



วารสารวิชาการ อุตสาหกรรมศึกษา

วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2552 (18-22)

การผลิตรายการโทรทัศน์ เรื่องพระประวัติ พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือ

ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, ธวัชชัย รัตนธรรมมา, จิตรารภรณ์ ดุสิตา

สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

39/1 ถ.รัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การผลิตรายการโทรทัศน์ เรื่องพระประวัติ พลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ผลิตรายการโทรทัศน์ เรื่องพระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือไทย 2) ศึกษาคุณภาพของรายการโทรทัศน์ เรื่องพระประวัติ พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือไทย การเลือกกลุ่มตัวอย่างใช้วิธีกำหนดกลุ่มตัวอย่างอย่างง่าย โดยเลือกเป็นนักเรียนโรงเรียนทหารนาวิกโยธิน ศูนย์การฝึกหน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน สัตหีบ จำนวนทั้งหมด 40 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ รายการโทรทัศน์เรื่อง “พระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือ” ความยาว 5 นาที และแบบประเมินคุณภาพของรายการโทรทัศน์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบสมมติฐานโดยการทดสอบค่า Z (Z-test)

ผลการวิจัยพบว่า คุณภาพของรายการโทรทัศน์อยู่ในระดับคุณภาพดีทั้ง 4 ด้าน คือ ด้านเนื้อหา ($\bar{X}=4.45$) ด้านภาษาและเสียงบรรยาย ($\bar{X}=4.38$) ด้านเทคนิคการผลิต ($\bar{X}=4.39$) และด้านผู้ดำเนินรายการ ($\bar{X}=4.46$) ซึ่งตรงกับสมมติฐานที่ได้กำหนดไว้

คำสำคัญ: การผลิตรายการโทรทัศน์

Abstract

This research were “Production of Television Program on The Biography of His Royal Highness, Admiral Prince of Jumborn: the Father of Royal Thai Navy” aims to : 1) produce the television program on the Biography of His Royal Highness, Admiral Prince of Jumborn: The Father of Royal Thai Navy, 2) study of quality of the produced television program. Samples for this study by Simple random sampling used for salacity.

ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, ธวัชชัย รัตนธรรมมา, จิตราภรณ์ ดุสิตา
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2552 (18-22)

The instruments used for. This study were television program on “Production of Television Program on The Biography of His Royal Highness, Admiral Prince of Jumborn: and a quality assessment of the television program. Frequency, percentage, mean and standard deviation were used to analyze data. Also, z-test used to test hypothesis.

The results of the study found that the television program have a good quality is all 4 aspects: contents ($\bar{X}=4.45$), language and narration ($\bar{X}=4.38$), production technique ($\bar{X}=4.39$) and commentator ($\bar{X}=4.46$) which were accordance with the hypothesis.

Keyword: Production of Television Program.

ภูมิหลัง

พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ นับเป็นอีกบุคคลหนึ่งที่มีบทบาทในความก้าวหน้าของสยามประเทศ โดยเฉพาะทรงมีพระปรีชาสามารถในงานหลายๆ ด้าน ที่นอกจากจะแบ่งเบาพระราชภารกิจหนักหน่วงของพระมหากษัตริย์แล้ว พระองค์ยังได้ประกอบคุณูปการที่ยิ่งใหญ่และมีความสำคัญในการรักษาอธิปไตยของสยามประเทศ และพระองค์ยังถือได้ว่าทรงเป็นพระบิดาแห่งกองทัพเรือไทยอีกด้วย โดยพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ทรงพระนามเดิมว่า “พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์” เป็นพระราชโอรสองค์ที่ 28 ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและเจ้าจอมมารดาโหมด ธิดาเจ้าพระยาสุรวงศ์ไวยวัฒน์ (วร บุนนาค) เสด็จในกรมฯ ทรงเป็นเจ้านายพระองค์แรกที่สำเร็จการศึกษาวิชาการทหารเรือจากประเทศอังกฤษ และเมื่อเสด็จกลับประเทศไทยเมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 2443 ก็ทรงเข้ารับราชการทหารเรือตั้งแต่นั้น และเสด็จในกรมฯ ท่านมักทรงนำนักเรียนนายเรือออกฝึกทางทะเลอยู่บ่อยครั้งโดยเรือมกุฎราชกุมารที่พระองค์ทรงเป็นผู้บังคับบัญชาเอง และพลประจำเรือก็ใช้นักเรียนไทยล้วนๆ และเพราะความที่ท่านรักทหารเรือเหมือน “ลูก” เหล่าทหารเรือจึงร่วมขนานพระนามแต่พระองค์ว่า “พระบิดาแห่งกองทัพเรือ” แม้ว่าวันนี้เวลาจะล่วงเลยผ่านไป 83 ปีแล้วก็ตาม รัชราชนาวีก็ยังคงโอบกอดได้อย่างสง่างาม ทั้งนี้ก็เพราะฐานรากที่ทรงวางไว้โดยพระผู้ทรงเป็น “พระบิดาแห่งกองทัพเรือไทย” นั่นเอง

กองทัพเรือ มีกำเนิดควบคู่มากับการสร้างอาณาจักรไทย นับตั้งแต่กรุงสุโขทัยเป็นราชธานี กองทัพไทยในสมัยนั้น มีเพียงทหารเหล่าเดียวมิได้แบ่งแยกออกเป็น

กองทัพบก กองทัพเรือ และกองทัพอากาศ อย่างเช่นในสมัยปัจจุบัน หากยกยาดราทัพไปทางบก ก็เรียกว่า “ทัพบก” หากยกยาดราทัพไปทางเรือ ก็เรียกว่า “ทัพเรือ” การจัดระเบียบ การปกครอง บังคับบัญชา กองทัพไทย ในยามปกติ สมัยนั้นยังไม่มีแบบแผนที่แน่นอน ในยามศึกสงคราม ได้ใช้ทหาร “ทัพบก” และ “ทัพเรือ” รวม ๆ กันไป

การแพร่ภาพโทรทัศน์ (Television Broadcasting) เป็นวิธีการรับส่งข้อมูลข่าวสารทั้งข้อมูลภาพและเสียง โดยแบ่งการทำงานออกเป็นสองประเภท ได้แก่ การแพร่ภาพโทรทัศน์แบบแอนะล็อก (Analog) และแบบดิจิทัล (Digital) โดยหลักการแพร่ภาพเบื้องต้นเกิดจากเครื่องส่งจะส่งสัญญาณภาพและเสียงพร้อมกับผสมสัญญาณร่วมกับคลื่นวิทยุแล้วกระจายสู่อากาศในรูปของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า จากนั้นเครื่องรับจะทำการแยกสัญญาณทำให้เป็นภาพปรากฏที่หน้าจอเครื่องรับ โดยหลักการของการแพร่ภาพประกอบด้วย การแสกนภาพ การส่งสัญญาณโทรทัศน์แอนะล็อกในระบบต่าง ๆ เช่น ระบบเอ็นทีเอสซี (NTSC) ระบบพาล (PAL) และระบบซีแคม (SECAM) เป็นต้น โดยการแพร่ภาพในแต่ละประเภทนี้สามารถรับและส่งข้อมูลได้ในหลายช่องทางเช่น การส่งสัญญาณผ่านสายเคเบิล การส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมและการส่งสัญญาณแพร่ภาพภาคพื้นดินด้วยคลื่นความถี่วิทยุ ซึ่งอาจจะมาจากการถ่ายทอดสดหรือจากการบันทึกเทปไว้

โทรทัศน์เป็นสื่อมวลชนที่มีประสิทธิภาพยิ่งประเภทหนึ่ง เนื่องจากเป็นสื่อที่สามารถส่งได้ทั้งภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหว และเสียง ในเมื่อมีการนำโทรทัศน์มาใช้ในการศึกษา จึงทำให้เกิดคำว่า “โทรทัศน์การศึกษา” ขึ้นเพื่อถ่ายทอดความรู้แก่ผู้รับทางบ้านการใช้รายการโทรทัศน์เพื่อ

ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, ธวัชชัย รัตนธรรมมา, จิตราภรณ์ ดุสิตา
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2552 (18-22)

เสริมการสอนนี้ สามารถจะช่วยให้เสริมสร้างสภาพแวดล้อมของเรียนที่มีทรัพยากรจำกัด เช่น ด้านประวัติศาสตร์ หรือเรื่องราวเหตุการณ์ระหว่างประเทศ หรืออาจช่วยอธิบายเพิ่มเติมประกอบวิชาที่ยากแก่ครูผู้สอน เช่น ศิลปะ ดนตรี วิทยาศาสตร์ ฯลฯ ตลอดจนเป็นการนำแรงกระตุ้นจากภายนอกวิชา เช่น วรรณคดี ซึ่งยากแก่ผู้สอนที่จะทำให้เกิดความตื่นเต้นและแรงจูง

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงความสนใจที่จะนำเสนอชีวประวัติของบุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ ซึ่งในปัจจุบันคนรุ่นใหม่อาจยังไม่ทราบ และจากการที่ได้ตระหนักดีว่าการเรียนรู้หรือจดจำเรื่องราวในอดีตนั้นเป็นเรื่องที่จะทำความเข้าใจ เพราะฉะนั้น หากมีการนำเสนอบุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ ในรูปแบบของรายการโทรทัศน์ ก็จะสามารถทำให้คนรุ่นใหม่เข้าใจและทราบถึงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ได้อย่างง่ายดาย โดยในการวิจัยครั้งนี้ บุคคลที่คู่ควรกับการนำเสนอพระประวัติคือ พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ เพื่อให้คนไทยได้ทราบถึงพระประวัติ พระกรณียกิจ จนกระทั่งการได้รับพระสมัญญานามว่า “พระบิดาแห่งกองทัพเรือ” และพระองค์ทรงมีคุณูปการอย่างไร ผ่านการถ่ายทอดในรูปแบบรายการโทรทัศน์เรื่อง “พระประวัติพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอน พระบิดาแห่งกองทัพเรือ” จำนวน 1 ตอน เป็นเวลา 5 นาที เพื่อที่จะได้ให้อุณชนรุ่นหลังได้ทราบถึงพระเกียรติคุณแห่งพระบรมวงศานุวงศ์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อผลิตรายการโทรทัศน์ เรื่องพระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือไทย
2. เพื่อศึกษาคุณภาพรายการโทรทัศน์ เรื่องพระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือไทย

ความสำคัญของการวิจัย

1. อุณชนรุ่นหลังได้ทราบถึงพระประวัติและพระเกียรติคุณของพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์
2. ระลึกในพระมหาธิคุณของพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ที่มีต่อกิจการกองทัพเรือไทย
3. สร้างจิตสำนึกที่ดีแก่อุณชนรุ่นหลังเกี่ยวกับกิจการทหารเรือ

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยจะทำการผลิตรายการโทรทัศน์เรื่อง พระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือ จำนวน 1 ตอน เวลา 5 นาที โดยผู้วิจัยได้แบ่งขอบเขตของการวิจัยออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา
การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ผู้วิจัยจึงใช้นำเสนอในรูปแบบข้อมูลประกอบได้แก่ ข้อมูลด้านพระราชประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ข้อมูลเกี่ยวกับกองทัพเรือไทย รวมทั้งศึกษาทฤษฎีในเรื่องของการผลิตรายการโทรทัศน์ และทฤษฎีเรื่องของการประสิทธิภาพประกอบไปด้วย
2. ขอบเขตด้านประชากร
กลุ่มประชากร คือ ผู้เชี่ยวชาญในด้านเทคโนโลยีการศึกษา และผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ เพื่อประเมินคุณภาพด้านภาพ แสง สี และเสียง และนักเรียนโรงเรียนทหารนาวิกโยธิน ศูนย์การฝึก หน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน สัตหีบ เพื่อประเมินคุณภาพรายการโทรทัศน์ทางด้านเนื้อหา
- กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้เชี่ยวชาญในด้านเทคโนโลยีการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ เพื่อประเมินคุณภาพด้านภาพ แสง สี และเสียง จำนวน 7 คน และนักเรียนโรงเรียนทหารนาวิกโยธิน ศูนย์การฝึก หน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน สัตหีบ เพื่อประเมินคุณภาพรายการโทรทัศน์ทางด้านเนื้อหา จำนวน 40 คน

ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, ธวัชชัย รัตนธรรมมา, จิตราภรณ์ ดุสิตา
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2552 (18-22)

สมมติฐานในการวิจัย

1. คุณภาพรายการโทรทัศน์เรื่องพระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือ ด้านเนื้อหา มีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดี

2. คุณภาพรายการโทรทัศน์เรื่องพระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือ ด้านภาษาและเสียงบรรยาย มีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดี

3. คุณภาพรายการโทรทัศน์เรื่องพระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือ ด้านเทคนิคการผลิต มีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดี

4. คุณภาพรายการโทรทัศน์เรื่องพระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือ ด้านผู้ดำเนินรายการ มีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดี

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชาย มีอายุระหว่าง 21-30 ปี การศึกษาส่วนใหญ่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมีอาชีพรับราชการทหาร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพรายการโทรทัศน์ด้านเนื้อหาเฉลี่ยโดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X}=4.45$) และเมื่อพิจารณารายข้อพบว่า มีระดับคุณภาพดีมากได้แก่ เนื้อหาเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย ($\bar{X}=4.55$) การเลือกใช้ภาพประกอบเพื่อสื่อความหมาย ($\bar{X}=4.74$) และความน่าสนใจในการดำเนินเรื่อง ($\bar{X}=4.96$)

คุณภาพรายการโทรทัศน์ด้านภาษาที่ใช้และเสียงบรรยายเฉลี่ยโดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X}=4.38$) และเมื่อพิจารณารายข้อพบว่า ด้านภาษาที่ใช้และเสียงบรรยายมีระดับคุณภาพดีทุกข้อ

คุณภาพรายการโทรทัศน์ด้านเทคนิคการผลิตเฉลี่ยโดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X}=4.39$) และเมื่อพิจารณาข้อพบว่า มีระดับคุณภาพดีมากในข้อฉากที่ใช้ในการถ่าย

ทำ ($\bar{X}=4.53$) การใช้ดนตรีประกอบ ($\bar{X}= 4.68$) การใช้แสง สี ($\bar{X}= 4.53$) และคุณภาพโดยรวมของรายการโทรทัศน์ ($\bar{X}= 4.60$) ส่วนในข้ออื่น ๆ อยู่ในระดับดี คุณภาพรายการโทรทัศน์ด้านผู้ดำเนินรายการเฉลี่ยโดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X}= 4.46$) และเมื่อพิจารณารายข้อย่อยมีความคิดเห็นดีมากในด้านการใช้ภาษาได้ถูกต้องชัดเจน ชวนฟัง น่าติดตาม และถูกอักขระ ($\bar{X}= 4.53$) ส่วนในรายข้อย่อยอื่น ๆ อยู่ในระดับดี

อภิปรายผล

การผลิตรายการโทรทัศน์ เรื่อง “พระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตอนพระบิดาแห่งกองทัพเรือไทย” ผลการวิจัยสรุปได้ว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชายทั้งหมดจำนวน 40 คน มีอายุระหว่าง 21-30 ปี การศึกษาส่วนใหญ่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมีอาชีพรับราชการทหาร

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพรายการโทรทัศน์ด้านเนื้อหาเฉลี่ยโดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X}=4.45$) ด้านภาษาที่ใช้และเสียงบรรยายเฉลี่ยโดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X}=4.38$) ด้านเทคนิคการผลิตเฉลี่ยโดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X}=4.39$) และด้านผู้ดำเนินรายการเฉลี่ยโดยรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X}= 4.46$) ทั้งนี้ผลที่ได้เกิดจาก

1. มีกระบวนการผลิตที่ดี ทั้งนี้เป็นเพราะมีการผลิตที่ดำเนินการตามขั้นตอนของการผลิตรายการโทรทัศน์ โดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผนการผลิต การเตรียมการถ่ายทำ การผลิตรายการ และการดำเนินการงานผลิตหลังการถ่ายทำ โดยผู้วิจัยได้เขียนแผนการดำเนินงานและกำหนดระยะเวลาในการดำเนินงาน รวมทั้งมีการประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของสถานที่ในการถ่ายทำ และบุคลากรฝ่ายต่าง ๆ ในการถ่ายทำ จึงทำให้รายการโทรทัศน์ที่ผลิตขึ้นดังกล่าวมีคุณภาพตามที่กำหนดไว้ โดยอ้างอิงจากเอกสารประกอบการสอน Production Techniques for Marketing Communication Media ของ ไพบุลย์ โสียววงศ์ (2545). และ วารสารการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้นของสมเจตน์ เมฆพ่าย (2547).

ไพรัช วงศ์ยุทธไกร, ธวัชชัย รัตนธรรมมา, จิตราภรณ์ ดุสิตา
วารสารวิชาการอุตสาหกรรมศึกษา ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2552 (18-22)

2. ได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ทั้งฝ่ายผลิตรายการ ฝ่ายสถานที่ รวมไปถึงกลุ่มตัวอย่างที่ให้ความร่วมมือในการประเมินผลรายการโทรทัศน์

ซึ่งผลการวิจัยที่ได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ วิชัย โรจนานนท์ (2535, บทคัดย่อ) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่อง “การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เรื่องแม่ไม้มวยไทย” ซึ่งผลการวิจัยพบว่ารายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเรื่อง แม่ไม้มวยไทย มีคุณภาพดี จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ และผลจากการทดสอบประเมินความรู้ของนักเรียนจำนวน 20 คน หลังจากชมรายการโทรทัศน์นี้แล้วนักเรียนได้ระดับคะแนนเฉลี่ย 84.75 % และงานวิจัยของสมภพ จันทนาคม (2542, บทคัดย่อ) ที่ได้ทำการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการผลิตรายการวีดิทัศน์เรื่อง “พระอารามในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6” โดยให้ผู้เรียนเรียนกับวีดิทัศน์แล้วนำมาทดสอบหลังเรียน ผลการศึกษาปรากฏว่าวีดิทัศน์เรื่อง “พระอารามในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6” มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์การรอบรู้ตามวัตถุประสงค์คิดเป็นร้อยละ 81.25

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1. เพิ่มเนื้อหาที่สำคัญในส่วนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับพระประวัติพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ เพื่อให้ผู้ชมหรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้รับความรู้ในเรื่องดังกล่าวมากยิ่งขึ้น

2. ระยะเวลาในการถ่ายทำควรมีความยาวเพิ่มขึ้นจาก 5 นาที เป็น 15-20 นาที เพื่อที่จะสามารถขยายเนื้อหาในบางส่วนที่อาจยังไม่สมบูรณ์ให้ผู้ชมได้เข้าใจมากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ศึกษาและผลิตรายการโทรทัศน์ด้านชีวประวัติของบุคคลสำคัญ ๆ ท่านอื่น ๆ เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน ให้กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่อไป

2. ศึกษาชีวประวัติของบุคคลสำคัญ และควรเพิ่มเติมบทสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ที่มีความรู้ในเรื่องดังกล่าวเพิ่มเติมเข้าไปด้วย เพื่อให้รายการโทรทัศน์ที่ผลิตขึ้นมีความน่าเชื่อถือมากขึ้น

บรรณานุกรม

- [1.] ไพบุลย์ โสยาวงศ์. (2545). *เอกสารประกอบการสอน Production Techniques for Marketing Communication Media.*
- [2.] วิชัย โรจนานนท์. (2535). *การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเรื่อง แม่ไม้มวยไทย. การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.*
- [3.] สมเจตน์ เมฆพ่ายพ. (2547). *การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น. ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ*
- [4.] สมภพ จันทนาคม (2542). *การผลิตวีดิทัศน์เรื่อง พระอารามหลวงในเขตอำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์ (ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา)). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.*