เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ หรือผลงานทางวิชาการด้านมวยไทย ได้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 2 คน กลุ่มที่ 4 ผู้เชี่ยวชาญด้านค่ายพักแรม กำหนดคุณสมบัติ เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ หรือผลงานทางวิชาการด้านค่ายพักแรม ได้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 2 คน กลุ่มที่ 5 ผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัย กำหนดคุณสมบัติ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกสาขาที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย มีประสบการณ์ หรือผลงานทางวิชาการด้านการวิจัย ได้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 2 คน กลุ่มตัวอย่างในขั้นทดลองรูปแบบ ใช้การเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยกำหนดคุณสมบัติดังต่อไปนี้ เป็นเยาวชนชายที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดจังหวัดยะลา บัตตานี นราธิวาส สตูล หรือ 4 อำเภอของจังหวัดสงขลา คือ อำเภอจะนะ อำเภอนาทวี อำเภอสะบ้าย้อย และอำเภอเทพา สมัครใจเข้าร่วมโครงการ โดยได้รับความยินยอมเห็นชอบจากบิดามารดาหรือผู้ปกครอง มีสุขภาพแข็งแรง ไม่มีโรคประจำตัวที่อาจเป็นเหตุทำให้ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมตามโครงการได้จนครบระยะเวลา มีความประพฤติเรียบร้อย มีความสนใจในกีฬามวยไทย และต้องไม่มีพื้นฐานกีฬามวยไทย ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการเปิดรับสมัครผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ มีผู้สมัครโดยตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรม และเมื่อตรวจสอบแล้วมีคุณสมบัติตามที่กำหนด จำนวน ทั้งสิ้น 18 คน

2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาและสร้างเครื่องมือประกอบด้วยขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนการร่างรูปแบบ

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง (Semi-structure) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยมีการดำเนินการดังนี้ สร้างแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง การบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง นำแบบสัมภาษณ์ที่สร้างขึ้นเสนอ ประธานและกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์พิจารณาตรวจสอบความครอบคลุมของเนื้อหา และถ้อยคำภาษาเพื่อให้บรรลุความมุ่งหมาย ปรับปรุงแก้ไขแบบสัมภาษณ์เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ทำให้ได้แบบสัมภาษณ์ที่มีโครงสร้างสำคัญดังนี้ วัตถุประสงค์ของการสัมภาษณ์ องค์กรประกอบของรูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมประกอบด้วย ด้านบุคลากร ด้านงบประมาณ ด้านวัสดุอุปกรณ์ ด้านการจัดการ

ขั้นตอนการทดลองรูปแบบ

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือแบบประเมินเจตคติที่มีต่อความมั่นคง และแบบบันทึกส่วนบุคคลที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยมีการดำเนินการดังนี้ สร้างแบบประเมินเจตคติที่มีต่อความมั่นคง ประกอบด้วย 2 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ประกอบด้วย ภูมิลำเนาของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ภูมิลำเนาของบิดา ภูมิลำเนาของมารดา และการนับถือศาสนา ส่วนที่ 2 เจตคติของผู้เข้าร่วมกิจกรรมลักษณะเป็นคำถามแบบเลือกตอบตามมาตรฐานประเมินค่าของออสกูด (Osgood Scale) (ปรียาพร,

2534) ให้ระดับความคิดเห็นเป็น 7 ระดับ จำนวน 15 ข้อ สร้างแบบบันทึกส่วนบุคคล เพื่อบันทึกประวัติส่วนบุคคล และบันทึกความรู้สึกของผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่มีต่อกิจกรรมในโครงการ "ค่ายมวยไทยหัวใจเกินร้อย" ลักษณะเป็นข้อมูลเชิงพรรณนา ประกอบด้วย ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล ส่วนที่ 2 แบบบันทึกปลายเปิด บันทึกความรู้สึกเมื่อผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมการชมภาพยนตร์ไทย เรื่องสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ตอนประกาศอิสรภาพ และกิจกรรมการเรียนรู้ เพลงชาติไทย นำเครื่องมือวิจัยเสนอผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้านเจตคติ และด้านการวิจัยเชิงประเมิน จำนวน 5 คน ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือโดย แบบประเมินเจตคติที่มีต่อความมั่นคง ใช้วิธีพิจารณาความสอดคล้องของข้อคำถามกับจุดประสงค์ของการประเมินที่กำหนด ใช้วิธีหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC: Item Objective Congruence) เลือกข้อคำถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้อง 0.6 ขึ้นไป เป็นข้อคำถามในแบบประเมินเจตคติ โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้ ถ้าข้อคำถามวัดได้ตรงจุดประสงค์ได้ +1 คะแนน ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อคำถามนั้น ได้ 0 คะแนน ถ้าข้อคำถามวัดได้ไม่ตรงจุดประสงค์ได้ -1 คะแนน นำคะแนนของผู้เชี่ยวชาญทุกคนที่ประเมินมาบันทึกในแบบวิเคราะห์ความสอดคล้องของข้อคำถามกับจุดประสงค์เพื่อหาค่าเฉลี่ยสำหรับข้อคำถามแต่ละข้อ สำหรับแบบบันทึกส่วนบุคคลใช้วิธีให้ผู้เชี่ยวชาญ พิจารณาตรวจสอบความครอบคลุมของเนื้อหา และถ้อยคำภาษาเพื่อให้สามารถสะท้อนความรู้สึกของผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อบรรลุความมุ่งหมายการพัฒนา รูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ขั้นตอนการร่างรูปแบบ ผู้วิจัยขออนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ เพื่อเรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เชี่ยวชาญ เป็นผู้ให้ข้อมูลสำคัญโดยวิธีสัมภาษณ์ ประธานผู้เชี่ยวชาญด้วยวาจาเพื่อขอความร่วมมือเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์พร้อม นัดหมายวัน เวลา และสถานที่สัมภาษณ์หลังจากนั้น เข้าพบเพื่อสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญตามวัน เวลา และสถานที่นัดหมาย ดำเนินการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Indepth Interview) โดยใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง ให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญได้แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ เน้นบรรยายการสนทนาที่เป็นกันเอง ใช้เวลาประมาณ 60 นาที โดยยืดหยุ่นได้ความต้องการของผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่าน ขั้นตอนการทดลองใช้รูปแบบ การเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มทดลอง การเก็บข้อมูลจากแบบประเมินเจตคติที่มีต่อความมั่นคง เก็บข้อมูลสองครั้ง คือ ก่อนการเข้าร่วมกิจกรรม (Pre-test) และเก็บรวบรวมข้อมูลหลังจากเสร็จสิ้นการเข้าร่วมกิจกรรม (Post-test) โดยใช้แบบแผนการทดลองแบบ (One-Group Pretest- Posttest Design)

4. การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนา รูปแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยกีฬามวยไทย จากการวิเคราะห์บทสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ ด้านกิจกรรมพัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรม และด้านกีฬามวยไทยมีวิธีการดำเนินการ 5 ขั้นตอนดังนี้ 1) การสังเคราะห์องค์ประกอบของรูปแบบกิจกรรมแบบบูรณาการ 2) การสังเคราะห์กระบวนการและเนื้อหาของรูปแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรม 3) การสังเคราะห์แนวทางการประเมินผลการจัดกิจกรรม 4) การตรวจและปรับปรุงรูปแบบกิจกรรม 5) กำหนดแผนการดำเนินการวิจัย

นำรูปแบบกิจกรรมไปทดลองใช้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรมในโรงเรียนเขตพื้นที่พัฒนาพิเศษเฉพาะกิจ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่ประกอบด้วยจังหวัดยะลา ปัตตานี นราธิวาส สตูล และ 4 อำเภอของจังหวัดสงขลา (อำเภอจะนะ อำเภอนาทวี อำเภอบันนังสวย และอำเภอเทพา)

การประเมินเจตคติต่อรูปแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมินเจตคติและแบบบันทึกเกี่ยวกับรูปแบบกิจกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ผู้ปกครอง ครูผู้ฝึกสอน ผู้บริหาร เมื่อได้ข้อมูลมาครบถ้วนโดยผู้วิจัยเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ทั้งก่อนและหลังการเข้ารับการฝึกอบรมแล้วได้ทำการตรวจให้คะแนนเป็นรายบุคคล จากนั้นจึงคำนวณค่าสถิติ

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลหลังเสร็จสิ้นกระบวนการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยการกีฬามวยไทย ด้วยวิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) สรุปเป็นประเด็นและความคิดเห็นเกี่ยวกับเจตคติต่อรูปแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรม ด้วยการกีฬามวยไทย โดยใช้วิธีทางสถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลเสนอตามลำดับดังนี้ การจัดการข้อมูลจากแบบสอบถามในการประเมินใช้แบบประเมินเจตคติตามมาตรส่วนประเมินค่าแบบ ออสกู๊ด (Osgood Scale) ที่การให้ระดับความคิดเห็นเป็น 7 คำตอบ วัดระดับเจตคติที่มีต่อการเสริมสร้างความมั่นคงของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ผลการวัดนิยมใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนการประเมินข้อความทั้งหมด มีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ระดับความคิดเห็น	คำถามเชิงบวก	คำถามเชิงลบ
7 ให้คะแนน	7	1
6 ให้คะแนน	6	2
5 ให้คะแนน	5	3
4 ให้คะแนน	4	4
3 ให้คะแนน	3	5
2 ให้คะแนน	2	6
1 ให้คะแนน	1	7

การวิเคราะห์คะแนนความคิดเห็นแบ่งออกเป็น 3 ระดับ โดยใช้วิธีการนำคะแนนมาแบ่งเกณฑ์ตามที่กำหนด ค่าเฉลี่ย 1.00 – 3.00 ระดับความคิดเห็น ระดับต่ำ 3.01 – 4.00 ระดับปานกลาง 4.01 – 7.00 ระดับสูง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ วิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป โดยมีค่าสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ดังนี้

1) ค่าร้อยละ 2) คะแนนเฉลี่ย 3) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) สถิติสำหรับทดสอบสมมุติฐานเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยการทดสอบรูปแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาเจตคติ โดยการทดสอบค่าที (t - test dependent)

ผลการวิจัย

ผู้วิจัยนำรูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทย เพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง “โครงการค่ายเยาวชนมวยไทย หัวใจเกินร้อย” ไปทดลองใช้ พบว่าเจตคติของกลุ่มตัวอย่าง ก่อน

และหลังการทดลอง มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 โดยมีค่าเฉลี่ยเจตคติหลังเข้าร่วมโครงการมีเจตคติในระดับดีก่อนเข้าร่วมโครงการ ดังตาราง 1

ตาราง 1 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยเจตคติที่มีต่อความมั่นคงก่อนและหลังเข้าร่วมโครงการ

คะแนน	ค่าเฉลี่ย	S.D.	t	P
ก่อน	5.03	.33	3.72	0.00*
หลัง	5.42	.51		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตาราง 1 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยเจตคติที่มีต่อความมั่นคงก่อนและหลังเข้าร่วมโครงการ พบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมุติฐาน โดยมีค่าเฉลี่ยหลังเข้าร่วมโครงการดีกว่าก่อนเข้าร่วมโครงการ แสดงรูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคงมีประสิทธิภาพ

การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพรรณนาเกี่ยวกับเจตคติต่อรูปแบบโครงการมวยไทยหัวใจเกินร้อยเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคงโดยการวิเคราะห์แบบบันทึกการเข้าร่วมโครงการเพื่อพัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรม

การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการเก็บรวบรวมข้อมูลในทุกขั้นตอนของการดำเนินโครงการมวยไทยหัวใจเกินร้อยเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง ด้วยการให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ทำการบันทึกในแบบสำรวจ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ประเด็นเกี่ยวกับการเข้าร่วมโครงการ สรุปได้ดังต่อไปนี้

1. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จากภาพยนตร์ ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม โดยการเรียนรู้จากภาพยนตร์ โดยผู้วิจัยใช้ภาพยนตร์เรื่อง ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ซึ่งเป้าหมายหรือจุดประสงค์หลักของการใช้ภาพยนตร์เรื่องนี้ไม่ได้ต้องการสร้างความรู้สึกร่วมกับเพื่อนบ้านแต่เพื่อสนองประโยชน์ภายในสังคมของเราเองคือต้องการสร้างความเป็นเอกภาพขึ้นในพื้นที่หรือพรมแดนที่เรียกว่าเป็นประเทศไทยภาพยนตร์เรื่องนี้ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการสร้างเจตคติว่าคนที่แตกต่างจากเราไม่ว่าจะเชื้อชาติหรือศาสนาเป็นศัตรูต้องกำจัดออกไปก็จะสร้างปัญหาแตกแยกตามมามากขึ้นสิ่งหนึ่งที่ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้สะท้อนให้เห็นว่าในกระบวนการของการสร้างบูรณาการของสังคมไทยประกอบด้วย การหลอหลอมของคนหลากหลายกลุ่มเข้าด้วยกันให้มีความศรัทธาและมีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันแต่ในขณะเดียวกันก็มีการยอมรับในความแตกต่างด้วย

ซึ่งการจัดการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จากภาพยนตร์ สามารถสะท้อนเจตคติของผู้เข้าร่วมกิจกรรมรวมทั้งการปลูกฝังในเรื่องความรัก ความสามัคคีได้อย่างดี ดังตัวอย่างการบันทึก ดังต่อไปนี้

“...ถ้าเรสามัคคี เราจะชนะ ถ้าเราไม่สามัคคีเราจะแพ้ เกิดเหตุการณ์แบบนี้เราต้องมีความรัก ความสามัคคี และไว้ว่างใจ...”

“...ความสามัคคีการรวมพลังต่อสู้ ให้ความช่วยเหลือต่อกัน มีความซื่อสัตย์ต่อกันทั้งความคิดและความรัก จะเอาชนะได้อย่างมีศักดิ์ศรี...”

“...ความสามัคคี ความมีระเบียบ ความกล้าหาญ และได้รู้ว่า ความสามัคคีร่วมมือกันจะเอาชนะทุกสิ่งทุกอย่างได้...”

“...ถ้าเราแย้งกัน ไม่มีความสามัคคี เราจะไม่ชนะ แต่ถ้าเราสามัคคีเราจะชนะได้ง่าย...และยังสอนให้เราไม่ยอมแพ้ต่ออุปสรรคทั้งหลาย สอนให้เรามีความเสียสละ มุมานะ และมีความสามัคคี หนังสือนี้ทำให้ผมรู้สึกภูมิใจและรักประเทศไทยครับ...”

“...มีข้อสัจย์ต่อผู้นำ ได้รู้เรื่องประวัติศาสตร์ กองทัพพระนเรศวรมีความสามัคคีมาก จึงชนะศัตรู ได้ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่จะปกป้องบ้านเมืองให้รอดพ้นจากศัตรู...”

2. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จากเพลงชาติไทย ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม โดยการเรียนรู้จากภาพยนตร์ โดยผู้วิจัยใช้เพลงชาติไทยเป็นชื่อเพลงชาติของประเทศไทย ประพันธ์ทำนองโดยพระเจนดุริยางค์ในช่วงหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง เมื่อปี พ.ศ. 2475 คำร้องฉบับแรกสุดโดยขุนวิจิตรมาตรา ซึ่งแต่งขึ้นภายหลังในปีเดียวกันต่อมาได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมเนื้อร้องอีกหลายครั้งและเมื่อ พ.ศ. 2482 ได้เปลี่ยนมาใช้เนื้อร้องฉบับปัจจุบัน

“ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย เป็นประชารัฐไผทของไทย
ทุกส่วนอยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี
ไทยนี้รักสงบแต่ถึงรบไม่ขลาด เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่
สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลีเถลิงประเทศชาติไทยทวีมีชัยชโย”

วัตถุประสงค์หลักของการใช้เพลงชาติไทย เนื่องจาก เป็นบทเพลงที่ปลูกเร้าให้หวนระลึกถึงหรือสรรเสริญประวัติศาสตร์ชาติไทย ขนบธรรมเนียมประเพณีของชาติ หรือการต่อสู้ของชนในชาติ ดังคำกล่าวที่ว่า เพลงชาติไทยสามารถแสดงถึงความเป็นชาติของประชาชนในชาตินั้นๆได้ เป็นประเทศที่มีเอกราช ไม่ขึ้นแก่ใคร เป็นสัญลักษณ์หรือเครื่องหมายประจำชาติ และเป็นกลั่นไอทางศิลปวัฒนธรรมของประชาชนในชาติ (ดร.สุกรี เจริญสุข, เพลงชาติ) พร้อมกันนั้น ผู้วิจัยก็ได้ปลูกฝังศิลปะการชกมวยไทย อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยที่สืบทอดกันมานานเป็นทั้งการต่อสู้ป้องกันตัวและกีฬา

ซึ่งการจัดการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จากเพลงชาติไทยพร้อมกับการสอนศิลปะมวยไทย สามารถสะท้อนเจตคติของนักเรียนหรือเยาวชน รวมทั้งการปลูกฝังในเรื่อง ความสามัคคีเกิดความรักชาติ ยอมเสียสละในการรักษา ปกป้องชาติไทย และพร้อมที่จะอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ได้เป็นอย่างดี ดังตัวอย่างการบันทึกดังต่อไปนี้

“...หากผมโตเป็นผู้ใหญ่ ผมจะรักษาแผ่นดินไทย ผมจะปกป้องดินแดนไทย จะไม่ให้ใครมาทำลาย และจะเก็บแผ่นดินไทยกลับมาเหมือนเดิม ...”

“...หากผมโตเป็นผู้ใหญ่ ผมจะรักษาแผ่นดินไทย ดังนี้ 1.โตขึ้นผมจะเป็นตำรวจเพื่อรักษาบ้านเมือง แผ่นดินไทย ผมสัญญาว่า ผมจะนำทักษะมวยไทย เอาไปใช้ในการทำงาน และผมจะรักษาแผ่นดินไทยให้สมบูรณ์ สืบทอดตระกูล ฟันธงมวยให้อยู่ต่อไป...”

“...เมื่อผมโตเป็นผู้ใหญ่ ผมจะรักษาแผ่นดินไทย ดังนี้ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย อนุรักษ์ประเพณีไทย อนุรักษ์ศิลปะและการละเล่นแบบไทย และสร้างกลุ่มมวยไทยโดยจะถ่ายทอดการชกมวยไทยสู่รุ่นต่อไป...”

“...เมื่อผมโตเป็นผู้ใหญ่ผมจะรักษาแผ่นดินไทยและจะปกป้องประเทศไทย ผมรักแผ่นดินไทยครับ...”
การวิเคราะห์บทสัมภาษณ์การเข้าร่วมโครงการเพื่อพัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยการกีฬามวยไทย

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสัมภาษณ์ครู นักเรียนเป็นรายบุคคลหลังจากที่ใช้รูปแบบในการพัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยกีฬามวยไทย ซึ่งผู้วิจัยได้นำมาจัดหมวดหมู่เพื่อสะท้อนผลของการใช้รูปแบบโครงการค่ายเยาวชนมวยไทย หัวใจเกินร้อย ดังนี้

1. เจตคติต่อโครงการค่ายเยาวชนมวยไทย หัวใจเกินร้อย ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการได้ให้ข้อมูลว่า มีความรู้สึกชอบโครงการค่ายเยาวชนมวยไทย หัวใจเกินร้อยมาก เนื่องจาก เป็นโครงการที่ได้ประโยชน์ โดยเฉพาะกับเยาวชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ เป็นโครงการที่นำเด็กหรือเยาวชนที่อยู่ในพื้นที่ที่หลากหลาย มาพบปะ มาทำกิจกรรมร่วมกัน มาเรียนรู้ ศิลปะมวยไทยที่ถือเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทย เป็นของคนไทย มาเผยแพร่ให้กับเด็กทางภาคใต้ ซึ่งปกติแล้วเป็นการยากที่จะเข้าถึงกีฬาชนิดนี้นอกจากนี้ถือเป็นโครงการนำร่องที่สามารถจะขยายผลไปสู่เยาวชนหรือโรงเรียนอื่นๆในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ อันจะนำไปสู่การปลูกฝังความรัก ความสามัคคี การมีระเบียบวินัย เกิดความรักในประชาชาติ ซึ่งอาจจะนำไปสู่การปลดปล่อยปัญหาในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่เจออยู่ในปัจจุบัน ดังตัวอย่างบทสัมภาษณ์ต่อไปนี้

“...โครงการนี้เป็นโครงการที่ดีมาก เป็นสิ่งที่ทำให้เยาวชนมาพบปะ เรียนรู้ศิลปะมวยไทยซึ่งถือเป็นศิลปะประจำชาติ เป็นโครงการที่ฝึกฝนให้เด็กและเยาวชนได้มาสนใจในกีฬามวยไทย เป็นการอนุรักษ์ศิลปะการต่อสู้ของไทยพร้อมกับการปลูกฝังความรักชาติให้เกิดในเยาวชนสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ...”

“...ผมชอบโครงการนี้มาก ทำให้ผมได้อยู่กับเพื่อนที่ไม่รู้จักมาก่อน ได้มาทำกิจกรรม เล่นกีฬามวยไทยด้วยกัน และยังได้ความรู้ในกีฬามวยไทย และประวัติของชาติไทยที่บรรพบุรุษได้สละชีพเพื่อรักษาไว้ให้ลูกหลาน...”

2. การจัดรูปแบบของโครงการค่ายเยาวชนมวยไทย หัวใจเกินร้อย ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการได้ให้ข้อมูลตรงกันว่ารูปแบบของโครงการ ค่ายเยาวชนมวยไทย หัวใจเกินร้อย มีรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชนหรือนักเรียนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นอย่างมาก เพราะประโยชน์ที่ได้จากโครงการนี้ค่อนข้างที่จะเห็นเป็นรูปธรรม จะสังเกตได้จากวันแรกที่เข้าร่วมกิจกรรมเยาวชนค่อนข้างที่จะเกรงไม่มึระเบียบวินัย แต่หลังจากที่เข้าร่วมโครงการเป็นเวลา 5 วัน ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในพฤติกรรมของเยาวชนในทางที่ดีมากยิ่งขึ้น นักเรียนมีระเบียบวินัย ตั้งใจฟัง ตั้งใจที่จะเรียนรู้และฝึกฝน และที่สำคัญทำให้เกิดความสามัคคี มีจิตใจที่เข้มแข็ง มีน้ำใจเป็นนักกีฬา ซึ่งโครงการนี้ถือได้ว่าได้ประโยชน์อย่างมากด้วยการเอาความเกรงของเด็กมาปรับเข้ากับกีฬามวยไทย คู่ขนานไปกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย เสริมสร้างรอยยิ้มและความมีน้ำใจเป็นนักกีฬาในเยาวชนสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ดังตัวอย่างบทสัมภาษณ์ ต่อไปนี้

“...รูปแบบโครงการนี้ถือว่าได้ประโยชน์ในหลายๆด้าน เป็นการนำความเกรงของเด็กปรับโดยใช้กีฬามวยไทยเป็นสื่อ เอาการต่อสู้ที่อยู่นอกกติกา มาอยู่ในกติกา พร้อมกันนั้นยังเป็นการรักษาศิลปะแม่ไม้มวยไทยอันเป็นศิลปะประจำชาติ...”

“...ผมไม่เคยฝึกกีฬามวยไทยมาก่อน และคิดว่าโครงการนี้ได้ประโยชน์มาก ทำให้เรียนรู้ศิลปะมวยไทย ทำให้มีความรู้เรื่องมวยไทย ได้ความรัก ความสามัคคี ความมีระเบียบวินัยและจะนำไปสอนน้องๆในโรงเรียนต่อไปเพื่อให้มวยไทยอยู่ไปนานๆ...”

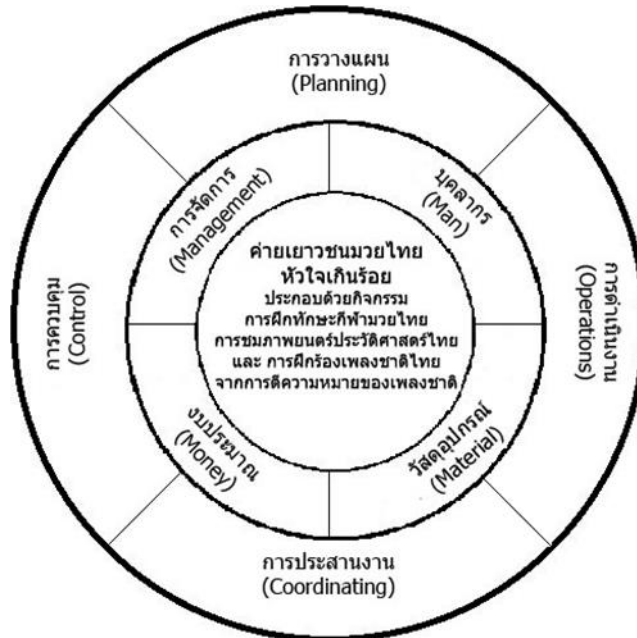
3. การนำประสบการณ์จากโครงการค่ายเยาวชนมวยไทย หัวใจเกินร้อย ไปใช้ประโยชน์ ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการได้ให้ข้อมูลตรงกันว่ารูปแบบของโครงการ ค่ายเยาวชนมวยไทย หัวใจเกินร้อยถือว่า

ได้ประโยชน์และจะนำไปต่อยอดให้เกิดความยั่งยืนต่อไป อาทิเช่น ครูจะเสนอผู้บริหารในการจัดโครงการแบบนี้ในโรงเรียนหรือนักเรียนเองจะกลับไปสร้างกลุ่มเพื่อนๆ น้องๆ แล้วสอนกีฬามวยไทย เพื่อใช้ในการป้องกันตัว และเพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปะมวยไทย ดังตัวอย่างบทสัมภาษณ์ ต่อไปนี้

“...โครงการนี้หากนำไปต่อยอดจะเป็นประโยชน์มากกับเยาวชนในเขตสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งจะเป็นการเสริมสร้างให้เด็กหรือเยาวชนมีความรักชาติ ในขณะเดียวกันก็ช่วยรักษาศิลปะมวยไทยที่เป็นของชาติ และเป็นการต่อยอดโดยเยาวชนนำกีฬาไปบอกเพื่อนเยาวชนหรือแม้แต่พ่อแม่ผู้ปกครอง ให้หันมาสนใจกีฬามวยไทย อันจะส่งผลให้เกิดความยั่งยืนของโครงการนี้ต่อไป...”

“...ผมจะช่วยรักษาศิลปะมวยไทย และจะชวนเพื่อนๆ มาเล่นกีฬามวยไทยให้มากขึ้น และจะจัดกลุ่มเพื่อนในโรงเรียนจะสอนกีฬามวยไทยให้เขาครับ ...”

กล่าวโดยสรุป จากที่มีการพัฒนารูปแบบความสัมพันธ์ขององค์ประกอบในการวางแผน การดำเนินงาน การประสานงานติดตาม การควบคุม และการจัดการปัญหา รวมถึงประเมินผลการจัดกิจกรรมค่ายพักแรมเพื่อให้เยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้และทักษะที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทยจนเกิดความรู้สึกโดยแสดงพฤติกรรมที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคงของชาติซึ่งแสดงออกโดยการเห็นด้วย หรือยอมรับว่าทุกคนในสังคมเป็นพวกเดียวกันและมีเป้าหมายทางสังคมร่วมกันโดยไม่แบ่งแยกเชื้อชาติ ศาสนา จึงทำให้ได้รูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ รูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทยเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง

สรุปผลการวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษา วิเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความมั่นคงของชาติ พบว่าเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้อันได้แก่ จังหวัดยะลา จังหวัดปัตตานี จังหวัดนราธิวาส จังหวัดสตูล จังหวัดสงขลา ในปัจจุบันสภาวะที่ก่อให้เกิดความรู้สึกไม่ปลอดภัย ถูกคุกคาม เกิดความรู้สึกไม่เชื่อมั่นในอาณาเขตดินแดนของประเทศซึ่งหากจะแก้ปัญหาหรือป้องกันสภาวะการณดังกล่าว จึงควรเริ่มที่เด็กหรือเยาวชนซึ่งอนาคตจะโตเป็นผู้ใหญ่ ให้มีจริยธรรม มีวินัย และที่สำคัญคือความสามัคคี

การศึกษา วิเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษา หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ซึ่งสรุปได้ว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานนี้ เป็นการมุ่งพัฒนาให้นักเรียนมีความสมดุลทั้งด้านความรู้ ความคิด ความสามารถ ความดีงามและความรับผิดชอบต่อสังคม การที่จะดำเนินการหลักสูตรให้ประสบผลสำเร็จต้องอาศัยรูปแบบการจัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ และการจัดกิจกรรมต่างๆให้ผู้เรียนได้เข้าร่วมผู้วิจัยเห็นว่ามึรูปแบบกิจกรรมที่จะช่วยพัฒนาดังกล่าว คือการจัดกิจกรรมกีฬาเพราะเชื่อว่า การกีฬาจะช่วยพัฒนาบุคคลได้ทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ ให้พร้อมที่จะอยู่ในสังคมร่วมกับคนอื่น ๆ ได้อย่างสงบสุขแล้ว นอกจากนี้กีฬายังช่วยพัฒนาความเป็นอยู่ทางสังคมให้มนุษย์อีกด้วย

การศึกษา วิเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมกีฬามวยไทยพบว่กีฬามวยไทยเป็นกีฬาชนิดหนึ่งที่จัดอยู่ในประเภทของศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทยมีการถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่งจนกลายเป็นวัฒนธรรมประจำชาติในเชิงการต่อสู้ของบุคคล มวยไทยสะท้อนให้เห็นลักษณะสังคมไทยที่มีระเบียบแบบแผนมีกฎกติกาและกลวิธีที่ฉลาดในการต่อสู้ป้องกันตนเองป้องกันชาติบ้านเมืองผู้วิจัยจึงเห็นว่ากิจกรรมกีฬามวยไทยน่าจะเป็นกิจกรรมที่พัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรมพร้อมกับส่งเสริมความมั่นคงของเยาวชนไทยในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ได้

ขั้นตอนที่ 2 การยกกร่างรูปแบบกิจกรรมโดยใช้ผู้เชี่ยวชาญด้านเจตคติ ด้านกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านการบริหารจัดการ ด้านเจตคติ ด้านมวยไทย ด้านกิจกรรมค่ายพักแรม และด้านการวิจัย จำนวน 11 คน ทำให้ได้รูปแบบกิจกรรมเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง โดยมีรูปแบบเป็นค่ายพักแรมประเภทค่ายพักแรมแบบถาวร(Resident Camps) มีขอบข่ายกิจกรรมที่เน้นการฝึกทักษะกีฬามวยไทยไปพร้อมกับการปลูกฝังถึงความสามัคคี เกิดความรักชาติ ผ่านกิจกรรมที่หลากหลายเพื่อให้น่าสนใจ เข้าใจได้ง่าย ได้แก่ การฟังและการร้องเพลง การชมภาพยนตร์ โดยใช้ชื่อรูปแบบกิจกรรมว่า “โครงการ ค่ายเยาวชนมวยไทยหัวใจเกินร้อย”

ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทย เพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง ผู้วิจัยนำผลการศึกษากการพัฒนา รูปแบบกิจกรรมเพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง มาสร้างเป็นรูปแบบกิจกรรมที่ชื่อว่า “ค่ายเยาวชนมวยไทยหัวใจเกินร้อย” จัดขึ้นในระหว่างวันที่ 5 – 9 ตุลาคม 2556 ณ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตยะลา

จากการนำรูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมกีฬามวยไทย เพื่อสร้างเจตคติที่เอื้อต่อการเสริมสร้างความมั่นคง “ค่ายเยาวชนมวยไทยหัวใจเกินร้อย” ไปทดลองใช้กับนักเรียน ในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้จำนวน 18 คนเป็นเยาวชนชาย ซึ่งนับถือศาสนาอิสลามทั้งหมด โดยกำลังศึกษาอยู่ในระดับ

มัธยมศึกษาตอนต้นมีภูมิลำเนาอยู่ในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประกอบกับมี สุขภาพแข็งแรงไม่มีโรคประจำตัวหรือไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง มีความประพฤติเรียบร้อยและมีความสนใจในกีฬามวยไทย สรุปได้ว่า การเข้าร่วมโครงการทั้งก่อนและหลังมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 โดยมีค่าเฉลี่ยเจตคติหลังเข้าร่วมโครงการมีมากกว่าก่อนเข้าร่วมโครงการ

การปลูกฝังความสามัคคีผ่านประสบการณ์จากภาพยนตร์ ตำนานสมเด็จพระนเรศวรและการปลูกฝังความรักชาติ ผ่านประสบการณ์จากเพลงชาติไทย สรุปได้ว่า เยาวชนผู้เข้าร่วมได้สะท้อนเจตคติและความสำนึกในเรื่องความรักชาติ ความสามัคคี นอกจากนั้น ยังได้ทำการวิเคราะห์จากบทสัมภาษณ์ก็สรุปได้ว่า ทั้งครู และนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ มีความชอบ เห็นว่าโครงการนี้มีประโยชน์ในหลายๆด้าน ได้แก่ ช่วยเสริมสร้างความรัก ความสามัคคี ความมีระเบียบวินัย ช่วยอนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทย นอกจากนี้ยังเสริมสร้างการมีน้ำใจเป็นนักกีฬา มีจิตใจที่เข้มแข็ง และจะต่อยอดโดยจะนำโครงการนี้ไปสร้างในโรงเรียน หรือ สร้างกับกลุ่มในโรงเรียนเพื่อฝึกกีฬามวยไทยต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- เขตร ศรียาภย์. (2517, สิงหาคม). *ปริทัศน์มวยไทย*. วารสารฟ้าเมืองไทย. 4(7): 9.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. (2540). *คนดีศรีสังคม 2539*. เอกสารสู่จิตบรร
ประกอบการจัดงานเชิดชูเกียรติคนดีศรีสังคมปี 2539 วันที่ 20-22 มกราคม 2540
ณ หอประชุมเล็กศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย.
- จรววย แก่นวงษ์คำ. (2530). *มวยไทย มวยสากล*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- เฉลิม อุ่นทอง. (2547). *มวยไทยยุคโลกาภิวัตน์*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา). นครปฐม:
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม. ถ่ายเอกสาร.
- ชยันต์ อิศรพล. (2517). *มวยไทยรวบรวมตามหลักฝึกของผลพระประแดง*. กรุงเทพฯ: เกษมสุวรรณ.
- ชัชชัย โกมารทัต. (2547). *เอกสารคำสอนวิชามวยไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาญชัย ยมดิษฐ์ และคณะ. (2548). *การศึกษารูปแบบการพัฒนาและสร้างเสริมกีฬามวยไทย: แบบบูรณา
การในโครงการมหกรรมกีฬาภูมิปัญญา*. กรุงเทพฯ: ถ่ายเอกสาร.
- ชาญชัย อินทรประวัติ. (2528). *การใช้กีฬาฟุตบอลเป็นเครื่องมือในการพัฒนาทัศนคติที่ส่งเสริม
ความมั่นคงของชาติของเยาวชนไทยมุสลิม ในจังหวัดชายแดนภาคใต้*. วิทยานิพนธ์
กศ.ด.(การบริหารการศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.ถ่ายเอกสาร.
- ชาญณรงค์ สุขงษา. (2545). *คู่มือการสอนมวยไทยเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: ครูสภา.
- ธาวุฒิ ปลื้มสำราญ. (2550). *มวยไทย*. กรุงเทพฯ: นิตกุลการพิมพ์.
- น. วงษ์ธนู. (2509). *คู่มือมวยไทย*. พระนคร: แพร์พิทยา.
- นาค เทพหัสดินทร์ ณ อยุธยา. (2513). *กระบี่กระบอง*. พระนคร: ครูสภา.
- Allport, G.W. (1967). In *A History of Psychology in Autobiography*. edited by E. Boring and G.
Lindzey Boston: Beacon Press.

- Anatasi, A. (1976). **Psychological testing**. (4th ed.) New York; McMillan.
- Alderman, R.B. (1974). **Psychological Behavior in Sport**. Toronto:W.B. Saunders Company.
- Chih, C.; & et al. (1998). **Learning Strategies and Other Factors Influencing Achievement via Web Courses**. Retrieved July 6, 2004, from ERIC (ED 422876).
- Coleman, James. (1969). "Sports and studies as path to success." **Sport Culture and Society**. John Loy Jr. and Gerald S.Kenyen (eds.) New York, The Mac Millan Company.
- Johnson, David & Roger T. Johnson. (1982). "Effect of cooperative, competitive and individualistic learning experiences on crossethnic interaction and friendship." **The Journal of Social Psychology**. 118: 47-58.
- Lafree. G.; Dugan, L.; Fogg, H.V.; & Scott, J. (2006). **Building a Global Terrorism Database**. (Online). University of Maryland. Retrieved July 1, 2006, from: <http://www.ncjrs.gov/pdffiles1/nij/grants/214260.pdf>.
- Lawther, John D. (1972). **Sport Psychology**. Englewood Cliffs, Prentice-Hall.
- Miller, Donna Mae & Kathryn R.E. Russell. (1971). **Sport: A Contemporary View**. Philadelphia, Lea & Febiger.
- Orlick, Terry; & Botterill, Cal. (1980). **EVERY KID CAN WIN**. Chicago: Nelson-Hall.
- Vendien, Lynn C. & John E. Nixon. (1968). **The World Today in Health. Physical Recreation**. Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall Inc.