



สารบัญ

	หน้า
บทบรรณาธิการ	1
นิพนธ์ต้นฉบับ	
แนวทางการจัดการชั้นเรียนเพื่อการเรียนการสอนดนตรีในระดับอุดมศึกษา ฉานนิก หวังพานิช	2
ปัญหาการขาดแคลนอาจารย์ในระดับอุดมศึกษาของไทย สิษฉฉฉฉ ฉฉฉฉฉฉ	11
การแลกเปลี่ยนเชิงวัฒนธรรมและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ผ่านการท่องเที่ยวและดนตรีจีน (กุ๋เจิ้ง) ไพฑรฉฉ ฉฉฉฉฉฉ	21
ลมหายใจของนักแสดง : เรียนรู้เพื่อยอมรับ ฉฉฉฉฉฉ ฉฉฉฉฉฉ	33
ยิมนาสติกลีลา : สนุกทริยะและการรับรู้ผ่านมุมมองนาฏศิลป์ ฉฉฉฉฉฉ ฉฉฉฉฉฉ	44
ความเปลี่ยนแปลงที่ส่งอิทธิพลต่ออัตลักษณ์การแสดงเพลงโคราช ฉฉฉ ฉฉฉฉฉฉ	57
แนวคิดการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาแบบบูรณาการ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สำหรับครูศิลปศึกษา ฉฉฉฉฉฉ ฉฉฉฉฉฉ	68
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋าสำหรับสุภาพสตรีจากผ้าหม้อห้อม ด้วยการทอแบบลายสอง ฉฉฉฉ ฉฉฉฉฉฉ	80



สารบัญ

	<u>หน้า</u>
ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	88
เกณฑ์การพิจารณากลับกรองบทความ (Peer-review)	91
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัย	92
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิชาการ	95