

## บทวิจารณ์หนังสือ

- บทวิจารณ์หนังสือ “ศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยบนความหลากหลายและสับสน” \_\_\_\_\_ 00  
The Book Critics of Contemporary Arts and Culture on Diversity and Confusion  
ปัญญา เทพสิงห์ / Punya Tepsing

## บทความวิชาการ

- บทบาทของสื่อแอนิเมชันในช่วงสงครามและหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 : กรณีศึกษาสหรัฐอเมริกาและญี่ปุ่น \_\_\_\_\_ 00  
The Role of Animation Media During and After the Second World War : Case Study in United States And Japan  
นิจจิง พันระพจน์ / Nitjung Pantapoj

## บทความวิจัย

- กระบวนทัศน์เชิงสังคมด้านครอบครัวในวรรณกรรมของดอกไม้อุด \_\_\_\_\_ 00  
The Social Paradigm of Family in the Literary Works of Dokmaisod  
ทรงภพ ขุนมธุรส / Songphop Khunmathurot

- การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามแนวคิด CONSTRUCTIONISM \_\_\_\_\_ 00  
ในรายวิชา 235 575 เครื่องปั้นดินเผา ของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาศิลปศึกษา  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
The Development of Learning Activity Focus on the Learner by Using Constructionism in 235 575  
Pottery Course of Second Year Students in Department to Art Education, Faculty of Education,  
Khon Kaen University  
ไชยเดช แก้วสง่า / Chaidet Kaewsanga

- การมีส่วนร่วมของชุมชนเมืองในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม : กรณีศึกษาชุมชนลาดพร้าว \_\_\_\_\_ 00  
Participation of Urban Community in Developing Arts and Culture Learning Center : Case Study, Lad Prao Community  
จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า / Chakapong Phaetlakfa

- การวิเคราะห์วัฒนธรรมที่แฝงอยู่ในบทอ่านภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดชุมพร \_\_\_\_\_ 00  
An Analysis of Cultural Influenced Texts in English Reading Coursebooks Used for Lower Secondary Classes  
in the Chumphon Educational Administration Area  
ชนิดาภา ไตรสัตยา / Chanidapa Traisattaya

- โขน : ศิลปะประจำชาติไทยและสื่อวัฒนธรรมในบริบทสังคมร่วมสมัย \_\_\_\_\_ 00  
Khon : Thai Traditional Arts and Cultural Media in Contemporary Society Context  
ธำมณี สันติวิจิตร / Thapanee Sungsitvong

- ตลาดย้อนยุคสามชุก : การเมืองเรื่องพื้นที่และธุรกิจแห่งการถวิลหาอดีต \_\_\_\_\_ 00  
Samchuk, the Retromarket : The Politics of Space and the business of Nostalgia  
โศจิลักษณ์ กมลศักดิ์วิกุล / Sojiluk Kamonsakdavikul

- ตัวละครและสไตล์การแสดงในบริบทและวัฒนธรรมไทย: กรณีศึกษาภาพยนตร์ไทยที่ได้รับรางวัลแห่งชาติสุพรรณหงส์ \_\_\_\_\_ 00  
Character and Acting Styles of Thai Films in Thai Culture and Social Context :  
Case Study of Thailand National Film Association Awards (Subhanahongsa Awards)  
ปรวณ แพทยานนท์ / Porawan Pattayanon

นัยการข่มขืนในละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ไทย : วิพากษ์ผลการศึกษาด้วยวิธีวิทยาแบบโครงสร้าง The Implications of Rapes in Thai Television Drama and Movies : A Critic by Structural Methodology วรณณะ หนูหมื่น / Wanna Numun	00
แนวคิดวิถีชีวิตครอบครัวจากความเปรียบในบทร้องลิเก The Concepts of Family Lifestyle from the Imagery in Lyrics of Likay มณี เทพาชมภู / Manee Thepachomphu	00
บทบาทและความสำคัญของวัดพะโคะ (วัดราชประดิษฐาน) : ในบริบทสังคมกระแสปัจจุบัน The Role and the Importance of Wat Pha Cho (Wat Ratchaphaditsatan) : In the Current Social Context At the Present Time นพรัตน์ ไชยชนะ / Nopparat Chaichana	00
แบบฝึกทักษะการฟังข่าวสั้นสำหรับนักเรียนโรงเรียนประชาคมนานาชาติ ระดับ ADVANCE Listening Skills Practice in the Short News for Advance Student of International Community School นันทมนัส เลิศจรูญจิต / Nanmanus Lertcharungjit	000
ปัจจัยเชิงเหตุทางจิตและสังคมที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมใฝ่รู้ใฝ่ดีของนักศึกษาระดับปริญญาตรี The Psycho-Social Correlates of Academic and Virtue Oriented Behaviors of Undergraduate Students วรทัศน์ วัฒนชีวินปกรณ์ / Woratad Wattanacheewanopakorn	000
“ภิชัสก๊อปปี้” (ภาษาสก๊อปปี้) : วัฒนธรรมอุบัติเหตุ Skoy Language : Incident Culture ชวีตรา ตันติมาลา / Chawitra Tuntimala	000
อุปลักษณ์ความสุขในบล็อกไทย Conceptual Metaphor of Happiness in Thai Blogs รัชนีญา กลิ่นน้ำหอม / Ratchaneeya Klinnamhom	000