



# วารสารวิชาการ อุตสาหกรรมศึกษา

วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2552 (25-31)

การผลิตแผ่นซับน้ำมันจากไคโตซานแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษ

ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, โอบาส สุขหวาน, สุธิดา คงทอง

สาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

## บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ผลิตแผ่นซับน้ำมันจากไคโตซานแบบแผ่นฟิล์ม และ แบบกระดาษ พบว่า สภาวะที่เหมาะสมในการผลิตไคโตซานให้มีความสามารถในการละลายได้ดีโดยใช้ไคโตซาน 1% ในกรดซิตริก 2% ในอัตราส่วน 5:500(น.น./ปริมาตร) สภาวะที่เหมาะสมในการต้มเยื่อชานอ้อยเพื่อให้เยื่อเปื่อยและผลได้ดีเหมาะกับการทำแผ่นซับน้ำมันแบบกระดาษโดยการต้มกับโซเดียมไฮดรอกไซด์ร้อยละ 22.5 เวลา 4 ชั่วโมง นอกจากนี้การฟอกเยื่อชานอ้อยด้วยไฮโดรเจนเปอร์ออกไซด์ ร้อยละ 12 ให้ความสว่างสำหรับอัตราส่วนผสมของแผ่นซับน้ำมันแบบแผ่นฟิล์มที่เหมาะสม ประกอบด้วยสารละลายไคโตซาน 25 ml. , PEG6000 0.20 กรัม และ Xylitol 0.25 กรัม และ Talcum 0.75 กรัม แผ่นฟิล์มซับน้ำมันดูดซับน้ำมันได้ 87.24 % สำหรับการผลิตแผ่นซับน้ำมันแบบแผ่นกระดาษ ตัวยึดที่เหมาะสม ประกอบด้วยสารละลายไคโตซาน 25.00 กรัม, เยื่อชานอ้อย 0.50 กรัม และ Colloidal Silicon Dioxide จำนวน 0.25 กรัม ซึ่งได้แผ่นกระดาษซับน้ำมันที่ดูดซับน้ำมันได้ 60.16% สมบัติแผ่นซับน้ำมันแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษที่ผลิตจากไคโตซานเมื่อทดสอบกับเกณฑ์มาตรฐานอุตสาหกรรมและกรมวิทยาศาสตร์บริการผ่านเกณฑ์มาตรฐานอุตสาหกรรมในทุก ๆ ด้าน

**คำสำคัญ :** การผลิตแผ่นซับน้ำมันจากไคโตซาน

## Abstract

The objective of the research was to produce of oil blotting sheet and oil blotting paper is from Chitosan type found that the suitable status in Chitosan production for better dissolved by using 1% Chitosan in 2% in citric acid ratio 5: 500 (Wt / vol). Suitable status of Bagasse softened boiling and good for absorbent paper production, should be boiled with 22.5% Sodium hydroxide for 4 hours. In addition, bleaching bagasse with 12% hydrogen peroxide. Proper composition ratio of absorbent film paper is 25 ml. Chitosan, PEG6000 0.20 grams, Xylitol 0.25 gm. and talcum 0.75 gm. Absorbent film absorbed liquid 87.24%. For absorbent paper, the proper composition 25.00 grams Chitosan solution, 0.50 grams Bagasse, 0.25 grams Xylitol and 0.25 grams Colloidal Silicon Dioxide, solution is 60.16 % absorbent paper. Properties of film absorbent and paper absorbent when test with industrial standard they passed industrial standard of all aspects.

**Keyword :** production of oil blotting is from Chitosan

## ภูมิหลัง

ปัญหาผิวหน้ามัน เป็นปัญหาที่พบได้ในผู้ที่มีสภาพผิวแบบผิวผสมหรือผิวมัน สาเหตุของผิวหน้ามันมีหลายประการ เช่นเกิดจากกรรมพันธุ์ หรือเกิดจากธรรมชาติของต่อมไขมัน (Sebaceous Gland) ใต้ผิวหนังที่ผลิตน้ำมันออกมามาก ต่อมไขมันจะทำงานมากเป็นพิเศษในช่วงวัยรุ่น ทำให้มีน้ำมันเคลือบผิวหน้ามากกว่าเดิม ความมันบนใบหน้าอาจถูกกระตุ้นเพิ่มเติมจากสิ่งแวดล้อม เช่น อากาศที่ร้อนจัด การใช้แรงงาน การออกกำลังกาย แสงแดด อาหารร้อน อาหารที่เผ็ดจัด ล้วนกระตุ้นให้ร่างกายขับเหงื่อและน้ำมันเพิ่มมากขึ้นทำให้รู้สึกเหนียวเหนอะหนะ ทำให้เกิดความกังวลและเกิดความรำคาญกับภาวะผิวหน้ามันนอกจากนี้ความมันยังเป็นอีกสาเหตุหนึ่งของการเกิดสิว เนื่องจากทำให้สิ่งสกปรกหรือฝุ่นละอองต่าง ๆ ติดบนผิวหน้าได้ง่าย การแก้ปัญหาหน้ามันที่มักกันเป็นประจำ ได้แก่ การล้างหน้าวันละหลาย ๆ ครั้ง การใช้แปรงฟู่หน้า การใช้ผ้าซับ เป็นต้น ซึ่งวิธีดังกล่าวเป็นวิธีแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเพราะไม่นานต่อมไขมันก็จะขับน้ำมันมาเคลือบผิวใหม่ และการล้างหน้าบ่อยครั้งยังเป็นการทำร้ายผิวมากขึ้น ทำให้ผิวแห้งหรือเกิดการระคายเคืองซึ่งการกำจัดความมันบนใบหน้าโดยการล้างหน้า ในบางครั้งก็ไม่สามารถทำได้ ดังนั้นผลิตภัณฑ์ที่นิยมใช้กันมากที่สุดคือ แผ่นซับหน้ามัน ถูกนำมาใช้ซับความมันที่ถูกขับออกมาจากรูขุมขนบนใบหน้า เพราะช่วยลดความมันบนใบหน้าได้ดีโดยเฉพาะบริเวณหน้าผาก จมูก แก้ม ซึ่งพบว่าแผ่นซับหน้ามันนิยมใช้มากในกลุ่มวัยรุ่นและสตรีเนื่องจากสามารถพกพาและใช้ได้สะดวก

แผ่นซับหน้ามันในระยะแรกทำมาจากกระดาษที่ทำจากเส้นใยธรรมชาติ เช่น เส้นใยจากพืช เรียกกันว่ากระดาษซับหน้ามัน กระดาษซับหน้ามันนี้ทำให้รู้สึกระคายเคืองเมื่อซับใบหน้า เนื่องจากเส้นใยธรรมชาติมีความแข็งแรง จึงมีการปรับปรุงในเรื่องของความเรียบเนียน โดยการเคลือบกระดาษซับหน้ามันด้วยผง เช่น ผง Calcium Carbonate และ Sizing Agent แต่ก็ไม่ดีขึ้นเพราะกระดาษซับหน้ามันยังคงขรุขระอยู่ และถ้าหากใช้ผงดังกล่าวจำนวนมากจะทำให้การดูดซับน้ำมันลดลงนอกจากนี้ตัวบ่งชี้ในการดูดซับน้ำมันคือ การโปรงแสง เกิดจากกระดาษดูดซับน้ำมันจากผิวหน้าแล้วเกิดการโปรงแสง แต่คุณสมบัติของผง Calcium

Carbonate และผง Sizing Agent จะไม่เกิดการโปรงแสงตามดัชนีได้ชัดเจน ทำให้ผู้ใช้ไม่แน่ใจว่ากระดาษซับหน้ามันมีการซับน้ำมันเกิดขึ้นหรือไม่ จึงได้มีการเปลี่ยนจากการใช้ผงเคลือบกระดาษซับหน้ามัน มาเป็นการใช้เม็ดพลาสติกกลมที่มีรูพรุน (Porous Spherical Bead) และพบว่าสามารถแก้ไขปัญหारेื่องความเรียบของกระดาษได้ และมีประสิทธิภาพในการดูดซับน้ำมันเพิ่มขึ้น ต่อมามีการพัฒนาผลิตภัณฑ์กระดาษซับหน้ามันที่มีความหนาแน่นสูงโดยการผสมเยื่อจาก

เส้นใยพืชและเส้นใยสังเคราะห์ Inorganic Filler เส้นใยสังเคราะห์ยังมีข้อจำกัดในเรื่องของการดูดซับน้ำมัน และยังมี การเปลี่ยนแปลงลักษณะของกระดาษเพียงเล็กน้อยเมื่อดูดซับน้ำมัน ปัจจุบันมีการนำแผ่นฟิล์ม Thermoplastic Film ที่มีลักษณะเป็นรูพรุนมาผลิตแผ่นซับหน้ามัน ซึ่งมีการดูดซับน้ำมันได้ดี และสามารถตรวจสอบประสิทธิภาพการโปรงแสงได้ดี แผ่นซับหน้ามันที่ทำมาจากแผ่นฟิล์ม Thermoplastic Film มีลักษณะเป็น 2 ชั้น คือชั้นที่ฟิล์มดูดซับน้ำมันที่มีลักษณะรูพรุน (Oil Absorbing Porous Film) ซึ่งจะเป็นส่วนที่สัมผัสกับใบหน้าโดยตรง และชั้นที่เพิ่มเติม Additional Layer ซึ่งในชั้นนี้เป็นชั้นที่สามารถเติมสารอื่น ๆ ให้มีคุณสมบัติได้ดียิ่งขึ้นเช่น Anti-Acne, Anti-Wrinkle, Anti-Skin Atrophy, NSAIDs, Topical Anesthetic, Artificial Tanning Agent, Sunscreen, Antibiotic, Antiseptic โดยแผ่นซับหน้ามันที่มีขายอยู่จะมีหลายแบบและมีราคาแตกต่างกัน ถ้าเป็นแผ่นซับหน้ามันที่มีคุณภาพดี เมื่อนำไปซับหน้าแล้วเหมือนกับได้ทาแป้งด้วยก็จะมีราคาแพง ซึ่งถ้าหากสามารถลดต้นทุนในการผลิต และยังได้แผ่นซับหน้ามันที่มีคุณภาพดีคงเดิม ก็จะเป็นอีกทางเลือกหนึ่งในการเลือกซื้อแผ่นซับหน้ามันสำหรับผู้บริโภคต่อไป (กุลวรา เหล่าภาวี และชลวิภา ยารังสี. 2548: 2) จากการศึกษาการผลิตแผ่นซับหน้ามันอาจมีส่วนผสมของวัสดุอื่นที่มีคุณสมบัติดูดซับความมันได้ เช่น ไคโตซานและชานอ้อย ซึ่งสามารถผลิตและหาได้ง่าย

ไคโตซาน (Chitosan) เป็นอนุพันธ์ของไคติน (Chitin) ที่ได้จากการดึงเอาหมู่อะซิetyl (Acetyl Group) ของไคตินออกไป โดยปฏิกิริยาที่เรียกว่า Deacetylation ทำให้โครงสร้างของไคตินที่เป็น N-Acetylglucosamine กลายเป็น

*ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, โอบาส สุขหวาน, สุธิดา คงทอง*  
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2552 (25-31)

Glucosamine ซึ่งเป็นโครงสร้างที่ Activeพร้อมจะทำปฏิกิริยาได้อย่างรวดเร็วและมีสมบัติละลายได้ในกรดอ่อนในอุตสาหกรรมจะสกัดโคตินหรือโคโตซานจากเปลือกกุ้ง, ปู, ปลาหมึก โดยผลิตอยู่ในรูปของผงโคตินหรือผงโคโตซาน (รติรส วันแรก. 2548:2-3) โคตินเป็นพอลิเมอร์ชีวภาพ (Biopolymer) ที่ได้จากธรรมชาติ การผลิตโคตินเป็นผลพลอยได้จากอุตสาหกรรมอาหารทะเล โดยนำส่วนที่จะนำไปทิ้งมาใช้ให้เกิดประโยชน์มากขึ้น เพื่อลดปริมาณของขยะเหล่านี้ และเป็นการส่งเสริมการนำของเหลือใช้กลับมาใช้ประโยชน์ใหม่โคโตซานได้จากเปลือกกุ้งเป็นวัตถุดิบที่หาได้ง่าย เนื่องจากประเทศไทยเป็นประเทศที่ส่งออกกุ้งแช่แข็งเป็นสินค้าออกอันดับต้น ๆ ของโลก ขณะเดียวกันนี้ก็ยังมีความพร้อมทางด้านเทคโนโลยี ในการผลิตสารโคโตซาน ซึ่งเป็นกระบวนการที่ง่ายไม่สลับซับซ้อน สามารถทำได้ตั้งแต่ในระดับครัวเรือน ชุมชนและขยายใหญ่ในระดับอุตสาหกรรมและที่สำคัญ โคโตซานสามารถเข้ากับเนื้อเยื่อของสิ่งมีชีวิตได้ (Biocompatible) สลายตัวได้ในสิ่งมีชีวิต(Biodegradability) มีความเฉื่อยทางชีวภาพ (Bioinertness) จึงไม่ทำให้แพ้หรือเกิดการระคายเคืองสามารถใช้ได้กับทุกเพศทุกวัยแม้ในคนที่มีผิวแพ้ง่าย และไม่ก่อให้เกิดมลภาวะต่อสิ่งแวดล้อม (กุลวรา เหล่ากาวิ และชลวิภา ยารังษี.2548: 2)พีชเส้นใยที่เหมาะสมกับการผลิตเยื่อกระดาษนอกจากต้นไม้ชนิดต่าง ๆ แล้วยังมี ปอแก้ว ปอกระเจา ปอสา หนุ่ยขจรจบ ฟางข้าว ต้นข้าวฟ่าง ต้นข้าวโพด เศษฝ้าย และขานอ้อย(Bagasse) ซึ่งเป็นวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรที่มีอยู่มากในท้องถิ่น ในปีการผลิต 2546/2547 ประเทศไทยมีพื้นที่ปลูกอ้อยประมาณปีละ 5-7 ล้านไร่ ได้ปริมาณอ้อย64,484,363 ตัน โดยที่อ้อย 1 ตันจะให้กากอ้อย 270-290 กิโลกรัม (พิพัฒน์ วีระถาวร. 2547: 1-5) ดังนั้นในแต่ละปีจะมีกากอ้อยจากโรงงานผลิตน้ำตาลโดยประมาณที่น้ำหนักอบแห้งทั้งสิ้น 9.03 ล้านตัน จึงมีกากอ้อยมากพอสำหรับการผลิตเยื่อเคมี ประกอบกับเยื่อกากอ้อยมีองค์ประกอบของไฮโดรเซลลูโลสเกือบเท่ากับไม้ใบกว้างและยังเป็นเส้นใยที่มีความยาวหลายขนาด มีเส้นใยพันระระหว่างกันน้อย ให้เส้นใยที่บางและนุ่มค่าใช้จ่ายในการเก็บรวบรวมและการขนส่งต่ำ จัดหาได้ตามฤดูกาลเก็บไว้ใช้ในระยะเวลาได้โดยไม่สูญเสียน้ำหนักขานอ้อยมีลิกนิน (Lignin) น้อยกว่าไม้

ยืนต้น มีสารเพนโทสมากกว่าไม้สน ไม้สปรูซ (Spruce) และไม้ยืนต้นอื่น ๆ บางชนิด เมื่อเปรียบเทียบกับวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรชนิดอื่นซึ่งใช้ทำเยื่อกระดาษแล้ว จะเห็นว่าขานอ้อยมีความเหมาะสมที่จะนำไปทำเป็นวัตถุดิบใน การทำกระดาษมากกว่าวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรอื่น ๆ (ธีรชัยรัตน์โรจน์มงคล. 2540: 32-34)

จากเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงนำโคโตซานพร้อมส่วนผสมขานอ้อย วัตถุดิบท้องถิ่น มาใช้เป็นส่วนผสมในการผลิตแผ่นซับหน้ามัน ทั้งแบบฟิล์มและแบบกระดาษ เนื่องจากโคโตซานและขานอ้อยเป็นวัตถุดิบที่มีจำนวนมากหาได้ง่าย มีความปลอดภัยต่อผู้ใช้ ช่วยลดต้นทุนที่ใช้ในการผลิต ทำให้ได้แผ่นซับหน้ามันที่มีประสิทธิภาพ ราคาไม่แพง และสามารถทดแทนการนำเข้าแผ่นซับหน้ามันจากต่างประเทศ

### ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อผลิตแผ่นซับหน้ามันจากโคโตซานแบบแผ่นฟิล์มและแบบแผ่นกระดาษ
2. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของแผ่นซับหน้ามันจากโคโตซาน

### ความสำคัญของการวิจัย

ได้แผ่นซับหน้ามันที่ทำมาจากโคโตซานทั้งแบบฟิล์มและแบบกระดาษที่มีประสิทธิภาพในการดูดซับความชื้น มีความปลอดภัยต่อผู้ใช้ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และมีต้นทุนในการผลิตต่ำกว่าเดิมนอกจากนี้ยังเป็นการสนับสนุนการใช้วัตถุดิบที่มีอยู่ในประเทศทดแทนการนำเข้าผลิตภัณฑ์และวัตถุดิบจากต่างประเทศ

### ขอบเขตของการศึกษาวิจัย

เพื่อให้การวิจัยครั้งนี้บรรลุตามความมุ่งหวังที่ตั้งไว้ผู้วิจัยจึงกำหนดขอบเขตกระบวนการผลิตแผ่นซับหน้ามันจากโคโตซานที่สกัดจากเปลือกกุ้งทั้งแบบฟิล์ม และ แบบกระดาษ ซึ่งมีอัตราส่วนผสมดังนี้

1. สารละลายโคโตซานที่มีความเข้มข้น 1% w/v ในกรดซิทรिकเข้มข้น 0w/v, 1 w/v ,2 w/v และ3 w/v

ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, โอภาส สุขหวาน, สุธิดา คงทอง  
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2552 (25-31)

อ้างอิงตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมโคโตซาน;  
มอก.2351-2550

2. พลาสติกไซเซออร์ Polyethylene Glycol6000 หรือPEG6000 และ Xylitol (C<sub>5</sub>H<sub>12</sub>O<sub>5</sub>) ในปริมาณ 0.25 (g), 0.35(g) และ 0.50 (g) อ้างอิงตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องสำอาง: ข้อกำหนดทั่วไป (มอก. 152-2539)

3. สารดูดซับ Talcum (Mg<sub>3</sub>Si<sub>4</sub>O<sub>10</sub>(OH)<sub>2</sub>) และ Colloidal Silicon Dioxide(C<sub>7</sub>H<sub>7</sub>NO<sub>3</sub>)ในปริมาณ 0.15 (g) อ้างอิงตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องสำอาง: ข้อกำหนดทั่วไป (มอก. 152-2539)

4. ชานอ้อย (Bagasse) ในปริมาณ 0.25 (g), 0.50(g) และ 0.75 (g) อ้างอิงตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องสำอาง: ข้อกำหนดทั่วไป (มอก. 152-2539)

นำส่วนผสมทั้งหมดเทใส่เข้าพิมพ์อบที่อุณหภูมิ 37± 2 องศาเซลเซียสจนแห้งจึงแกะออกจากพิมพ์แล้วนำไปทดสอบสมบัติด้านการดูดซับน้ำมัน, ความปลอดภัย, ความเป็น -กรดต่าง, ความระคายเคือง, ความสะอาด, การควบคุมจุลินทรีย์, ความคงสภาพ, การต้านแรงดึง, น้ำหนักมาตรฐานและ ปริมาณเถ้า เพื่อหาประสิทธิภาพของแผ่นซับน้ำมันจากโคโตซานที่สกัดจากเปลือกกุ้งทั้งแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษ

#### ตัวแปรที่ศึกษา

##### 1. ตัวแปรอิสระคืออัตราส่วนผสมของ

1.1 สารละลายโคโตซานที่มีความเข้มข้น 1% w/v ในกรดซิตริกเข้มข้น 0w/v, 1 w/v , 2 w/v และ3 w/v

1.2 พลาสติกไซเซออร์ Polyethyleneglyco 16000 หรือ PEG6000 และ Xylitol (C<sub>5</sub>H<sub>12</sub>O<sub>5</sub>)

1.3 สารดูดซับ Talcum (Mg<sub>3</sub>Si<sub>4</sub>O<sub>10</sub>(OH)<sub>2</sub>) และColloidal Silicon Dioxide(C<sub>7</sub>H<sub>7</sub>NO<sub>3</sub>)

1.4 ชานอ้อย (Bagasse)

2. ตัวแปรตามคือประสิทธิภาพของแผ่นซับน้ำมันด้าน การดูดซับน้ำมัน, ความปลอดภัย, ความเป็น -กรดต่าง, ความระคายเคือง, ความสะอาด, การควบคุมจุลินทรีย์, ความคงสภาพ, การต้านแรงดึง, น้ำหนักมาตรฐานและ

ปริมาณเถ้า เพื่อหาประสิทธิภาพของแผ่นซับน้ำมันจากโคโตซานที่สกัดจากเปลือกกุ้งทั้งแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษ

#### สมมุติฐานในการศึกษาค้นคว้าวิจัย

แผ่นซับน้ำมันแบบแผ่นฟิล์มที่ผลิตจากโคโตซานที่สกัดจากเปลือกกุ้ง, พลาสติกไซเซออร์ (PEG6000 และ Xylitol),สารดูดซับ (Talcum และ Colloidal Silicon Dioxide) สำหรับแผ่นซับน้ำมันแบบแผ่นกระดาษได้มีการเติมเชื่อมชานอ้อยซึ่งเป็นส่วนผสมสำคัญสำหรับผลิตเป็นเยื่อกระดาษที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

#### สรุปผลการวิจัย

งานวิจัยมีความมุ่งหมายของการวิจัยเพื่อได้ผลิตภัณฑ์แผ่นซับน้ำมันจากโคโตซานแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษ มีประสิทธิภาพเป็นไปตามที่กำหนดใช้เครื่องมือในการรวบรวมข้อมูล แบ่งออกเป็น 5 ตอนได้แก่

ตอนที่ 1 กระบวนการสร้างแนวคิดในการผลิตแผ่นซับน้ำมันแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษ โดยการสำรวจตลาดและศึกษา แนวคิดการออกแบบและผลิตแผ่นซับน้ำมันแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษพบว่าไม่มีผลิตภัณฑ์แผ่นซับน้ำมันชนิดใดเลยในท้องตลาดที่มีเครื่องหมายรับรองมาตรฐานและแผ่นซับน้ำมันแบบแผ่นฟิล์มในชื่อทางการค้าที่ต่างกันและราคาที่แตกต่างกันแล้วแต่ผลิตโดย บริษัท Sumitomo 3 M ทั้งสิ้นและจากการตรวจสอบคุณภาพพบว่า ดัชนีทางกายภาพที่สำคัญของผลิตภัณฑ์ คือ ความสามารถในการดูดซับน้ำมัน และการไม่ทำให้เครื่องสำอางบนใบหน้าลื่น

ตอนที่ 2 การทดสอบคุณภาพโคโตซานซึ่งเป็นส่วนผสมสำคัญในการผลิตแผ่นซับน้ำมันแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษ และทำการส่งตัวอย่างเพื่อรับรองคุณภาพโคโตซานที่ผลิตโดย ศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยทำการวิเคราะห์ดังนี้

1. การวิเคราะห์หาปริมาณเถ้า
2. การวิเคราะห์หาน้ำหนักโมเลกุลของโคโตซาน
3. การวิเคราะห์หาค่าความหนืดของโคโตซาน

ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, โอภาส สุขหวาน, สุธิดา คงทอง  
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2552 (25-31)

4. การวิเคราะห์หาค่า pH
5. การวิเคราะห์หาค่าการละลาย

จากการทดสอบสภาวะในการละลายของสารละลายโคโตซานพบว่าสารละลายโคโตซานที่มีความเหมาะสมที่จะนำไปผลิตเป็นแผ่นซับหน้ามันแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษคือสารละลายโคโตซานที่มีความเข้มข้น 1% w/v ในกรดซิตริก 2% v/v ที่เวลา 24 ชั่วโมง

ตอนที่ 3 การเพิ่มกำลังการผลิตเชื้อราน้อยจาก 0.5 กิโลกรัม เป็น 1 กิโลกรัม และ 5 กิโลกรัม พบว่าไม่มีความแตกต่างกันทางสถิติ ในปัจจัยค่าร้อยละของผลได้ที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 95 และการฟอกเชื้อราน้อยด้วยไฮโดรเจนเปอร์ออกไซด์พบว่าการใช้ ไฮโดรเจนเปอร์ออกไซด์ที่ร้อยละ 12 และ ร้อยละ 14 ให้ค่าความขาวสว่างที่ไม่แตกต่างกันทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 95 จึงใช้ปริมาณความเข้มข้นของไฮโดรเจนเปอร์ออกไซด์ที่ร้อยละ 12 เป็นระดับในการฟอกเชื้อราน้อย

### อภิปรายผลการวิจัย

ผลการวัดประสิทธิภาพโดยรวมของการผลิตแผ่นซับหน้ามันแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษมีประสิทธิภาพสามารถอภิปรายสรุปผลได้ดังนี้

1. ด้านการดูดซับความมันของแผ่นซับหน้ามันจากโคโตซานแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษมีเกณฑ์โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดีเนื่องจากโคโตซานเป็น พอลิเมอร์ชีวภาพที่มีประจุบวก (Cationic Biopolymer) โมเลกุลของโคโตซานประกอบด้วยหมู่อะมิโน ที่มีประสิทธิภาพสูงในการดูดซับน้ำมัน และ เนื่องจากโมเลกุลของโคโตซานมีประจุบวกจึงสามารถจับกับสารที่มีประจุลบได้ดี นั่นคือโคโตซานสามารถดูดซับ Residue Oil ได้ และทำให้ประจุลบของ Residue Oil สูญเสียเสถียรภาพ โดยอาศัยกลไกการสะเทิน (Neutralize) ประจุ

2. ด้านความปลอดภัย มีเกณฑ์โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดีทั้งนี้เพราะได้มีการควบคุมปริมาณสาร กรรมวิธีการผลิตและ คุณภาพของวัตถุดิบที่นำเป็นส่วนผสมในการผลิตแผ่นซับหน้ามันแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษให้เป็นไปตามมาตรฐานอุตสาหกรรมเครื่องสำอางทั่วไป มอก. 2539

ซึ่งสอดคล้องกับ สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา (2543:233) ซึ่งได้กำหนดให้ผู้ผลิตเครื่องสำอางภายในประเทศนำหลักเกณฑ์วิธีการที่ในการผลิตเครื่องสำอาง มาใช้เป็นแนวทางในการผลิตและให้ยึดมาตรฐานอุตสาหกรรมเครื่องสำอางทั่วไปเป็นหลักในการปฏิบัติ

3. ความเป็นกรด-ด่าง มีเกณฑ์โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดีคือมีค่า ความเป็นกรดต่างที่เป็นกลางเนื่องจากแผ่นซับหน้ามันที่ผลิตจากโคโตซานแบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษมีค่าความเป็นกรดต่าง เป็นไปตามมาตรฐานอุตสาหกรรมเครื่องสำอางทั่วไป มอก. 2539 ซึ่งกำหนดให้ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตขึ้นต้องมีค่าความเป็นกรดต่างอยู่ในช่วง pH 5.0-8.0 ซึ่ง สอดคล้องกับงานวิจัยของ อรัญญา มโนสร้อย . (2549:27) กล่าวว่า ผิวหนังของคนเรานั้นมีค่าความเป็นกรดเป็นต่างประมาณ 5 ถึง 8.5 ดังนั้นการใช้ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาด ผลิตภัณฑ์เพื่อบำรุงรักษาผิว หรือผลิตภัณฑ์ที่จำเป็นต่าง ๆ ต่อผิวหนัง ควรใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีค่าพีเอชใกล้เคียง หรือเท่ากับผิวหนังให้มากที่สุด

4. ความระคายเคืองเกณฑ์โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดีทั้งนี้เพราะ ได้มีการควบคุมชนิดของสารและปริมาณของสารลดแรงตึงผิวและสารทุติยที่นำมาใช้ในกระบวนการผลิตได้ผ่านการยืนยันความปลอดภัยแล้วทั้งสิ้นซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ อรัญญา มโนสร้อย และจีระเดช มโนสร้อย (2550: 110) การระคายเคืองนั้นเกิดขึ้นได้กับทุกคนเป็นการทดสอบเพื่อประกันว่า ผลิตภัณฑ์ไม่มีผลเสียต่อร่างกาย เมื่อนำมาใช้ โดยทั่วไปนิยมทดสอบโดย Patch Test โดยทำในสัตว์ทดลองก่อน ถ้าผ่านการทดสอบจึงจะนำมาทดสอบในคน

5. ความสะอาด เกณฑ์โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดีทั้งนี้เพราะการผลิตแผ่นซับหน้ามันได้มาตรฐานและถูกสุขลักษณะอนามัยจะต้องคำนึงถึงความสะอาดและความปลอดภัย การรักษาความสะอาด ตัวอาคารสถานที่ผลิตต้องรักษาให้ถูกสุขลักษณะ พื้นผิวของเครื่องมือและอุปกรณ์ที่สัมผัสกับแผ่นซับหน้ามันต้องทำความสะอาดตลอดเวลาและสม่ำเสมอมีการปฏิบัติที่ถูกสุขลักษณะและสุขอนามัย เพื่อป้องกันการปนเปื้อนของกระบวนการผลิต ผลิตภัณฑ์

ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, โอภาส สุขหวาน, สุธิดา คงทอง  
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2552 (25-31)

ครอบคลุมถึงบุคลากร สถานที่ อุปกรณ์ / เครื่องมือ และ วัตถุดิบในการผลิต และภาชนะบรรจุซึ่งสอดคล้องกับ แนวทางวิธีการที่ดีในการผลิตเครื่องสำอางของอาเซียนสำนัก ควบคุมเครื่องสำอางและวัตถุอันตราย 2547

6. การควบคุมจุลินทรีย์ เกณฑ์โดยรวมอยู่ใน เกณฑ์ที่ทั้งนี้เพราะได้มีการควบคุมรักษาความสะอาดทุก ขั้นตอนการผลิตเนื่องจากได้ให้ความสำคัญและตระหนักดีว่า เชื้อจุลินทรีย์ทำให้ผลิตภัณฑ์เน่าเสีย และเกิดการ เปลี่ยนแปลงทั้งร่างกายภาพและทางเคมีได้ สำหรับปริมาณ ของเชื้อจุลินทรีย์ต่าง ๆ ที่กฎหมายกำหนด ได้แก่ บักทีเรีย สต์ รา น้อยกว่า 1,000 โคลนีนต่อกรัม ปริซึมป์ตีโคลิ ฟอรัม น้อยกว่า 10 โคลนีนต่อกรัม พิลโคโล น้อยกว่า 1 โคลนีนต่อกรัม สแตฟีโลคอคคัส ออเรียส น้อยกว่า 1 โคลนีน ต่อกรัม สิวโตโมแนสแอโรจิโนซา น้อยกว่า 1 โคลนีนต่อกรัม และต้องไม่พบซาลโมเนลลา และคลอสตริเดียมใน 100 กรัม ซึ่งสอดคล้องกับประกาศกระทรวงสาธารณสุข (ฉบับที่ 40) พ.ศ. 2548 เรื่อง การตรวจวิเคราะห์ทางจุลชีววิทยา

7. ความคงสภาพ เกณฑ์โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดี ทั้งนี้เพราะได้มีการเก็บรักษาแผ่นซับหน้ามันจากโคโตซาน แบบแผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษในบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสม ไม่สัมผัสกับแสงแดดโดยตรง มีอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ คงที่ซึ่งมีผลทำให้ แผ่นซับหน้ามันจากโคโตซานแบบ แผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษมีความคงสภาพไม่มีการ เปลี่ยนแปลงของสีและกลิ่นซึ่งสอดคล้องกับ จีรเดซ มโน สร้อย (2549:68) ที่กล่าวว่าว่าการทดสอบความคงสภาพ ของเครื่องสำอางเป็นการทดสอบให้รู้ว่าช่วงเวลาเก็บไว้บน ชั้นนานเท่าไร ทั้งนี้โดยต้องมีความงาม นำใช้ และมี ประสิทธิภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ90ของค่าตามฉลาก

8. การต้านแรงดึง เกณฑ์โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดี ทั้งนี้เพราะการผลิตแผ่นซับหน้ามันจากโคโตซานแบบ แผ่นฟิล์มและแผ่นกระดาษมีส่วนผสมของเซลลูโลสเป็น สำคัญซึ่งมีคุณสมบัติการต้านแรงดึงในแนวขนานเครื่องมี ความแข็งแรงต่อแรงดึงมากกว่ากระดาษในแนวขวางเครื่อง และแผ่นซับหน้ามันแบบแผ่นกระดาษมีส่วนผสมของเยื่อ ซานอ้อยซึ่งเป็นเยื่อใยสั้นซึ่งมีคุณสมบัติในการซับน้ำและ น้ำมัน น้ำหนักเบา การต้านแรงดึงน้อยเมื่อเทียบกับเยื่อใย

ยาว ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ปันตดา พวงเกษม (2540:27) ว่ากระดาษมีความแข็งแรงต่อแรงดึงเพิ่มขึ้น ตามน้ำหนักมาตรฐานที่เพิ่มขึ้นด้วย ความแข็งแรงต่อแรงต่อ แรงดึงของกระดาษมีน้อยลงเมื่อเพิ่มปริมาณตัวเติมให้ กระดาษและปริมาณความชื้นในกระดาษมีมาก เพราะตัวเติม ที่เติมเข้าไปมีผลทำให้เส้นใยเซลลูโลสเกิดพันธะเคมีระหว่าง กันได้น้อยลง ส่วนน้ำทำให้พันธะเคมีระหว่างเส้นใยมีความ แข็งแรงน้อยลง ทั้งสองปัจจัยจึงมีผลทำให้ความแข็งแรงต่อ แรงดึงของกระดาษมีน้อยลง

9. น้ำหนักมาตรฐาน เกณฑ์ โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดี ทั้งนี้เพราะมีการควบคุมปริมาณส่วนผสมทั้งหมดที่ใช้ในการ ผลิต ซึ่งสอดคล้องกับค่ากล่าวของ อุดมลักษณ์ สุขอิตตะ (2545:93) ว่าน้ำหนักมาตรฐาน (Basis Weight ) คือ น้ำหนักกระดาษมีหน่วยเป็นกรัมต่อพื้นที่ 1 ตารางเมตร น้ำหนักมาตรฐานของกระดาษมีอิทธิพลโดยตรงต่อคุณสมบัติ อื่น ๆ ของกระดาษ เช่น กระดาษที่มีน้ำหนักมาตรฐานมาก จะมีความหนาและความแข็งแรงสูงทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับความ หนาแน่นของกระดาษและความและความพรุนของเนื้อ กระดาษ

10. ถ้า เกณฑ์ โดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดีทั้งนี้เพราะ ปริมาณส่วนที่เหลือของแผ่นซับหน้ามันจากโคโตซาน ที่สกัด จากเปลือกกึ่งภายหลังการเผาไหม้โดยสมบูรณ์ ในการ ทดสอบที่กำหนดเป็น ร้อยละของน้ำหนักกระดาษอบแห้ง อ้างอิงตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม กระดาษ เช็ดหน้า (มอก.215-2520)

### ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. เนื่องจากโคโตซานไม่ละลายในน้ำ แต่ละลาย ได้ในกรดอินทรีย์ ซึ่งการทดลองนี้ได้เตรียมสารละลายโคโต ซานโดยใช้ Citic acid 2 % ทำให้โคโตซานละลายได้ช้ามาก ดังนั้นการพัฒนาต่อไป จึงควรปรับปรุงเรื่องการละลาย ของสารละลายโคโตซาน โดยอาจใช้ Acitic acid 0.5 % ร่วมกับ Citic acid 1.5 %

ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, โอภาส สุขหวาน, สุธิดา คงทอง  
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2552 (25-31)

2. เนื่องจากความชื้นอาจมีผลต่อประสิทธิภาพในการดูดซับน้ำมันของแผ่นซับหน้ามัน ดังนั้นจึงควรควบคุมความชื้นในระหว่างการทดลองด้วย

3. ควรทำการวัดค่าความเป็นกรด - ด่าง (pH) ของแผ่นซับหน้ามัน เพื่อดูว่าแผ่นซับหน้ามันมีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้กับใบหน้าหรือไม่ โดยเปรียบเทียบกับค่า pH ของแผ่นซับหน้ามันกับค่า pH ของผิวหนังบริเวณใบหน้า ควรมีการทดลองใช้สารที่เป็น plasticizer ชนิดอื่นด้วยเพื่อพัฒนาให้แผ่นซับหน้ามันมีความยืดหยุ่น ความเหนียว และความนุ่มเพิ่มมากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรพัฒนาการแต่ง กลิ่น, สีให้มากขึ้นด้วย โดยอาจเน้นการใช้ กลิ่นและสีจากธรรมชาติ เพื่อให้มีลักษณะภายนอกที่ดึงดูดความสนใจ ปลอดภัย และเพิ่มการยอมรับของผู้บริโภค

2. การผลิตแผ่นซับหน้ามันแบบแผ่นกระดาษ อาจใช้เส้นใยจากเซลลูโลสที่สกัดได้จากพืชชนิดอื่นบ้างเช่น ใบสับปะรด, กก, เปลือกข้าวโพด หรือพืชชนิดอื่นตามความสะดวกในการเตรียมวัตถุดิบในแต่ละท้องถิ่นเพื่อพัฒนาให้แผ่นซับหน้ามันมีประสิทธิภาพที่ดีตามกำหนดซึ่งเป็นการลดต้นทุนในการผลิต

3. เมื่อได้แผ่นซับหน้ามันที่มีคุณสมบัติและมีประสิทธิภาพในการดูดซับความมันที่ดีแล้วอาจพัฒนาโดยการเติมสารสำคัญอื่น ๆ ลงไปด้วยเช่นสาร Anti acne, Aromaterapy, Moisturizers เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด

4. ควรทดลองใช้สารที่เป็น Plasticizer ชนิดอื่นด้วยเพื่อพัฒนาให้แผ่นซับหน้ามันมีความยืดหยุ่น ความเหนียว และความนุ่มเพิ่มมากขึ้น

5. ควรทดลองใช้โคโตซานชนิดอื่นบ้างเช่นอาจใช้ โคโตซานที่สกัดจากแกนปลาหมึก, กระจงปฐหรือเปลือกของแมลงปีกแข็ง

6. ควรนำโคโตซานมาประยุกต์ใช้กับงานวิจัยรูปแบบอื่นๆบ้าง เช่น การผลิตผิวหนังเทียมรักษาแผลไฟไหม้, การผลิตแผ่นอนามัย, การผลิตถุงรีทอร์ทเพาซ์, อุตสาหกรรมอาหาร เช่น คุกกี้, ขนมปัง, มั๊กกะโรนี หรือ

แม้กระทั่งในวงการแพทย์เช่น ผลิตซิลิโคนเสริมจมูก เสริมหน้าอก เป็นต้น

### บรรณานุกรม

- [1.] กุลวรา เหล่ากาวิ; ชลวิภา ยารังษี. (2548). *แผ่นซับหน้ามันจากโคโตซาน*. วิทยานิพนธ์ ภา.บ.(เภสัชศาสตร์) เชียงใหม่: เภสัชศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.ถ่ายเอกสาร.
- [2.] อธิระชัย รัตนโรจน์มงคล. (2540, พฤษภาคม). *การนำชานอ้อยมาใช้ในอุตสาหกรรมกระดาษ*. วารสารกรมวิทยาศาสตร์บริการ .(46):32-34
- [3.] พิพัฒน์ วีระถาวร. 2547. *ข้อมูลเบื้องต้นและแนวทางการใช้ประโยชน์และการวิจัยของชานอ้อยในปัจจุบันและอนาคต*. เอกสารประกอบการบรรยายการประชุมโต๊ะกลม เรื่องผลิตภัณฑ์มูลค่าเพิ่มจากชานอ้อย. วันที่ 9 กันยายน 2547 ณ ห้องประชุม 811 อาคารอุตสาหกรรมเกษตร 3 วิทยาเขตบางเขน กทม.หน้า 1-5.
- [4.] รติรส วันแรก. (2548). *การเตรียมและศึกษาคุณลักษณะของเยื่อแผ่นโคโตซานสำหรับกระบวนการออสโมซิสผันกลับแบบความดันต่ำ*. วทม. (วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีพอลิเมอร์).สงขลา: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. ถ่ายเอกสาร
- [5.] สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม กรุงเทพฯ
- [6.] อรัญญา มโนสร้อยและจิระเดช มโนสร้อย.(2550). *ไลโปโซมสำหรับยาผ่านทางผิวหนังและเครื่องสำอาง*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์