



## สารบัญ

	หน้า
บทบรรณาธิการ	1
<b>นิพนธ์ต้นฉบับ</b>	
กระบวนการทัศน์สำหรับการขับร้องเพลงไทย ชัยทัต ไสพระขรรค์	2
ประโยชน์ของดนตรีต่อเด็ก ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	13
การจัดการเรียนรู้ของครูนาฏศิลป์ไทย ตามนโยบายลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ ญาดา จุลเสวก	25
อิทธิพลของการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมต่างประเทศกับการดำรงอยู่ของนาฏศิลป์ไทย อัมรา บุญประเสริฐ	35
แนวทางการประเมินผลงานออกแบบของนิสิตด้วยการพัฒนาระบบเกณฑ์ การให้คะแนนในรายวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สิทธิพงศ์ วงศ์ไชยสุวรรณ กนกวรรณ ใจหาญ	45
ภาวะผู้นำทางศิลปศึกษา กรกฎ แพทย์หลักฟ้า	56
แนวทางการจัดการเรียนการสอนศิลปะหลังสมัยใหม่ (Post-modern Art) ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ศุภศิษย์ นามโกชน์	69
สอนอย่างไร ให้นักเรียนรักวิชาศิลปะ สุรพงษ์ ด้านลักษณะโยธิน	82



## สารบัญ

	<u>หน้า</u>
ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	89
เกณฑ์การพิจารณากลับกรองบทความ (Peer-review)	92
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัย	93
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิชาการ	96