

# การศึกษาความแตกต่างระหว่างการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ผ่านการสอนบทเรียนและการสอนผ่านวิดีโอทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 A CONTRASTIVE STUDY BETWEEN DEVELOPING LISTENING SKILL FOR COMPREHENSION THROUGH LESSONS AND VIDEO CLIPS FOR MATTAYOMSUKSA 3

ฉัตรชัย เก็งวินิจ<sup>1\*</sup> อนงนาฏ เพชรประเสริฐ<sup>2</sup>

Chatchai Kengwinit<sup>1\*</sup>, Anongnad Petchprasert<sup>2</sup>

<sup>1\*</sup>นิสิตระดับมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

<sup>1\*</sup>M. Ed. Candidate in English Language Teaching, Faculty of Education, Ramkhamhaeng University

<sup>2</sup>ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

<sup>2</sup>Department of Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Ramkhamhaeng University

\*Corresponding Author E-mail: eikqsungsungus@gmail.com

Received: January 07, 2022; Revised: February 28, 2022; Accepted: March 14, 2022

## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนและนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวิดีโอทัศน์และเพื่อศึกษาความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนและผ่านวิดีโอทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) รวมทั้งสิ้น 60 คน ที่ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนมีผลคะแนนทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) นักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวิดีโอทัศน์ผลคะแนนทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนมีความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนอยู่ในระดับเห็นด้วย และ 4) นักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวิดีโอทัศน์มีความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านวิดีโอทัศน์อยู่ในระดับเห็นด้วยทุกรายการ

**คำสำคัญ:** การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ บทเรียน วิดีทัศน์

## ABSTRACT

The purposes of the study were to compare the students' scores on the English listening comprehension before and after using lessons and video to improve their listening skill, and investigate the students' opinions toward improving English listening skill through the uses of lessons and videos. The participants of the study were 60 ninth graders at Srinakharinwirot University Prasarnmit Demonstration School (Secondary). The participants were purposive sampling group for the present study. The results of the study were as follows: 1) the students' English listening comprehension achievement skill after using lessons was significantly increased higher than before using lessons at the .05 level, 2) the students' English listening comprehension achievement skill after using videos was significantly increased higher than before using videos at the .05 level, 3) the students' opinions toward the learning English through lessons were at the positive level and 4) the students' opinions toward the learning English through videos were at the positive level.

**Keywords:** English Listening Comprehension Skill, Lessons, Videos

## บทนำ

ในปัจจุบันภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารทั่วทั้งโลก เพราะภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สำคัญที่ใช้สื่อสารในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านการติดต่อซื้อขาย ด้านการเมือง ด้านการแพทย์ ด้านการศึกษา เป็นต้น ผู้ที่สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้จึงมีความได้เปรียบหลายด้าน เพราะถ้าสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้ จะทำให้ได้รับโอกาสมากกว่าคนอื่น ๆ ที่ไม่สามารถสื่อสารได้ (กาญจนาพร รุจิโคม, 2561) ดังนั้นหลายประเทศจึงประกาศให้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองของประเทศที่ต้องให้มีการจัดการเรียนการสอนรอมมาจากภาษาประจำชาติ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยจัดอยู่ในฐานะภาษาต่างประเทศ ซึ่งเป็นการสอนที่เน้นแบบท่องจำ คำศัพท์และหลักไวยากรณ์มากกว่าการนำไปใช้สื่อสาร (Chanisara Tangkijmongkol และ Punchalee Wasanasomsithi, 2018) ซึ่งทำให้นักเรียนขาดทักษะด้านการสื่อสาร ไม่กล้าแสดงออกและขาดความมั่นใจ มีผลทำให้นักเรียนเกิดเจตคติต่อภาษาอังกฤษที่ไม่ดีและคิดว่าการเรียนภาษาอังกฤษนั้นยาก (สิริ แหวนทอง, 2539) อีกทั้งหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษไม่ได้ให้ความสำคัญกับทักษะการสื่อสารและครูผู้สอนก็ยังไม่ให้ความสำคัญกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการสื่อสาร (ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย, 2561) ทำให้กระทรวงศึกษาธิการกำหนดนโยบายเพื่อพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษทั้งหมดและปรับปรุงนโยบายแนวทางการสอนภาษาอังกฤษที่มุ่งเน้นการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่ประกอบไปด้วยการสอนทักษะการฟังอันดับแรก ตามด้วยการพูด การอ่าน และการเขียนตามลำดับ อีกทั้งต้องมีการสอนแทรกไวยากรณ์ด้วย (สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2558)

จากการวิเคราะห์ผลการทดสอบภาษาอังกฤษระดับชาติ (O-NET) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2563 พบว่าผลการทดสอบของนักเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 33.67 (สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ, 2563) ซึ่งมีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าค่าเฉลี่ยกลางร้อยละ 50 อีกทั้งยังมีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าผลการทดสอบของนักเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในปีการศึกษา 2562 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 33.75 ซึ่งเป็นปัญหาที่ต้องได้รับการแก้ไขอย่างเร่งด่วน

ปัญหาที่พบในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษคือ ความเร็วของผู้พูดที่ผู้ฟังไม่สามารถควบคุมได้ ผู้ฟังมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำศัพท์ที่จำกัด (Underwood, 1989) และผู้เรียนขาดการฝึกฝนทักษะการฟัง ขาดแรงจูงใจและกลวิธีในการฟัง (Hasan, 2000) อีกทั้งการสอนภาษาอังกฤษไม่ได้ให้ความสำคัญกับการสอนทักษะการฟัง เพราะการสอนภาษาอังกฤษเน้นไปที่ทักษะการผลิตภาษา (Productive Skills) ประกอบด้วยทักษะการพูดและทักษะการเขียน มากกว่าทักษะการรับภาษา (Receptive Skills) ประกอบด้วยทักษะการฟังและทักษะการอ่าน (Richards & Renandya, 2011) ซึ่ง Nation และ Newton (2008) ได้กล่าวว่า การฟังเป็นทักษะสำคัญของการเรียนภาษาอังกฤษ ผู้เรียนได้รับข้อมูลและความรู้ต่าง ๆ จากการฟัง จากนั้นจึงเริ่มเรียนทักษะการพูดเป็นลำดับต่อไปและทักษะการฟังเป็นทักษะพื้นฐานที่ต้องเรียนรู้เป็นอันดับแรก โดยรับรู้ภาษาและน้ำเสียง นำไปสู่ความเข้าใจ จนสามารถโต้ตอบด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง (ปรียานุช ทองเกลี้ยง, 2562) สอดคล้องกับ Vandergrift (1999, p.168) ที่กล่าวถึง การฟังเพื่อความเข้าใจ (Listening Comprehension) ว่าเป็นกระบวนการที่ผู้ฟังต้องใช้ความรู้ทางภาษา ได้แก่ คำศัพท์ โครงสร้างทางไวยากรณ์ พร้อมกับสามารถแยกแยะเสียงต่าง ๆ ที่ได้ยินและผู้ฟังต้องเข้าใจและเรียนรู้ การออกเสียง การเน้นคำในประโยคต่าง ๆ เพื่อให้การฟังนั้นมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ในปัจจุบันการเรียนการสอนภาษาอังกฤษได้มีการนำสื่อการเรียนรู้มาเป็นส่วนประกอบสำคัญในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพ เพราะถ้าสื่อการเรียนรู้มีประสิทธิภาพที่ดี ใช้งานง่ายและมีความหลากหลายอาจมีผลทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นแรงจูงใจให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ อีกทั้งเป็นการเปิดโอกาสให้ครูผู้สอนนั้นสามารถพัฒนาสื่อการเรียนการสอน เทคนิคการสอนและนำไปใช้ออกแบบกิจกรรมให้มีความหลากหลายที่ใช้จัดการเรียนการสอนในห้องเรียน (ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย, 2561) ซึ่งสื่อการเรียนรู้ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในห้องเรียนคือ สื่อวีดิทัศน์

วีดิทัศน์เป็นสื่อตามสภาพจริง (Authentic Material) ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในห้องเรียนเพื่อให้ผู้เรียนเพิ่มพูนประสบการณ์การเรียนรู้ทางด้านภาษาหลายทาง (นิธิโมโต, 2538) ซึ่ง Lonergan (1984) ได้กล่าวว่า วีดิทัศน์เป็นสื่อที่ผู้เรียนสามารถฟังเสียงและชมภาพปรากฏบนจอพร้อม ๆ กันจะช่วยให้ผู้เรียนเห็นภาพของผู้สนทนา ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนฟังได้อย่างเข้าใจมากขึ้น อีกทั้งทำให้ผู้เรียนฝึกการฟังเพื่อความเข้าใจในภาพรวมและรายละเอียดได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้การได้ยินทั้งเสียงและได้เห็นภาพ จะทำให้เกิดการเรียนรู้ภาษาที่มีความหมายและชีวิตชีวามากยิ่งขึ้นและวีดิทัศน์ยังเป็นสื่อที่นำสถานการณ์จริงมาใช้ในห้องเรียนได้ (Geddes & Sturtridge, 1982) ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ยุพดี หินเภาว (2550) ที่ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาความสามารถด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง โดยการใช้วีดิทัศน์เป็นสื่อการสอน พบว่า นักศึกษามีความสามารถด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 หลังจากที่ใช้วีดิทัศน์เป็นสื่อการสอน

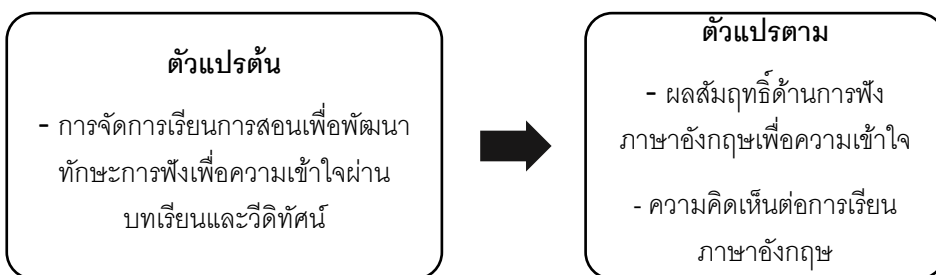
บทเรียน คือ ชุดกิจกรรมที่ได้วางแผนและเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่ถูกนำเสนอตามลำดับซึ่งสามารถเพิ่มโอกาสในการเรียนรู้ได้สูงสุด (Richards, 2015) อีกทั้งบทเรียนเป็นสิ่งที่กำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอนหรือกิจกรรมที่จะใช้ในห้องเรียนให้เหมาะสมกับความสามารถผู้เรียน ซึ่งการวางแผนบทเรียนเป็นศิลปะของการรวมองค์ประกอบต่าง ๆ เข้าด้วยกันเพื่อให้บทเรียนมีเอกลักษณ์ที่ผู้เรียนสามารถจำได้ ทำงานได้และสามารถตอบสนองต่อสิ่งที่ผู้สอนสร้างขึ้น (Harmer, 2003) ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยโดย นาถฤทัย ทองจันทร์ (2560) พบว่านักเรียนมีความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษหลังจากการใช้บทเรียนสูงกว่าก่อนการใช้บทเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากข้อมูลการวิจัยที่ผู้วิจัยได้ศึกษาข้างต้นพบว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้บทเรียนและใช้วีดิทัศน์สามารถพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจศึกษาเรื่องการศึกษาความแตกต่างระหว่างการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจผ่านการสอนบทเรียนและการสอนผ่านวีดิทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยมีการจัดการเรียนที่เน้นทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ อีกทั้งมีการนำสื่อการสอนตามสภาพจริงและนำสื่อการสอนที่มีความหลากหลายมาประยุกต์ใช้ในห้องเรียน และมีการเลือกเนื้อหา โครงสร้างทางภาษาและการจัดกิจกรรมที่มีความเหมาะสมกับความสามารถทางภาษาของนักเรียน เพื่อให้ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สามารถพัฒนาทักษะการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากทักษะการฟังเป็นทักษะพื้นฐานอันดับแรกที่ต้องได้รับการสอน ตามด้วยทักษะการพูด การอ่านและการเขียนตามลำดับ

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนและวีดิทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

## กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพประกอบที่ 1 กรอบแนวคิดของการวิจัย

## สมมติฐานของการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนและนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การศึกษาความแตกต่างระหว่างการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านการสอนบทเรียนและการสอนผ่านวีดิทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการ

สอนผ่านบทเรียน เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์และศึกษาความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนและผ่านวีดิทัศน์

### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัยนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) กรุงเทพมหานคร ที่ลงทะเบียนเรียนวิชา ภาษาอังกฤษฟัง-พูด 6 อ23204 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 12 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 364 คน

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) กรุงเทพมหานคร ที่ลงทะเบียนเรียนวิชา ภาษาอังกฤษฟัง-พูด 6 อ23204 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ที่ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยใช้ห้องเรียนที่ผู้วิจัยได้สอน จำนวน 2 ห้องเรียน เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/4 จำนวน 30 คน เป็นกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์ และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/5 จำนวน 30 คน เป็นกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียน รวมทั้งสิ้น 60 คน

### ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจผ่านบทเรียนและวีดิทัศน์

ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

### วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการนำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนเรียนให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่มทำแบบทดสอบ แล้วผู้วิจัยจึงทำการบันทึกผลคะแนนสอบก่อนเรียนไว้เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล หลังจากนั้น ผู้วิจัยทำการสอนนักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่มด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านบทเรียน 1 กลุ่ม และแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านวีดิทัศน์ 1 กลุ่ม กลุ่มละ 3 แผน แผนละ 60 นาที รวมทั้งสิ้น 180 นาที หรือ 3 ชั่วโมง โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนและวางแผนบทเรียน ของ Harmer (2003) โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1) ขั้นก่อนการวางแผน (Pre-Planning) เป็นขั้นที่ผู้วิจัยต้องคำนึงถึงความสามารถทางด้านภาษาพื้นฐานทางวัฒนธรรมและความสนใจของผู้เรียนรายบุคคล โดยมีองค์ประกอบที่ต้องนึกถึงคือ กิจกรรมที่ต้องเลือกใช้ เนื้อหาต้องกระตุ้นความสนใจ ภาษาที่เหมาะสมกับผู้เรียนและต้องวางแผนว่าทักษะใดที่ต้องการพัฒนา

2) ขั้นการวางแผน (The Plan) เป็นขั้นที่ผู้วิจัยวางแผนบทเรียนโดยมีองค์ประกอบ คือ การคำอธิบายขั้นเรียนและการวางแผนเวลาให้เหมาะสม จุดประสงค์ของบทเรียน กิจกรรม วิธีการดำเนินการ และเวลาที่ใช้ และองค์ประกอบสุดท้าย คือ ปัญหาและความเป็นได้ที่อาจเกิดขึ้น

3) ขั้นการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ (Using Lesson Plans) เป็นขั้นที่ผู้วิจัยได้นำแผนการจัดการเรียนรู้มาใช้จริง โดยมีขั้นตอนดังนี้ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Warm-up) เป็นขั้นที่เกริ่นนำให้กับผู้เรียนถึงเรื่องที่จะได้เรียน เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับผู้เรียนและเข้าใจเรื่องที่จะได้เรียนในขั้นต่อไป เช่น การชี้แจงรายละเอียดของเรื่องที่จะได้เรียน ขั้นนำเสนอเนื้อหา (Presentation) เป็นขั้นที่ผู้เรียนพูดแสดงความคิดเห็นจากคำถามของครูผู้สอน และผู้เรียนยังได้ฝึกการฟังจากการ

สอนเนื้อหา คำศัพท์ โครงสร้างประโยค เพื่อเตรียมความพร้อมในขั้นต่อไป ขั้นการฝึกปฏิบัติ (Practice) เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้ฝึก การฟังและการพูดจากการตอบคำถามที่ครูผู้สอนคิดขึ้นมา การฝึกการฟังนั้นฝึกจากครูผู้สอนพูดคำถามให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนฝึกพูดตอบคำถาม ชื่อนำไปใช้ (Production) เป็นขั้นที่ผู้เรียนจับคู่นำเสนอผลงานที่ได้เรียนไป โดยนำข้อมูลที่ได้ ฟังมาช่วยกันวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นออกมาเป็นผลงานของตนเอง เพื่อเป็นการฝึกการคิดวิเคราะห์ อีกทั้งทำให้ ผู้เรียนที่ยังไม่นำเสนอได้ฝึกทักษะการฟังจากเพื่อนร่วมห้องและช่วยกันเสนอแนะในสิ่งที่ขาดหายไปของแต่ละคู่ ขั้นสรุป (Wrap up) เป็นขั้นที่ผู้สอนสรุปบทเรียนที่ได้เรียนมา พร้อมทั้งให้คำแนะนำผู้เรียนในการทำกิจกรรม เพื่อให้ผู้เรียนได้ปรับปรุง แก้ไขในครั้งต่อไป

ในส่วนของการจัดการเรียนการสอนผ่านวีดิทัศน์ ผู้วิจัยใช้ขั้นตอนการสอนของ Stempleski (2003) ซึ่งมี 3 ขั้นตอน ได้แก่

1) ขั้นก่อนการชมวีดิทัศน์ (Pre-Viewing Stage) เป็นขั้นตอนที่ผู้วิจัยสอนคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาใน วีดิทัศน์ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนชมวีดิทัศน์

2) ขั้นการชมวีดิทัศน์ (Viewing Stage) เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้ชมวีดิทัศน์พร้อมกับการทำกิจกรรมในใบงานที่ ได้เตรียมไว้ อีกทั้งผู้วิจัยได้ใช้เทคนิคการใช้วีดิทัศน์ในการสอนภาษาอังกฤษของ Stempleski and Tomalin (1990) ผู้วิจัยใช้ แค่เทคนิคการปิดภาพแต่เปิดเสียง (Sound on/Vision off) ก่อนการใช้เทคนิค ผู้วิจัยได้ตั้งคำถามในใบงานล่วงหน้า เพื่อให้ ผู้เรียนเตรียมความพร้อมในการฟังอย่างมีจุดมุ่งหมายและคาดเดาถึงเหตุการณ์ในวีดิทัศน์ได้ หลังจากที่ผู้วิจัยใช้เทคนิคปิด ภาพเปิดเสียงและให้ผู้เรียนทำกิจกรรมในใบงานจนครบ ผู้วิจัยจึงเปิดทั้งภาพและเสียงเพื่อเป็นการเฉลยกิจกรรมในใบงาน

3) ขั้นหลังการชมวีดิทัศน์ (Post-Viewing Stage) เป็นขั้นที่ผู้เรียนฝึกภาษาหลังจากชมวีดิทัศน์ เช่น แสดง ความคิดเห็นต่อเรื่องที่รับชมรับฟัง พุดนำเสนอผลงาน เป็นต้น

หลังจากเสร็จสิ้นขั้นตอนการสอนนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่มทำแบบทดสอบ ซึ่งเป็นฉบับเดียวกับ แบบทดสอบก่อนเรียนโดยผู้วิจัยสลับข้อของแบบทดสอบ ผู้วิจัยตรวจให้คะแนนผลการสอบจากแบบทดสอบเพื่อวิเคราะห์หา ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) แล้วนำไปเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังก่อน และหลังจากการเข้าบทเรียนและวีดิทัศน์ นอกจากนี้ผู้วิจัยนำแบบสอบถามความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่าน บทเรียนและผ่านวีดิทัศน์ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม เพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นต่อแผนการจัดการเรียนรู้

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ผ่านบทเรียนและวีดิทัศน์ ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านบทเรียน จำนวน 3 แผนและแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านวีดิทัศน์ จำนวน 3 แผน โดยผู้วิจัยศึกษาเอกสารและหนังสือ Vocabulary for IELTS Advance ของ Pauline Cullen ซึ่งใช้ประกอบการเรียนการสอนในการวิจัยนี้ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับ ความสามารถของผู้เรียน แล้วจึงนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษจำนวน 3 ท่าน ประเมิน ความถูกต้องด้านเนื้อหาและความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 6 แผน โดยค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของ แผนการจัดการเรียนรู้ผ่านบทเรียนเท่ากับ 0.95 และค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านวีดิทัศน์ เท่ากับ 1.00 ผู้วิจัยได้ปรับปรุงและแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญก่อนนำไปใช้จริงในการวิจัย

2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ผู้วิจัยได้สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา ซึ่งการวิจัยนี้ใช้แบบทดสอบชนิดเลือกตอบ (Multiple Choice Test) แบบ 4 ตัวเลือก จำนวน 2 ฉบับ (ก่อน-หลังเรียน) ทั้ง 2 ฉบับประกอบด้วยข้อสอบ จำนวน 30 ข้อ ครอบคลุมหัวข้อตามเนื้อหาจากหนังสือ Vocabulary for IELTS Advance ของ Pauline Cullen หัวข้อละ 10 ข้อ จากนั้นผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ จำนวน 30 ข้อ ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา (Validity) ของข้อคำถามในแต่ละข้อ จากนั้นผู้วิจัยนำไปใช้กับกลุ่มนักเรียนซึ่งไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างของการวิจัยนี้ (Try Out) ไปหาค่าความยากง่าย ( $p$ ) ค่าอำนาจจำแนก ( $r$ ) และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ (Reliability) โดยใช้วิธีของคูเดอร์-ริชาร์ดสัน ( $KR-20$ ) พบว่า ข้อสอบที่สามารถใช้ได้มีจำนวนทั้งสิ้น 18 ข้อ และข้อสอบที่ใช้ไม่ได้จำนวน 12 ข้อ จากจำนวนเดิม 30 ข้อ ดังนั้นผู้วิจัยจึงเลือกใช้ข้อสอบจำนวน 15 ข้อ โดยครอบคลุมเนื้อหา 3 หัวข้อ โดยมีค่าความยากง่ายตั้งแต่ .20 - .80 จำนวน 19 ข้อ ค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ .20 - .80 จำนวน 20 ข้อ และผู้วิจัยหาค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ (Reliability) โดยใช้วิธีของคูเดอร์-ริชาร์ดสัน ( $KR-20$ ) พบว่ามีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .70

3. แบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนและผ่านวีดิทัศน์ ผู้วิจัยสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนและผ่านวีดิทัศน์ จำนวน 20 ข้อ โดยใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ (Likert, 1932) โดยมีเกณฑ์ดังนี้

- 5 คะแนนหมายถึง เห็นด้วยอย่างมาก
- 4 คะแนนหมายถึง เห็นด้วย
- 3 คะแนนหมายถึง ไม่แน่ใจ
- 2 คะแนนหมายถึง ไม่เห็นด้วย
- 1 คะแนนหมายถึง ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

จากนั้นผู้วิจัยนำแบบสอบถามความคิดเห็นที่ จำนวน 20 ข้อ ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ ตรวจสอบความเที่ยงตรง (Validity) ของข้อคำถามในแต่ละข้อ จากนั้นผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนและผ่านวีดิทัศน์ไปทดลองก่อนใช้จริง (Pilot Testing) กับนักเรียนกลุ่มทดลองที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 2 กลุ่ม รวมทั้งสิ้น 60 คน หลังจากนั้น ผู้วิจัยนำแบบสอบถามความคิดเห็นจากการทดลองก่อนใช้จริงมาหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยใช้สัมประสิทธิ์แอลฟา ( $\alpha$ -coefficient) ของครอนบาค (Cronbach) ซึ่งแบบสอบถามความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนมีค่าเท่ากับ .97 ส่วนแบบสอบถามความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านวีดิทัศน์มีค่าเท่ากับ .96

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม มาหาค่าร้อยละ (Percent) ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และผู้วิจัยนำผลการทดสอบมาเปรียบเทียบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม โดยใช้ t-test แบบ Dependent Samples หลังจากนั้น ผู้วิจัยนำผล

แสดงความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนและผ่านวีดิทัศน์ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม หาค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา ( $\alpha$ -coefficient)

### สรุปผลการวิจัย

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนพบว่านักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนมีคะแนนด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .00 โดยมีค่า  $t$ -value เท่ากับ -5.70 ค่าเฉลี่ยของคะแนนหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 10.63 ซึ่งสูงกว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเรียนที่มีค่าเท่ากับ 8.50

ตารางที่ 1 ผลเปรียบเทียบคะแนนด้านการฟังก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียน

การทดสอบ	$n$	Mean	SD	$t$ -value	$df$	$p$ -value
ก่อนเรียน	30	8.50	3.50	-5.70	29	.00*
หลังเรียน	30	10.63	2.76			

\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์พบว่านักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์มีคะแนนด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .00 โดยมีค่า  $t$ -value เท่ากับ -5.47 ค่าเฉลี่ยของคะแนนหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 10.67 ซึ่งสูงกว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเรียนที่มีค่าเท่ากับ 9.00

ตารางที่ 2 ผลเปรียบเทียบคะแนนด้านการฟังก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์

การทดสอบ	$n$	Mean	SD	$t$ -value	$df$	$p$ -value
ก่อนเรียน	30	9.00	3.24	-5.47	29	.00
หลังเรียน	30	10.67	2.90			

\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนอยู่ในระดับเห็นด้วย โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.18 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.61 ( $M = 4.18, SD = .61$ ) นอกจากนี้ นักเรียนยังมีความคิดเห็นว่าการออกเสียงและสำเนียงภาษาของผู้สอน มีความชัดเจน จึงทำให้นักเรียนเข้าใจได้ง่าย โดยมีค่าเฉลี่ยมากที่สุดเท่ากับ 4.43 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.56 ( $M = 4.43, SD = .56$ )



**ตารางที่ 3** ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียน

ข้อ	รายการ	ความคิดเห็น		แปลผล
		Mean	SD	
1	เนื้อหาของบทเรียนเข้าใจง่าย เหมาะกับวัยของนักเรียน	4.40	.49	เห็นด้วย
2	เนื้อหาของบทเรียนมีความหลากหลายทำให้เกิดการพัฒนาทักษะการฟัง	4.20	.54	เห็นด้วย
3	เนื้อหาของบทเรียนมีความสอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน	3.90	.79	เห็นด้วย
4	การออกเสียงและสำเนียงภาษาของผู้สอนมีความชัดเจน จึงทำให้นักเรียนเข้าใจได้ง่าย	4.43	.56	เห็นด้วย
5	อัตราความเร็วการพูดของผู้สอนอยู่ในระดับที่เหมาะสม	4.30	.59	เห็นด้วย
6	นักเรียนสามารถเรียนรู้คำศัพท์สำนวน และประโยคจากบทเรียนได้	4.00	.77	เห็นด้วย
7	นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังจากเรียนผ่านบทเรียนได้	4.23	.50	เห็นด้วย
8	กิจกรรมที่ใช้ในการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้	4.27	.51	เห็นด้วย
9	กิจกรรมที่ใช้ในการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนมีความหลากหลาย	4.03	.71	เห็นด้วย
10	การเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนช่วยให้นักเรียน มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ	4.07	.68	เห็นด้วย
	<b>รวม</b>	4.18	.61	เห็นด้วย

4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านวีดิทัศน์พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านวีดิทัศน์อยู่ในระดับเห็นด้วย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.98 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.62 ( $M = 3.98, SD = .62$ ) นอกจากนี้ นักเรียนยังมีความคิดเห็นว่าการออกเสียงและสำเนียงภาษาในวีดิทัศน์มีความชัดเจน ดังนั้นนักเรียนจึงเข้าใจได้ง่าย โดยมีค่าเฉลี่ยมากที่สุด เท่ากับ 4.10 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน .54 ( $M = 4.10, SD = .54$ )

**ตารางที่ 4** ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านวีดิทัศน์

ข้อ	รายการ	ความคิดเห็น		แปลผล
		Mean	SD	
1	เนื้อหาของวีดิทัศน์เข้าใจง่าย เหมาะสมกับวัยนักเรียน	3.97	.66	เห็นด้วย

2	เนื้อหาของวีดิทัศน์มีความหลากหลายทำให้เกิดการพัฒนาทักษะการฟัง	4.03	.60	เห็นด้วย
3	เนื้อหาของวีดิทัศน์มีความสอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน	3.87	.62	เห็นด้วย
4	การออกเสียง และสำเนียงภาษาในวีดิทัศน์มีความชัดเจนนักเรียนเข้าใจได้ง่าย	4.10	.54	เห็นด้วย
5	อัตราความเร็วของผู้พูดในวีดิทัศน์อยู่ในระดับที่เหมาะสมกับนักเรียน	3.73	.73	เห็นด้วย
6	นักเรียนสามารถเรียนรู้คำศัพท์ สำนวน และประโยคภาษาอังกฤษได้จากวีดิทัศน์	4.03	.55	เห็นด้วย
7	นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังจากการเรียนผ่านวีดิทัศน์ได้	4.07	.57	เห็นด้วย
8	กิจกรรมที่ใช้ในการเรียนภาษาอังกฤษผ่านวีดิทัศน์ช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้	4.03	.60	เห็นด้วย
9	กิจกรรมที่ใช้ในการเรียนภาษาอังกฤษผ่านวีดิทัศน์มีความหลากหลาย	4.03	.60	เห็นด้วย
10	การเรียนภาษาอังกฤษผ่านวีดิทัศน์ช่วยให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ	3.93	.73	เห็นด้วย
	<b>รวม</b>	3.98	.62	เห็นด้วย

## อภิปรายผล

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียน จำนวน 30 คน มีผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จำนวน 24 คน ทั้งนี้อาจมีสาเหตุมาจากแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านบทเรียน มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยสอนตามขั้นตอนปกติ โดยมีขั้นตอน ดังนี้ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Warm-up) ขั้นนำเสนอเนื้อหา (Presentation) ขั้นการฝึกปฏิบัติ (Practice) ขั้นนำไปใช้ (Production) ขั้นสรุป (Wrap up) ไปใช้กับนักเรียนกลุ่มควบคุม พบว่า นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจหลังจากการใช้บทเรียนได้ดีขึ้น เนื่องมาจากแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านบทเรียน มีการวางแผนการจัดการเรียนรู้โดยคำนึงถึงกิจกรรมที่ใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ ภาษาต้องมีความเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนและเนื้อหาที่สามารถกระตุ้นความสนใจนักเรียน (Harmer, 2001, pp. 308-320) เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจระหว่างเรียน อีกทั้งการเรียนการสอนผ่านบทเรียน นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟังจากการพูดของครูผู้สอน จากการถามตอบ การฟังจากการสอนโครงสร้างทางภาษาและคำศัพท์ และยังมีกิจกรรมให้นักเรียนฟังการนำเสนอผลงานจากเพื่อนร่วมชั้นแล้วช่วยกันสะท้อนคิดผลงานของเพื่อนร่วมชั้นอีกด้วย ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของหริศศักดิ์ พลตรี (2559) ที่ศึกษาเรื่องผลการใช้บทเรียนภาษาอังกฤษที่เน้นภาระงานและสาระท้องถิ่นต่อความสามารถการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนน้ำเกลี้ยงวิทยาผลการวิจัย

พบว่า ความสามารถการฟังพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังจากการใช้บทเรียนภาษาอังกฤษที่เน้นภาระงานและสาระ ท้องถิ่นสูงกว่าก่อนการใช้บทเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 นอกจากนี้ผลการวิจัยพบว่านักเรียนส่วนใหญ่ที่มี ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจเท่าเดิม มีค่าคะแนนมากกว่า 60% ขึ้นไป หรือมีคะแนนตั้งแต่ 9 คะแนน ขึ้นไปจำนวน 5 คน อันเนื่องมาจากนักเรียนมีความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษที่ดี โดยดูจากคะแนนการสอบก่อนและ หลังเรียน

2. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่าน วิดีทัศน์ พบว่านักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์ จำนวน 30 คน มีผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลัง เรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จำนวน 22 คน ทั้งนี้เนื่องผู้วิจัยได้นำแผนการจัดการเรียนรู้ผ่าน วิดีทัศน์ที่พัฒนาขึ้นตามขั้นตอนของ Stempleski (2003, pp. 366-367) ที่ประกอบด้วย ขั้นตอนการชมวีดิทัศน์ (Pre-Viewing Stage) ขั้นการชมวีดิทัศน์ (Viewing Stage) และขั้นหลังการชมวีดิทัศน์ (Post-Viewing Stage) นอกจากนี้ ในขั้นการชม วีดิทัศน์ผู้วิจัยได้นำเทคนิคการใช้วีดิทัศน์ในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของ Stempleski and Tomalin (1990, pp.15-16) คือ การปิดภาพแต่เปิดเสียง (Sound on/Vision off) และการดูภาพและฟังเสียงพร้อมกัน (Sound and Vision on) ไปใช้กับนักเรียนกลุ่มทดลอง พบว่า นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจหลังจากการใช้วีดิทัศน์ได้ดีขึ้น อาจมีสาเหตุมาจากแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านวีดิทัศน์ได้สร้างโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจจากการ ใช้เทคนิคและขั้นตอนที่ใช้วีดิทัศน์เป็นสื่อการสอน เนื่องจากวีดิทัศน์เป็นสื่อภาษาอังกฤษจากเหตุการณ์จริง และเป็นสื่อที่มีทั้ง ภาพและเสียงที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจในสิ่งที่ต้องการสื่อสารด้วย ที่ช่วยการสนับสนุนให้นักเรียนเกิดทักษะการฟังเพื่อความ เข้าใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งนักเรียนได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์จริงจากสื่อวีดิทัศน์ที่มีบริบทแตกต่าง กันและมีหลากหลายประเภท ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Hea-Suk Kim (2015) ได้ศึกษาผลของการใช้วีดิทัศน์เพื่อ พัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจ พบว่า นักศึกษากลุ่มทักษะระดับกลางและระดับสูง ความสามารถของทักษะการฟังเพิ่มขึ้น อย่างมีนัยสำคัญหลังจากเรียนรู้ด้วยวีดิทัศน์ นอกจากนี้ผลการวิจัยนี้ยังพบว่านักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจเท่าเดิมมีคะแนนมากกว่า 60% ขึ้นไป หรือมีคะแนนตั้งแต่ 9 คะแนนขึ้นไป จำนวน 8 คน อาจเนื่องมาจาก นักเรียนมีความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษที่ดีอาจทำให้ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังเพื่อความเข้าใจหลังเรียนของนักเรียนไม่ แตกต่างจากก่อนเรียน

3. นักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเพิ่มขึ้นสูงกว่าก่อนเรียนเท่ากับ 2.13 คะแนน ซึ่งสูง กว่านักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์ที่มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเพิ่มขึ้นสูงกว่าก่อนเรียนเท่ากับ 1.67 คะแนน ทั้งนี้อาจมี สาเหตุมาจาก นักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนมีโอกาสได้ฝึกทักษะการฟังจากครูผู้สอน และฝึกทักษะการฟังจากเพื่อน ร่วมชั้นนำเสนอผลงาน โดยครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนจับบันทึก สะท้อนผลและเสนอแนะเพิ่มเติมในประเด็นที่ขาดหาย ซึ่งนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนมีโอกาสได้ฝึกทักษะการฟังมากกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์ที่ได้ฝึก ทักษะการฟังจากวีดิทัศน์เพียงอย่างเดียว

4. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียนอยู่ในระดับเห็นด้วย ( $M = 4.18, SD = .61$ ) โดยนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนมีความคิดเห็นว่า การออกเสียงและสำเนียงภาษาของผู้สอน มีความชัดเจน จึงทำให้นักเรียนเข้าใจได้ง่ายมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ( $M = 4.43, SD = .56$ ) อาจมีสาเหตุมาจากผู้วิจัยได้ออกเสียง และสำเนียงที่ชัดเจน ทำให้นักเรียนฟังเข้าใจได้ง่ายและสามารถพูดสื่อสารตอบกลับได้อย่างมั่นใจ

5. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านวีดิทัศน์อยู่ในระดับเห็นด้วย ( $M = 3.98, SD = .62$ ) โดยนักเรียนมีความคิดเห็นว่าการออกเสียงและสำเนียงภาษาในวีดิทัศน์มีความชัดเจน นักเรียนเข้าใจได้ง่าย โดยมีค่าเฉลี่ยมากที่สุด ( $M = 4.10, SD = .54$ ) อาจเนื่องมาจากวีดิทัศน์มีการออกเสียงและสำเนียงภาษาของผู้พูดเหมาะสมกับผู้เรียน อีกทั้งผู้พูดในวีดิทัศน์มีการออกเสียงและสำเนียงภาษาที่ผู้เรียนคุ้นเคยจากการเรียนกับอาจารย์ที่เป็นเจ้าของภาษาเป็นประจำ อาจจะทำให้ผู้เรียนสามารถฟังและเข้าใจได้ง่าย

6. ค่าเฉลี่ยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่แสดงความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเรียน ( $M = 4.18, SD = .61$ ) สูงกว่า ค่าเฉลี่ยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่แสดงความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านวีดิทัศน์ ( $M = 3.98, SD = .62$ ) อาจมีสาเหตุมาจากการจัดการเรียนรู้ผ่านบทเรียนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟังจากครูผู้สอนและจากเพื่อนร่วมชั้น ซึ่งมีอัตราความเร็วอยู่ในระดับที่นักเรียนสามารถเข้าใจได้ ซึ่งแตกต่างจากการฟังจากวีดิทัศน์ที่อัตราความเร็วอยู่ในระดับที่นักเรียนสามารถเข้าใจได้ยาก นอกจากนี้ นักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียนอาจจะมีความคิดเห็นว่าเนื้อหาและกิจกรรมของการจัดการเรียนรู้ผ่านบทเรียนมีความเหมาะสมและกิจกรรมที่หลากหลายซึ่งตรงข้ามกับนักเรียนที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์ที่มีความคิดเห็นว่เนื้อหาและกิจกรรมที่ใช้ในบทเรียนเหมาะสมและมีกิจกรรมน้อยกว่า แม้ว่าครูผู้สอนเลือกเนื้อหาเหมือนกันก็ตาม

### ข้อจำกัดในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีข้อจำกัดที่สำคัญอยู่ 4 ประการ ได้แก่

1. ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูลในช่วงที่ประเทศไทยอยู่ในระหว่างการแพร่ระบาดของโรคระบาดโควิด-19 ทำให้โรงเรียนจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ ดังนั้นผู้วิจัยจึงต้องดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูลแบบออนไลน์กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งอาจมีผลกระทบต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
2. ในช่วงของการดำเนินการวิจัยในรูปแบบออนไลน์ในบางชั่วโมงพบว่า นักเรียนบางคนเข้าห้องเรียนไม่ตรงต่อเวลาขาดเรียนและไม่ได้มีส่วนร่วมในชั้นเรียน จึงทำให้นักเรียนได้รับข้อมูลไม่ครบถ้วน
3. ผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 2 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 60 คน ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มคือกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนผ่านวีดิทัศน์กับกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนผ่านบทเรียน เนื่องจากนักเรียนทั้ง 2 กลุ่มเป็นนักเรียนที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษด้านการฟังใกล้เคียงกัน
4. ระยะเวลาในการดำเนินการสอนกับนักเรียนน้อยเกินไป จึงอาจทำให้นักเรียนไม่ได้รับการฝึกทักษะการฟังอย่างเพียงพอ

### ข้อเสนอแนะ

จากการค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่อาจเป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยในครั้งต่อไป ดังนี้

### ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ครูผู้สอนควรเลือกเนื้อหาที่สอดคล้องกับความสนใจของผู้เรียน มีเนื้อหาความยากง่ายเหมาะสมกับผู้เรียนเพื่อเป็นแรงจูงใจให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษและอาจทำให้ผู้เรียนรู้สึกเพลิดเพลินในการเรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น
2. ครูผู้สอนควรศึกษาเทคนิค วิธีการ ขั้นตอนในการจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายทั้งการใช้บทเรียนและการใช้วีดิทัศน์ประกอบการสอน เพื่อพัฒนาการสอนให้มีประสิทธิภาพและพัฒนาทักษะการฟังของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพสูงสุด
3. ครูผู้สอนควรวางแผนการสอนและวิธีแก้ปัญหาในระหว่างการสอนออนไลน์ให้เป็นระบบ เมื่อเกิดปัญหาทางเทคนิคหรือเกิดเหตุขัดข้องบางประการในระหว่างการสอน ครูผู้สอนสามารถแก้ปัญหาได้ทันเวลาที่ เพราะการเกิดปัญหาหรือเหตุขัดข้องอาจทำให้ผู้เรียนรู้สึกเบื่อหน่าย ไม่อยากเรียนและทำให้เป็นอุปสรรคต่อการสอน
4. ควรมีการทำแบบประเมินความเข้าใจระหว่างบทเรียนและประเมินครูผู้สอน เพื่อครูผู้สอนจะได้นำบทเรียนและวิธีการสอนไปปรับปรุง แก้ไขและพัฒนาเพื่อให้บทเรียนและวิธีการสอนมีประสิทธิภาพและเป็นประโยชน์แก่ผู้เรียน
5. ควรเพิ่มระยะเวลาในการสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหา เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการฟังและเพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียน

### ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. นักวิจัยอาจศึกษาเกี่ยวกับการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษ ระหว่างการสอนผ่านบทเรียนกับการสอนผ่านวีดิทัศน์
2. นักวิจัยอาจเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษในระดับที่แตกต่างกัน ซึ่งอาจแสดงผลการศึกษาที่แตกต่างออกไป
3. นักวิจัยอาจศึกษาค้นคว้าการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในรูปแบบหรือวิธีการสอนที่หลากหลาย รวมถึงในบริบทของระดับชั้นและวิชาที่แตกต่างกัน

### กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนงนาฏ เพชรประเสริฐ อาจารย์ที่ปรึกษาค้นคว้าอิสระที่สละเวลาให้คำแนะนำ เสนอแนวทางอันเป็นประโยชน์ในการดำเนินการวิจัยและปรับปรุงแก้ไข เป็นผู้ผลักดัน ให้กำลังใจและยังให้แนวคิดที่ทรงคุณค่าต่อผู้วิจัย ผู้วิจัยขอกราบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

กราบขอบพระคุณคณาจารย์สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกท่านที่อบรม สั่งสอน ให้ความรู้และคำแนะนำอันเป็นประโยชน์แก่ผู้วิจัย

ขอขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ที่กรุณาอนุญาตให้ผู้วิจัยได้ปฏิบัติทดลองและเก็บข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้และขอขอบใจนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ให้ความร่วมมืออย่างดีในการศึกษาครั้งนี้

## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน 2551*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ
- กาญจนาพร รุจิโณม. (2561). การสื่อสารภาษาอังกฤษของคนไทยกับการดำเนินชีวิตใน ศตวรรษที่ 21. *วารสารศิลปและการจัดการ*, ปีที่ 2 (ฉบับที่ 3), กันยายน – ธันวาคม 2561.
- นาถฤทัย ทองจันทร์ และ บุษบา กนกศิลป์ธรรม. (2560). การพัฒนาบทเรียนสร้างเสริมความสามารถด้านการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรมสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรม วิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร*, ปีที่ 17(1), มกราคม 2562 – มิถุนายน 2562.
- นิธิโมตะ, โยอิชิ. (2538). *การผลิตสื่อโทรทัศน์และวีดิทัศน์*. แปลโดยวิภา อุดมจันทร์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรียานุช ทองเกลี้ยง. (2562). *ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. ค้นคว้าอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ยุพดี หินเภาว. (2550). *การใช้วีดิทัศน์ประกอบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี*. ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย, (2561) *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุศลลานน้ำเที่ยงวิทยา*. ค้นคว้าอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ. (2563). *ค่าสถิติพื้นฐานผลการทดสอบ O-NET ม.3 ปีการศึกษา 2561-2563*. เข้าถึงเมื่อ 17 มกราคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://www.niets.or.th/th/catalog/view/3865>
- สถาบันภาษาอังกฤษ, สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2558). *คู่มือการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษแนวใหม่ตามกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล ระดับชั้นมัธยมศึกษา*.
- สิริ แหวนทอง. (2539). ภาษาอังกฤษกับนักเรียนไทย. *สารพัฒนาหลักสูตร*, 15(1), 51-54.
- หริศศักดิ์ พลตรี. (2559). ผลการใช้บทเรียนภาษาอังกฤษที่เน้นภาระงานและสาระท้องถิ่นต่อความสามารถการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนน้ำเกลี้ยงวิทยา. *Veridian E-Journal, Silpakorn University สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ* ปีที่ 9 ฉบับที่ 3 เดือนกันยายน – ธันวาคม 2559.
- Chanisara Tangkijmongkol & Punchalee Wasanasomsithi. (2555). *An Analysis of English Language Learning Needs and Problems of Underprivileged Children in a Slum Area in Bangkok Metropolis*. Bangkok: Chulalongkorn University.
- Geddes, M., & Sturtridge, G. (1982) *Video in Language Classroom*. London: Heinemann Educational Books.
- Harmer, J. (2003) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education.
- Hasan M., & Hoon T. B. (2012). ESL Learners' Perception and Attitudes towards the use of Podcast in developing listening skills. *The English Teacher: University Putra Malaysia*, XLI (2), 11-14.

- Hea-Suk Kim. (2015). Using Authentic Videos to Improve EFL Students' Listening Comprehension. *International Journal of Contents*. 11(4), 15-24.
- Lonergan, J. (1984). *Video in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nation, I. S. P., & Newton, J. (2009) *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- Richards, J. C., & Renandya, W. A. (2011). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J. C. (2015). *Key Issues in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stempleski, S. (2003). *Integrating video into the classroom curriculum*. Selected Papers from the Twelfth International Symposium on English Teaching. Taipei: Crane.
- Stempleski, S., & Tomalin, B. (1990). *Video in Action: Recipes for Using Video in Language Teaching*. London: Prentice Hall International.
- Underwood, M. (1989). *Teaching Listening*. New York: Longman.