



สารบัญ

	<u>หน้า</u>
บทบรรณาธิการ	1
นิพนธ์ต้นฉบับ	
บทเพลงร้องในยุคคลาสสิก Vocal Music in the Classical Period นัฐสุภิกา สุพรรณผล และ วิภาต วิบูลย์ภาณุเวช	2
การสร้างแบบจำลองมาริมบาเพื่อการเรียนการสอน วิชาทักษะดนตรีของนักเรียนระดับ ชั้นมัธยมศึกษาโดยใช้แนวคิดสัมพันธ์เชื่อมโยงของธอร์นไคด์ Development of Marimba Model for Teaching Music Skill to Secondary School Students by Using Thordike's Connectionism Theory ชานนท์ รังสีสวัสดิ์	12
เช็กส์กับแฟชั่น : วัตถุนิยม SEX AND FASHION : FETISHISM พันธุ์ชนะ สุพรรณพิพิศ	21
การออกแบบสินค้าที่ระลึกพหุลักษณะจากสปาและการนวดไทย เพื่อยกระดับ การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ The design of pluralistic souvenir products of Thai massage and spa for promoting health tourism อรัญ วานิชกร และ จุฑาธิปต์ จันทร์เอียด อังสุมาลิน จำนงชอบ และ คุณัญญา ชาญวิถิ	31
การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ตามแนวคิดทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง เรื่องการผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย Activity Learning By Constructionism with Ceramics Formation for High School Students สีกาวดี อยู่รุ่ง และ ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	45



สารบัญ

	<u>หน้า</u>
เสน่ห์ในความไม่สมบูรณ์ของเทคนิคโรตสโคปแอนิเมชัน A Fascination of Incomplete Rotoscoping Animation Technique นิวจ้าง พันธะพจน์	61
การพัฒนาหลักสูตรการทำหุ่นกระบอกตามแนวทางทัศนศิลป์ The Development Curriculum Making Puppets Based on the Guidelines, Visual Arts วรรณัน ปรีเปรม	75
ผลการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อชุมชน ในมหกรรมรองเมือง เรื่องยี่ม The Effects of Community Art Activities in Rong Mueang Rueang Yim Festival อภิชาติ พลประเสริฐ และ สรिता เจือศรีกุล	86
ธุรกิจการแสดงนาฏศิลป์ ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว Performing Arts Business in Lao People's Democratic Republic นราฤทธิ์ เอี่ยมศิริ	99
การรำน้าพาทย์เพลงตระโชนพระ Traa Dance Patterns of the Male Characters in Khon. จักราวุธ คงฟู	109
ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	118
เกณฑ์การพิจารณากลับกรองบทความ (Peer-review)	122
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัย	123
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิชาการ	126