



สารบัญ

	<u>หน้า</u>
งานสร้างสรรค์บทเพลง “เดี่ยวไวโอลินในบทเพลงเขมรไทรโยค” Composition : “Violin Solo Khamen Sai Yoke” โกวิทย์ ชันธศิริ	62
การศึกษารูปแบบศิลปกรรมวัดกระซ่าย ต.ปากกราน อ.พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา A Study of Artistry At Wat Krasai, Pak Kran, Phra Nakhon Si Ayutthaya, Phra Nakhon Si Ayutthaya ปริญญา นาควัชระ	75
ศิลปะภาพพิมพ์ที่เป็นมิตรกับสภาพแวดล้อม: การสร้างสรรค์กระบวนการภาพพิมพ์ โดยใช้น้ำหมักชีวภาพ Eco-Graphic Arts: Creative Process Printing by Bio-fermentation EM สมพงษ์ ลีระศิริ	84
การวิจัยเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านแนวแม่น้ำเจ้าพระยา A Study of Folk Ceramics Along the Chao Phraya River พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ	98
การถ่ายทอดรำวงพื้นบ้านในจังหวัดนครสวรรค์ Transferring Local Dancing in Nakhonsawan Province สุรรัตน์ จันทพงษ์	115
ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	133
เกณฑ์การพิจารณากลับกรองบทความ (Peer-review)	136
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัย	137
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิชาการ	140