



วารสารวิชาการ อุตสาหกรรมศึกษา

วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2555 (88 - 94)

การผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การปั้นโอ่งพื้นเมืองจังหวัดราชบุรี

อุษา กองเหม็ง , อัมพร กุญชรรัตน์ , อุปวิทย์ สุวคันธกุล
สาขาวิชา อุตสาหกรรมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
114 สุขุมวิท 23 เขต วัฒนา กรุงเทพฯ 10110

The Production of Electronic Media on Ratchaburi Province Native Jar Molding

Usa Kongmheng , Aumporn Kunchornrat , Upawit Suwakantakul
Division of Industrial Education, Faculty of Education, Srinakarinwirot University
114 Sukhumvit 23 Wattana Bangkok 10110

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตและประเมินคุณภาพของการผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์การปั้นโอ่งพื้นเมืองจังหวัดราชบุรี โดยแบ่งออกเป็น 6 หน่วย ได้แก่ ประวัติความเป็นมาของโอ่งมังกร เครื่องมือวัสดุอุปกรณ์และการเตรียมเนื้อดินปั้น การขึ้นรูปโอ่งมังกร การตีตบแต่ง การเคลือบ และการเผา โดยประเมินคุณภาพสื่ออิเล็กทรอนิกส์ประกอบด้วย 3 ด้าน คือ ด้านเนื้อหาสาระ ด้านการดำเนินเรื่อง ด้านคุณภาพสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งสามารถนำไปเผยแพร่และก่อให้เกิดประโยชน์กับผู้สนใจศึกษา เรื่องการปั้นโอ่งพื้นเมืองจังหวัดราชบุรี โดยสถิติที่ใช้ทดสอบสมมุติฐานคือค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ T-Test การผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์การปั้นโอ่งพื้นเมืองจังหวัดราชบุรีนี้ ได้ใช้โปรแกรมแคมตาเซียซึ่งมีคุณสมบัติในการสร้างภาพเคลื่อนไหว ภาพนิ่ง ตัวอักษร เสียงบรรยาย และเพลงประกอบ และผู้วิจัยได้ทำการศึกษาข้อมูลและเรียบเรียงเนื้อหาจากหลักสูตรวิชาการปั้นโอ่งพื้นเมือง สาขาเครื่องเคลือบดินเผา คณะศิลปกรรม วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี โดยเนื้อหาดังกล่าวได้ส่งให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบพิจารณาความเหมาะสมก่อนนำไปผลิตเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์การปั้นโอ่งพื้นเมืองจังหวัดราชบุรี ผลการวิจัยพบว่า การประเมินคุณภาพ ด้านเนื้อหาสาระ มีค่าเฉลี่ย 4.23 อยู่ในระดับดี ด้านการดำเนินเรื่อง มีค่าเฉลี่ย 4.28 อยู่ในระดับดี และด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ มีค่าเฉลี่ย 4.21 อยู่ในระดับดี โดยผลการประเมินทั้ง 3 ด้าน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24 อยู่ในระดับดี สอดคล้องกับสมมุติฐานที่ตั้งไว้

คำสำคัญ: โอ่งพื้นเมือง, สื่ออิเล็กทรอนิกส์, ประเมินคุณภาพสื่ออิเล็กทรอนิกส์

อุษา กองเหม็ง , อัมพร กุญชรรัตน์ , อูปวิทย์ สุวคันทกุล
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2555 (88 - 94)

Abstract

The purposes of this thesis were to produce and evaluate the quality of Electronic Media on Ratchaburi Water Jar Molding. The media content was divided into 6 units namely water jar history, molding equipments and preparation of materials, jar molding, shaping, coating and sintering. Quality evaluation of the electronic media consists of 3 parts namely media contents, presentation processing and quality of electronic media which can be publicized to the interested attendances. Statistics for hypothesis testing are mean, standard deviation and T-test . The Electronic Media of Ratchaburi Water Jar Molding produced by Camtasia program with animation, images, text, narration sound and music. For contents of the media, researcher has investigated and reviewed from the course contents of water jar molding of the local water jar molding department, Faculty of Fine Arts, Ratchaburi Technical College. Then the collection of contents were evaluated by experts. The results of evaluation stated that, the rating of media contents quality was 4.23 or good level, presentation processing was 4.28 or good level, and the quality of media was 4.21 or good level. In summary, the overall evaluation for three aspects were rated at 4.24 in average or good level which was conformed to the research hypothesis.

Keyword: Native jar , Electronic Media , Evaluation of electronic media

บทนำ

การพัฒนาทางด้านวัตถุ ควบคู่ไปกับการพัฒนาทางจิตใจ ก่อให้เกิดการอนุรักษ์ ทรัพยากร ธรรมชาติได้ ในระหว่างการให้ความสำคัญวิทยาการสมัยใหม่กับภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นนั้น ภูมิปัญญาไทยมีความสำคัญอย่างยิ่งกับคนไทยจำเป็นจะต้องมีการรวบรวม วิจัย พัฒนา เผยแพร่ และถ่ายทอดจากคนอีกรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง ดังเช่นที่บรรพบุรุษของเราได้ทำมาหลายชั่วอายุคนเพื่อมิให้หายไปจากวิถีของคนไทยกระบวนการที่จะทำให้อภูมิปัญญาไทยฟื้นกลับมาอีกครั้งก็คือ กระบวนการศึกษา การศึกษาเป็นกระบวนการที่สำคัญในการพัฒนาคน ให้มีคุณภาพและเป็นรากฐานของการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมเมื่อเศรษฐกิจสังคมเปลี่ยนแปลงไป การศึกษาจึงจำเป็นต้องทบทวนบทบาท กำหนดทิศทางและกิจกรรมที่จะดำเนินการเพื่อเตรียมพัฒนาประชากรของประเทศ ให้สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนไทยให้เป็นไปตามแนวทางที่พึงประสงค์เหมาะสมตามกาลและบริบทของสังคมไทย ที่กล่าวถึงความจำเป็นในการพัฒนาคนและคุณภาพของชีวิตคนโดยเห็นว่าเป็นทั้งเหตุปัจจัยและผลลัพธ์ที่สำคัญที่สุดประการหนึ่งในการสร้างสรรค์ความก้าวหน้าแก้ไขปัญหิต่างๆในสังคม

เนื่องจากการศึกษาเป็นกระบวนการที่จะช่วยให้คนได้พัฒนาตนเองด้านต่างๆตลอดช่วงชีวิต (กฤษฏา ยศขรรค์. 2546: 1)

สื่อจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอนในวิชาให้มีความทันสมัยมีสื่อการสอนที่หลากหลาย สำหรับผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันให้ได้ความรู้ทางทฤษฎีและปฏิบัติที่ถูกต้องเหมาะสม สื่อการสอนนับว่าเป็นสิ่งที่มีบทบาทอย่างมากในการเรียนการสอนนับแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน เนื่องจากเป็นตัวกลางที่ช่วยให้การสื่อสารระหว่างผู้สอนและผู้เรียนดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจความหมายของเนื้อหาบทเรียนได้ตรงกับผู้ที่สอนต้องการ ไม่ว่าสื่อเหล่านั้นจะเป็นสื่อในรูปแบบใดก็ตาม ล้วนแต่เป็นทรัพยากรที่สามารถอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ได้ทั้งสิ้น ในเรื่องสื่อผู้สอนนั้นจำเป็นจะต้องศึกษาถึงลักษณะเฉพาะ และคุณสมบัติของสื่อแต่ละชนิดเพื่อเลือกสื่อให้ตรงกับวัตถุประสงค์การสอน และสามารถจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน โดยต้องมีการวางแผนอย่างเป็นระบบในการใช้สื่อด้วย ทั้งนี้เพื่อให้กระบวนการเรียนการสอนดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ (กิดานันท์ มลิทอง. 2540:276) สื่อวิธีสอน

อุษา กองเหม็ง , อัมพร กุญชรรัตน์ , อูพิทย์ สุวคันทกุล
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2555 (88 - 94)

ใดที่ใหม่และทันสมัยแม้แต่อย่างเดียวทำให้คาดหมายได้ว่า ในอนาคตก็คงไม่มีอะไรแตกต่างกันนัก สื่อในลักษณะ อุปกรณ์ (Hardware) และวัสดุ (Software) จะทำหน้าที่เป็นเพียงช่องทางผ่านความรู้ เพื่อช่วยให้การสื่อความหมาย มีประสิทธิภาพรวดเร็วและชัดเจนยิ่งขึ้นความชัดเจนดังกล่าวจะตรงกับจุดประสงค์มากน้อยเพียงใดขึ้นอยู่กับการออกแบบสาร สำหรับสื่อในลักษณะวิธีการเป็นการนำวิธีการที่หลากหลายบนหลักการและทฤษฎีต่างๆ มาประยุกต์ให้เป็นรูปแบบที่พึงพอใจ เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ จะเกี่ยวข้องกับกิจกรรมทางด้านพฤติกรรมโดยตรง ซึ่งแตกต่างกับสื่อทางด้านกายภาพอย่างสิ้นเชิงก็ตาม แต่ก็ต้องอาศัยซึ่งกันและกันใกล้ชิดและตลอดไป (อำนาจ เดชชัยศรี. 2544) การสร้างสื่ออิเล็กทรอนิกส์ใช้การเรียนการสอนและเทคโนโลยีจะสามารถทำให้ผู้เรียนรับรู้ได้รวดเร็วขึ้นเป็นการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนเพื่อส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น โดยมีสื่ออิเล็กทรอนิกส์สามารถนำเสนอรูปแบบการเรียนในลักษณะต่างๆ ทั้งข้อความ รูปภาพ ภาพยนตร์ ภาพเคลื่อนไหว เสียง ช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้ให้ผู้เรียนทำให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมต่อดิจิทัลจากเนื้อหาได้โดยง่าย

(ธรรมชาติ เกิดอินทร์. 2549: 2)

ผู้วิจัยได้เห็นความสำคัญในการนำเทคโนโลยีสื่อเข้ามาใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรม ตลอดจนความรู้ กระบวนการผลิตให้นักเรียน นิสิต นักศึกษาและสำหรับบุคคลทั่วไปที่สนใจที่ต้องการศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับการปั้นโอ่งพื้นเมือง จังหวัดราชบุรี และได้นำสื่อนี้ไปใช้ประโยชน์ต่อไป

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์การปั้นโอ่งพื้นเมืองจังหวัดราชบุรี
2. เพื่อหาคุณภาพของสื่ออิเล็กทรอนิกส์การปั้นโอ่งพื้นเมืองจังหวัดราชบุรี

ความสำคัญของการวิจัย

ผลการวิจัยครั้งนี้ได้สื่ออิเล็กทรอนิกส์แบบมัลติมีเดียเรื่องการปั้นโอ่งพื้นเมืองจังหวัดราชบุรีที่มีคุณภาพสามารถนำไปเผยแพร่และก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับผู้ที่ศึกษาเรื่องการปั้นโอ่ง

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้หาคุณภาพของการผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การปั้นโอ่งพื้นเมือง จังหวัดราชบุรีบันทึกลงในแผ่นวีดีทัศน์ระบบดีวีดี (DVD)

1. เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้จะทำการศึกษาวิชาการปั้นโอ่งพื้นเมืองสาขาเครื่องเคลือบดินเผา คณะศิลปกรรม วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี ซึ่งผู้วิจัยได้อ้างอิงเนื้อหาจากหลักสูตรวิชาการปั้นโอ่งพื้นเมือง นำเนื้อหามาให้ผู้เชี่ยวชาญวิเคราะห์เนื้อหาการปั้นโอ่ง โดยให้อาจารย์กฤษฎา ยศชรัฐ อาจารย์สอนวิชาการปั้นโอ่งพื้นเมือง เป็นผู้ตรวจสอบวิเคราะห์เนื้อหา และผู้วิจัยก็ปรับแก้ตามให้ผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะ และผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ และประธานควบคุมปริญญาานิพนธ์ตรวจสอบความบกพร่องต่างๆ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ จนไม่มีข้อบกพร่อง จากนั้นนำสื่อไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ประเมินคุณภาพ โดยแบ่งหน่วยดังนี้

หน่วยที่ 1 ประวัติความเป็นมาของโอ่งมังกร

- ภูมิศาสตร์ของจังหวัดราชบุรี
- วิวัฒนาการของโอ่ง
- ทรัพยากร

หน่วยที่ 2 เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และการเตรียมเนื้อดินปั้น

- ดิน
- กระดาษรองปั้น
- ไม้ปาดดิน
- สุกหลอบ
- ไม้ต้ำ
- การเตรียมเนื้อดินปั้น

อุษา กองเหม็ง , อัมพร ภูษรรัตน์ , อูพิทย สุวคันธกุล
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2555 (88 - 94)

หน่วยที่ 3 การขึ้นรูปโถ่งมังกร

- ส่วนขาโถ่ง (ตัวก๊ว)
- ส่วนลำตัว (จ้อ)
- ส่วนปาก (ตุ่น)

หน่วยที่ 4 การตีตบแต่ง

- ตีตบแต่งรูปทรง
- เขียนลาย

หน่วยที่ 5 การเคลือบ

- น้ำเคลือบ
- การเคลือบ

หน่วยที่ 6 การเผา

- เตามังกร
- เชื้อเพลิง
- อุณหภูมิ

2. ตัวแปรที่ศึกษา

คุณภาพของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การปั้นโถ่งพื้นเมือง จังหวัดราชบุรี ให้ผู้เชี่ยวชาญในการปั้นโถ่งพื้นเมืองเป็นคนตรวจสอบ ตั้งแต่ประวัติความเป็นมาของโถ่งมังกร ถึง การเผา

- 2.1 ด้านเนื้อหา
- 2.2 ด้านการดำเนินเรื่อง
- 2.2 ด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

สมมติฐานการวิจัย

การผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์การปั้นโถ่งพื้นเมือง จังหวัดราชบุรี ที่ผู้วิจัยผลิตขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับ ดี

สรุปผลการวิจัย

ผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์การปั้นโถ่งพื้นเมืองจังหวัดราชบุรีผู้วิจัยทำการศึกษาวชิการปั้นโถ่งพื้นเมืองสาขาเครื่องเคลือบดินเผา คณะศิลปกรรม วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี ซึ่งผู้วิจัยได้อ้างอิงเนื้อหาจากหลักสูตรวิชาการปั้นโถ่งพื้นเมือง นำเนื้อหามาให้ผู้เชี่ยวชาญวิเคราะห์เนื้อหาการปั้นโถ่ง โดยให้อาจารย์ ฤกษ์ญา ยคชรัฐ อาจารย์สอนวิชาการปั้นโถ่งพื้นเมืองวิทยาลัยเทคนิคราชบุรี เป็นผู้ตรวจสอบวิเคราะห์

เนื้อหา และผู้วิจัยได้ปรับแก้ตามผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะ และผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบอีกครั้ง และนำมาให้ประธานควบคุมปริญญาานิพนธ์ ตรวจสอบความบกพร่องต่างๆ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ จนกว่าจะไม่มีข้อบกพร่อง จากนั้นนำสื่อไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ประเมินคุณภาพ

ผลประเมินคุณภาพผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การปั้นโถ่งพื้นเมือง ที่ผู้วิจัยได้ผลิตขึ้น เป็นดังนี้

ผลประเมินคุณภาพ ของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้านเนื้อหาสาระ อยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย 4.23 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.50 อยู่ในระดับ ดีมาก ได้แก่ ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาใช้กับสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหาของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และเนื้อหา ลำดับขั้นตอนการปั้นโถ่งมีความน่าสนใจ

ผลการประเมินคุณภาพของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้านการดำเนินเรื่อง อยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย 4.28 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.66 อยู่ในระดับ ดีมาก ได้แก่ ลำดับขั้นตอนมีความต่อเนื่องกัน รองลงมาได้แก่ เนื้อหา มีประโยชน์น่าสนใจ และการเรียบเรียงเรื่องที่น่าเสนอในสื่ออิเล็กทรอนิกส์ มีค่าเฉลี่ย 4.50 อยู่ในระดับ ดีมาก

ผลการประเมินคุณภาพของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อยู่ในระดับ ดี โดยมีค่าเฉลี่ย 4.21 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.33 อยู่ในระดับ ดี ได้แก่ ความเหมาะสมในการสื่อความหมาย เนื้อหา มีประโยชน์น่าสนใจ ภาษาที่ใช้มีความเหมาะสมถูกต้อง ในการผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ความเหมาะสมของภาพที่ใช้ในการสื่อความหมาย และความเหมาะสมของเสียงบรรยายและความชัดเจนของเสียง

สรุปผลการประเมินคุณภาพของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในภาพรวม พบว่าค่าเฉลี่ยรวมในทุกด้านมีค่าเฉลี่ย 4.24 อยู่ในระดับดี โดยค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านการดำเนินเรื่อง (4.28) รองลงมา คือ ด้านเนื้อหาสาระ (4.23) และด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (4.21) ตามลำดับ

ผลการประเมินคุณภาพ ของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ดังกล่าว มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ ดี ซึ่งตรงกับสมมติฐานที่ตั้งไว้คือ ระดับ ดี ผู้วิจัยจึงนำค่าเฉลี่ยในแต่ละด้าน มาเปรียบเทียบกับค่ากึ่งกลางของระดับ ดี คือ 4.00 พบว่า

อุษา กองเหม็ง , อัมพร ภูษรรัตน์ , อภิวิทย์ สุวคันทกุล
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2555 (88 - 94)

ค่าเฉลี่ยรวมของ ด้านเนื้อหาสาระ ด้านการดำเนินเรื่อง และ ด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ไม่แตกต่างกัน แต่เมื่อนำค่าเฉลี่ยรวมทุกด้านมาเปรียบเทียบ พบว่า ไม่แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

จากนั้น ผู้วิจัยได้ ประเมินคุณภาพของสื่ออิเล็กทรอนิกส์แบบมัลติมีเดีย โดยบุคคลทั่วไป จำนวน 55 คน

ผลประเมินคุณภาพโดยบุคคลทั่วไป เป็นดังนี้

ผลการประเมินคุณภาพของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้านเนื้อหาสาระ อยู่ในระดับ ดี โดยมีค่าเฉลี่ย 4.40 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.56 ได้แก่ ความเหมาะสมสอดคล้องของรูปภาพต่อเนื้อหาของการบินไอ้ ร่องลงมาคือ ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาใช้กับสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และความเหมาะสมสอดคล้องกับภาพและคำบรรยาย โดยมีค่าเฉลี่ย 4.49

ผลการประเมินคุณภาพของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้านการดำเนินเรื่อง อยู่ในระดับ ดี โดยมีค่าเฉลี่ย 4.46 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.61 ได้แก่ ความเหมาะสมของภาพในการสื่อความหมาย ร่องลงมาคือ เนื้อหามีประโยชน์น่าสนใจ และความเหมาะสมของการผสมผสานสื่อประเภท ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง โดยมีค่าเฉลี่ย 4.60

ผลการประเมินคุณภาพของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อยู่ในระดับ ดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 4.51 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.58 ได้แก่ ความเหมาะสมของการผสมผสานสื่อประเภทข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง และความเหมาะสมของเสียงบรรยายและความชัดเจนของเสียง ร่องลงมาคือ การเรียบเรียงเรื่องที่นำเสนอในสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และความเหมาะสมของภาพที่ใช้ในการสื่อความหมาย โดยมีค่าเฉลี่ย 4.56

สรุปผล การประเมินคุณภาพของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในภาพรวม พบว่า ค่าเฉลี่ยรวมในทุกด้าน มีค่าเฉลี่ย 4.45 อยู่ในระดับ ดี โดย ค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (4.51) ร่องลงมา คือ ด้านการดำเนินเรื่อง (4.46) และด้านเนื้อหาสาระ (4.40) ตามลำดับ

อภิปรายผล

การผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์การบินไอ้พื้นเมือง จังหวัดราชบุรี ผู้วิจัยครั้งนี้จะทำการศึกษาวิชาการการบินไอ้พื้นเมือง สาขาเครื่องเคลือบดินเผา คณะศิลปกรรม วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี ซึ่งผู้วิจัย ได้อ้างอิงเนื้อหาจากหลักสูตรวิชาการการบินไอ้พื้นเมือง นำเนื้อหาให้ผู้เชี่ยวชาญ วิเคราะห์เนื้อหาการบินไอ้ โดยให้อาจารย์ กฤษฎา ยศชรัฐ อาจารย์สอน วิชาการการบินไอ้พื้นเมือง เป็นผู้ตรวจสอบ วิเคราะห์เนื้อหา และผู้วิจัยได้ปรับแก้ตาม ที่ผู้เชี่ยวชาญ เสนอแนะ และผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบอีกครั้ง และนำมาให้ ประธานควบคุม ปรินญาพันธ์ ตรวจสอบความบกพร่องต่าง ๆ แล้วนำมา ปรับปรุงแก้ไขและนำไปให้ ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ จนกว่าจะ ไม่มีข้อบกพร่อง จากนั้นนำสื่อไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ประเมินคุณภาพ

ผลการประเมินคุณภาพ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การบิน ไอ้พื้นเมืองราชบุรี โดยผู้เชี่ยวชาญพบว่า สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การบินไอ้พื้นเมืองราชบุรี ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ในภาพรวม มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ซึ่งตรงกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ตั้งนี้ทั้งนี้ เป็นเพราะเนื้อหาครบถ้วนทุกขั้นตอน มีการดำเนินเรื่อง และ เสียงบรรยายที่น่าสนใจ แต่มีข้อบกพร่องคือ ภาพที่ถ่ายมีการเคลื่อนไหวที่เร็วเกินไป จึงทำให้ภาพออกมาไม่ชัดเจน และบางขั้นตอนมีการบรรยายไม่ละเอียด จึงมีคุณภาพอยู่ในระดับดี โดยมีรายละเอียดดังนี้

ด้านเนื้อหาสาระ ผลการประเมินอยู่ในระดับดี ซึ่งผู้เชี่ยวชาญ ประเมินให้ หัวข้อ ความสอดคล้องของเนื้อหา กับวัตถุประสงค์ของการผลิตสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ การบินไอ้พื้นเมืองจังหวัดราชบุรี หัวข้อ ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ เนื้อหา และหัวข้อ การดำเนินเรื่องของการบินไอ้พื้นเมือง ได้คะแนนเฉลี่ยสูงสุด อยู่ในระดับดี ซึ่งทำให้ผลการประเมินคุณภาพสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ สอดคล้องกับทฤษฎี ของหลักสูตร การบินไอ้พื้น เมืองตามหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพพุทธศักราช2546 สาขาเครื่องเคลือบดินเผา คณะศิลปกรรมวิทยาลัยเทคนิคราชบุรีสำนักงานการอาชีวศึกษาซึ่งมีลำดับหัวข้อในการเรียนการสอนคือ ประวัติ

อุษา กองเหม็ง , อัมพร ภูษธรรัตน์ , อภิวิทย์ สุวคันทกุล
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2555 (88 - 94)

ความเป็นมาของการปั้นโอ่งพื้นเมือง วัสดุเครื่องมืออุปกรณ์ การปั้น การเขียนลวดลายพื้นเมือง การเคลือบและการเผา

การดำเนินเรื่องของการปั้นโอ่งพื้นเมือง ได้คะแนนเฉลี่ยสูงสุด อยู่ในระดับดี ซึ่งทำให้ผลการประเมินคุณภาพ สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้สอดคล้องกับทฤษฎีของ ธรรมชาติ (2549) ได้กล่าวถึงคอมพิวเตอร์แบบ มัลติมีเดียมี ด้านเนื้อหาการดำเนินเรื่องว่า ต้องตั้งจุดหมาย ในการผลิตต้องกำหนดจุดมุ่งหมายหลักการในการผลิต การ เตรียมเนื้อหาโดยทำเป็นลักษณะโครงร่างเนื้อหาโดยละเอียด การวางโครงเรื่อง เป็นการนำเอาเนื้อหา มากำหนดเรื่องราว ใหม่ตามลำดับเหตุการณ์ ลำดับหัวข้อ ความยากง่ายเพื่อง่าย ต่อการเขียนบท และการเขียนบท การทำบัตรเรื่อง (Storyboard) โดยต้องจินตนาการภาพ ที่เห็นได้ต้องไม่ ซับซ้อน ง่ายต่อการเข้าใจและตรงตามเป้าหมายมากที่สุด เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ กันระหว่างข้อความภาพ เสียงและ สอดคล้องกับทฤษฎีของสายัญ เทียมแสน ได้กล่าวถึง การ ดำเนินเรื่องว่า ต้องไม่ซับซ้อนนานเกินไป และต้องจัดลำดับ ความเกี่ยวเนื่องของหัวข้อไม่ให้ผู้ที่ดูสื่อเกิดความสับสน

ด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผลการประเมินอยู่ในระดับ ดี ซึ่งผู้เชี่ยวชาญ ประเมินให้ หัวข้อ ความเหมาะสมในการ สื่อความหมาย หัวข้อ ภาษาที่ใช้มีความเหมาะสมถูกต้องใน การผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ หัวข้อ การเรียบเรียงเรื่องที่ น่าสนใจในสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และหัวข้อ ความเหมาะสมของ เวลาในการนำเสนอ ได้คะแนนเฉลี่ยสูงสุด อยู่ในระดับดี ซึ่ง ทำให้ผลการประเมินตรงกับสมมติฐานที่ตั้งไว้สอดคล้องกับ ทฤษฎีของนวลสกุล พวงบุบผาสร้างบทเรียนประกอบไปด้วย เนื้อหา ภาพ เสียงดนตรีและเสียงบรรยาย และสอดคล้องกับ งานวิจัย ของสยามรัฐ บุตรศรี.(2553) ได้พัฒนาบทเรียน คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่อง การเขียนแบบเบื้องต้น สำหรับ นักเรียนช่วงชั้นที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ได้บทเรียน คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่อง การเขียนแบบเบื้องต้น สำหรับ นักเรียนช่วงชั้นที่ 4 มีคุณภาพด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี และมีคุณภาพด้านสื่ออยู่ในระดับดีมาก ส่วนผลการใช้บทเรียน คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย พบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่มีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนอยู่ในระดับดี ซึ่งผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ มีคุณภาพอยู่ ในระดับดี

ซึ่งสรุปได้ว่า การผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การปั้นโอ่ง พื้นเมืองจังหวัดราชบุรี ซึ่งวิจัยได้ผลิตขึ้น มีคุณภาพด้าน เนื้อหาสาระ ด้านการดำเนินเรื่อง และด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ภาพรวมของทุกด้าน มีคุณภาพอยู่ในระดับดี ตรงกับ สมมติฐานที่ตั้งไว้

และผู้วิจัยได้ ประเมินความพึงพอใจ บุคคลทั่วไป พบว่า สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การปั้นโอ่งพื้นเมืองราชบุรี ที่ผู้วิจัย สร้างขึ้น ในภาพรวม มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ซึ่งสูงกว่า สมมติฐานที่ตั้งไว้ในระดับดีดังนี้

ด้านเนื้อหาสาระ ผลการประเมินอยู่ในระดับดี ซึ่ง บุคคลทั่วไป ประเมินให้ หัวข้อ ความสอดคล้องของเนื้อหา กับวัตถุประสงค์ของการผลิตสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ การปั้นโอ่ง พื้นเมืองจังหวัดราชบุรี หัวข้อ ความเหมาะสมสอดคล้องของ รูปภาพต่อเนื้อหาของ การปั้นโอ่ง หัวข้อ ความเหมาะสมของ เนื้อหาที่นำมาใช้กับสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และหัวข้อ ความ เหมาะสมสอดคล้องกับภาพและคำบรรยาย ได้คะแนนเฉลี่ย สูงสุด อยู่ในระดับดี ซึ่งผลการประเมินคุณภาพโดยภาพรวม ตรงกับสมมติฐานที่ตั้งไว้

ด้านการดำเนินเรื่อง ผลการประเมินอยู่ในระดับ ดี ซึ่งบุคคลทั่วไป ประเมินให้ หัวข้อ ความเหมาะสมของภาพ ในการสื่อความหมาย หัวข้อ เนื้อหาที่มีประโยชน์น่าสนใจ และ หัวข้อ ความเหมาะสมของการผสมผสานสื่อประเภท ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง ได้คะแนนเฉลี่ย สูงสุด อยู่ในระดับดี ซึ่งทำให้ผลการประเมินคุณภาพโดย ภาพรวมสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้

ด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผลการประเมินอยู่ในระดับ ดีมาก ซึ่งบุคคลทั่วไป ประเมินให้ หัวข้อ ความเหมาะสมของ การผสมผสานสื่อประเภทข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง หัวข้อ ความเหมาะสมของเสียงบรรยายและความ ชัดเจนของเสียง หัวข้อ การเรียบเรียงเรื่องที่ น่าสนใจในสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ และหัวข้อความเหมาะสมของภาพที่ใช้ในการ สื่อความหมาย ได้คะแนนเฉลี่ยสูงสุด อยู่ในระดับดี ซึ่งทำ ให้ผลการประเมินคุณภาพโดยภาพรวมสอดคล้องกับ สมมติฐานที่ตั้งไว้

สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในภาพรวม พบว่า ค่าเฉลี่ยรวม ในทุกด้าน อยู่ในระดับดี ซึ่งสรุปได้ว่า สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การ

อุษา กองเหม็ง , อัมพร ภูษรรัตน์ , อูพิทย์ สุวคันทกุล
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2555 (88 - 94)

บ้านโองพื้นเมืองจังหวัดราชบุรี ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีคุณภาพในระดับดี และใช้สำหรับการประชาสัมพันธ์และการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดราชบุรี

ข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยผลผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์การบ้านโองพื้นเมืองจังหวัดราชบุรี ผู้วิจัยขอเสนอแนะดังนี้

1. เนื้อหาในสื่ออิเล็กทรอนิกส์เกี่ยวกับการบ้านโองยังไม่พอที่บุคคลทั่วไป จะศึกษาค้นคว้า เรื่องการบ้านโองจะปฏิบัติตามสื่อได้ เนื่องจากการบ้านโอง ต้องอาศัยความชำนาญในการบ้านโอง จึงจะสามารถบ้านโองได้

2. ควรให้องค์กรการปกครองส่วนท้องถิ่นเช่น องค์การบริหารส่วนตำบล ใช้ในการเผยแพร่ วิธีการบ้านโองพื้นเมืองจังหวัดราชบุรีให้กับผู้ที่สนใจที่อยากทราบประวัติย่อและขั้นตอนของการบ้านโองพื้นเมือง จังหวัดราชบุรี

3. นำสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การบ้านโองพื้นเมืองจังหวัดราชบุรีมามอบให้วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับนิสิตนักศึกษาทราบถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษและช่วยดำรงรักษาไว้ต่อไป

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรจะพัฒนาสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดราชบุรี

2. ควรพัฒนาสื่ออิเล็กทรอนิกส์เรื่องการบ้านโองจังหวัดราชบุรีสู่สากลเพื่อการส่งออก

3. ควรพัฒนาสื่ออิเล็กทรอนิกส์เรื่องการบ้านโองพื้นเมืองจังหวัดราชบุรีเพื่อการเรียนการสอนการบ้านโองโดยตรง

บรรณานุกรม

กฤษฎา ยศรัฐ.(2546).การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้าสู่โรงเรียน:กรณีศึกษาจังหวัดราชบุรี.

กิดานันท์ มลิทอง.(2540).อธิบายศัพท์คอมพิวเตอร์อินเทอร์เน็ตมัลติมีเดีย.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธรรชนวล เกิดอินทร์.(2549). การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์แบบมัลติมีเดีย กลุ่มสาระการเรียนรู้การอาชีพและเทคโนโลยี วิชางานเชื่อมไฟฟ้า มัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. ปรียญานินพนธ์ กศ.ม.(อุตสาหกรรมศึกษา).กรุงเทพฯ:บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.ถ่ายเอกสาร.

นวลสกุล พวงบุบผา.(2545).การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเรื่องการจำแนกคำในภาษาไทย วิชาภาษาไทย.สารนิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ปรีดานันต์ ประสิทธิ์เวช(2545).การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่องการพยาบาลบุคคลที่ได้รับภัยอันตรายจากอุบัติเหตุและสาธารณภัย สำหรับนักศึกษาพยาบาลศาสตร์ ชั้นปีที่3.สารนิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ.

สายัญ เทียบแสน.(2552)การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียวิชาสื่อ ประชาสัมพันธ์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี.ปริญญาานินพนธ์ กศ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สยามรัฐ บุตรศรี.(2553).การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่องการเขียนแบบเบื้องต้นสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4. สารนิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ.

สำอาง มั่งคั่ง.(2545).การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเรื่องจำนวนสำหรับเด็กปฐมวัย.สารนิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อำนวยการ เตชชัยศรี. (2542). บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.thaicai.com/articles/cai1.html/>