



สารบัญ

	หน้า
บทบรรณาธิการ	1
นิพนธ์ต้นฉบับ	
การศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อความสำเร็จในการเรียนปฏิบัติเครื่องสายสากล ของนักเรียนเตรียมอุดมดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล บุญญารัตน์ นิมีโชคชัยเจริญ	2
การเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีกู๋เจิง ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นัฐสิกา สุนทรธนะผล	12
แนวคิดทฤษฎีการสอนดนตรี สิขฉมน์เศก ย่านเดิม	21
กระบวนการเปลี่ยนแปลงและแนวโน้มของการสอนดนตรีในสถาบันอุดมศึกษา: กรณีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา อนุรักษ์ บุญแจ และ อนรรฆ จรรย์ยานนท์	32
คันธรรพศาลา: รายการโทรทัศน์ที่ฟื้นคืนชีพดนตรีไทยให้กลับสู่สังคม วราภรณ์ รุ่งเรือง และ พูนพิศ อมาตยกุล	41
ประดิษฐ์ทำไร้ทิศทาง สมพงษ์ เลิศวิมลเกษม	53
ความอ้าวว้าง: นาฏศิลป์หลังสมัยใหม่ของนราพงษ์ จรัสศรี ธรากร จันทนะสาโร	61
การเรียนรู้อศิลป์ศึกษาในสังคมไทย จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	73
ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	84
เกณฑ์การพิจารณากลับกรองบทความ (Peer-review)	87



สารบัญ

	<u>หน้า</u>
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัย	88
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิชาการ	91