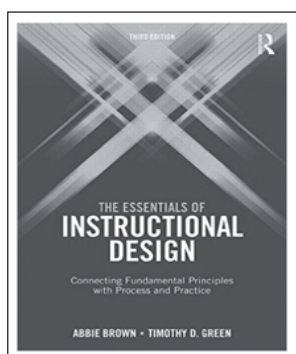




## The Essentials of Instructional Design: Connecting Fundamental Principles with Process and Practice

คุณลดา จามจรี<sup>1</sup>

E-mail: jdanulada@g.swu.ac.th



ผู้แต่ง Abbie H. Brown, Timothy D. Green  
พิมพ์ที่ NY: Routledge  
พิมพ์ครั้งที่ 3 ปี 2016  
จำนวนหน้า 219 หน้า

The Essentials of Instructional Design: Connecting Fundamental Principles with Process and Practice เป็นหนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อนำเสนอองค์ประกอบที่สำคัญและจำเป็นสำหรับออกแบบการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาและผู้ที่ยังใหม่ต่อการออกแบบการเรียนการสอน โดยกิจกรรมหลักของกระบวนการออกแบบการเรียนการสอน ประกอบด้วย การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิเคราะห์งาน การวิเคราะห์ความต้องการจำเป็น การกำหนดเป้าหมายและวัตถุประสงค์การเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน และการประเมินความสำเร็จของการออกแบบการเรียน

การสอน ทั้งนี้ เนื้อหาในหนังสือได้อธิบายกระบวนการนำหลักการลงสู่การปฏิบัติ พร้อมตัวอย่างประกอบ

หนังสือนี้ได้จัดพิมพ์เป็นครั้งที่ 3 โดยได้มีการปรับปรุงเพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับกระบวนการออกแบบการเรียนการสอน ทั้งนี้ในแต่ละบทจะเน้นไปที่แต่ละกระบวนการของการออกแบบการเรียนการสอนที่เริ่มต้นด้วยกรณีตัวอย่างซึ่งทำทาบกับสิ่งที่นักออกแบบการเรียนการสอนต้องเผชิญ แต่ละกรณีตัวอย่างจะถูกนำกลับมาอีกครั้งในช่วงกลางและท้ายของแต่ละบท พร้อมตัวอย่างกระบวนการในทางปฏิบัติ เนื้อหาในเล่มประกอบด้วย 5 ส่วน ดังนี้

<sup>1</sup> ผู้ช่วยศาสตราจารย์, ดร. สาขาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ส่วนที่ 1 ก่อนเริ่มต้นออกแบบการเรียนการสอน (**before you begin designing instruction**) ในส่วนนี้จะเป็นการนำเสนอข้อมูลพื้นฐานที่มีประโยชน์สำหรับการเริ่มต้นศึกษาการออกแบบการเรียนการสอน โดยในบทที่ 1 จะเป็นการนำเสนอความเป็นมาและภาพปัจจุบันของการออกแบบการเรียนการสอน ในบทที่ 2 จะกล่าวถึงการคิดและการเรียนรู้ของมนุษย์ (**how people think and learn**) ด้วยการอธิบายเกี่ยวกับการรู้คิด (**cognition**) หน้าที่ของสมองในการรู้คิด (**cognitive function**) รวมถึงการอธิบายถึงความหมายของการเรียนรู้และการเรียนรู้เกิดขึ้นได้อย่างไร

ส่วนที่ 2 การตรวจสอบสถานการณ์ การวิเคราะห์ความต้องการ งาน และผู้เรียน (**examining the situation: needs, task, and learner analysis**) ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักการออกแบบการเรียนการสอนที่ต้องเริ่มต้นด้วยการวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการออกแบบการเรียนการสอนที่ดีและเหมาะสมที่สุดกับกลุ่มของผู้เรียน เนื้อหาของแต่ละบทในส่วนนี้จะช่วยผู้อ่านในการตอบคำถามว่า การดำเนินการรูปแบบใดที่ต้องการ โดยในบทที่ 3 จะเป็นการนำเสนอหลักการ กระบวนการ และภาคปฏิบัติการของการวิเคราะห์ความต้องการ (**needs analysis**) ซึ่งจะช่วยในการประเมินว่าการออกแบบประเภทใดที่ควรจะนำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ ในบทที่ 4 กล่าวถึงการวิเคราะห์งาน (**task analysis**) โดยเป็นการทำความเข้าใจถึงเนื้อหาและ/หรืองานที่จะนำไปสู่การออกแบบการจัดการเรียนรู้ บทที่ 5 มี

เนื้อหาเกี่ยวกับการวิเคราะห์ผู้เรียน (**learner analysis**) เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับผู้คนที่จะเข้าไปดำเนินการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการวิเคราะห์เหล่านี้ถือได้ว่าเป็นองค์ประกอบสำคัญของการออกแบบการเรียนการสอน นอกจากนั้นยังช่วยให้นักออกแบบการเรียนการสอนตัดสินใจกำหนดเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอน รวมถึงช่วยนักออกแบบการเรียนการสอนในการเลือกและจัดกิจกรรมที่ดีที่สุดที่เป็นไปได้ในการจัดการเรียนรู้

ส่วนที่ 3 การสร้างสรรค์การเรียนการสอน: การวางแผน การออกแบบ และการนำไปใช้ (**creating instruction: planning, designing, and implementation the intervention**) ในส่วนนี้จะเกี่ยวข้องกับการดำเนินการจัดการเรียนการสอน โดยอธิบายหลักการ กระบวนการ และภาคปฏิบัติการในการกำหนดเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอน การบริหารการเรียนการสอน และการเลือกกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสม ในบทที่ 6 จะเป็นการอธิบายว่านักออกแบบการเรียนการสอนจะกำหนดเป้าหมายและวัตถุประสงค์อย่างไร โดยพิจารณาจากสิ่งที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนระหว่างการเรียนการสอน ในบทที่ 7 มีเนื้อหาที่นำเสนอหลักการ กระบวนการ และภาคปฏิบัติการของการบริหารการเรียนการสอนที่ช่วยให้นักออกแบบการจัดการเรียนการสอนกำหนดขอบเขตและความต่อเนื่องของกิจกรรมสำหรับผู้เรียน สำหรับบทที่ 8 กล่าวถึงสิ่งแวดล้อมในการเรียนรู้ และกิจกรรม



การจัดการเรียนการสอนซึ่งมีความเกี่ยวข้องในระหว่างการออกแบบการจัดการเรียนการสอน โดยที่เป้าหมายการเรียนรู้ วัตถุประสงค์ ความต่อเนื่อง และกิจกรรมเป็นองค์ประกอบสำคัญของการออกแบบการเรียนการสอนที่ผู้เรียนจะได้รับ

**ส่วนที่ 4 การประเมิน: การตัดสินผลของการดำเนินการ (evaluation: determining the effect of the intervention)** ในส่วนนี้จะมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการวัดผลพัฒนาการของผู้เรียนและประเมินความสำเร็จของการออกแบบการเรียนการสอน ด้วยการกำหนดแผนกิจกรรมการประเมินจะช่วยให้ นักออกแบบการเรียนการสอนทบทวนและปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนเพื่อสิ่งที่ดีที่สุดสำหรับผู้เรียน โดยในบทที่ 9 ให้ความสำคัญกับหลักการ กระบวนการ และภาคปฏิบัติการของการประเมินผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน (evaluating learner achievement) บทที่ 10 จะเป็นการอธิบายเกี่ยวกับการประเมินความสำเร็จด้านผลผลิตและกระบวนการของการออกแบบการเรียนการสอน (determining the success of the instructional design product and process)

**ส่วนที่ 5 การผลิตสื่อ: การจัดการกระบวนการพัฒนาสื่อ (media production: managing the media development process)** เนื้อหาในส่วนนี้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการผลิตสื่อและการออกแบบทัศนศิลป์ (visual design) โดยในบทที่ 11 แนะนำแนวคิดของการจัดการผลิตสื่อสำหรับการ

จัดการเรียนการสอน ประกอบด้วยข้อมูลเกี่ยวกับการผลิตสื่อ การบริหารจัดการที่มผลิตสื่อและการสื่อสารรวมถึงการจัดการความขัดแย้ง บทที่ 12 อธิบายการออกแบบทัศนศิลป์สำหรับสื่อการเรียนการสอน และอธิบายหลักการพื้นฐานในการประยุกต์เพื่อสร้างสรรค์สิ่งง่ายต่อการอ่านและดึงดูดใจผู้เรียน

หนังสือ The Essentials of Instructional Design ช่วยให้อ่านทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและภาคปฏิบัติการของการออกแบบการเรียนการสอนที่ง่ายต่อการทำความเข้าใจ โดยไม่จำกัดอยู่ที่รูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง แต่ได้นำเสนอตัวอย่างจากสถานการณ์จริงจากประสบการณ์ของบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งช่วยให้อ่านได้เรียนรู้ถึงการนำกระบวนการต่างๆของการออกแบบการเรียนการสอนลงสู่การปฏิบัติ นอกจากนี้ ยังอธิบายถึงจุดแข็งและความท้าทายในแต่ละวิธีการอีกด้วย หนังสือเล่มนี้จึงสามารถช่วยให้อ่านได้มีแนวทางในการตัดสินใจในการออกแบบและพัฒนารเรียนการสอนของตนเองได้เป็นอย่างดี