



สารบัญ

หน้า

บทบรรณาธิการ

1

นิพนธ์ต้นฉบับ

การพัฒนาความสามารถทางดนตรีด้วยเทคนิคอลีกชานเดอร์	2
The Development of Music Skill with Alexander Technique	
ชนิดา ตั้งเดชะหรรัญ	ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์
คู่มือช่วยในการเตรียมตัวสำหรับสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีออร์ганเพื่อเข้าสอบในระดับ ปริญญาตรีในประเทศไทย	16
Handbook of Preparation for Horn to Audition Into Under-graduate School in Thailand	
กฤษณ์ วิกรวงษ์วนิช	
ความต้องการของนักเรียนและครูต่อการจัดการเรียนการสอน วิชาดนตรี	25
กลุ่มสาระศิลปะ ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย สังกัดกรุงเทพมหานครเขตภาษีเจริญ	
A Study of Students and Teachers' Needs in Music Instruction for Arts Subject Group of Primary Interval 2 Schools under Bangkok Metropolitan Administration Paseecharoen District	
ณภัทร เพื่องฤทธิ์	โdim สว่างอารมณ์
พิมลมาศ พร้อมสุขกุล	วรรณ์ เมตรพิพิร์
การสำรวจการใช้แอปพลิเคชันของครูเปียโนในการเรียนการสอนทักษะทางดนตรี สำหรับผู้เรียนขั้นต้น	40
Using Mobile Applications for Piano Lessons: A Survey of Piano Teachers In Bangkok	
ธรณ์ธันย์ เกษมสกิติย์วงศ์	
ศาสตร์และศิลป์แห่งการประพันธ์เพลง	50
Science and Art of Musical Composition	
อมรมาศ มุกดาวิวง	



สารบัญ

หน้า

งานสร้างสรรค์บทเพลง “เดี่ยวไวโอลินในบทเพลงเขมรไทรโยค” Composition : “Violin Solo Khamen Sai Yoke” โดยวิทย์ ขันธศิริ	62
การศึกษาฐานแบบศิลปกรรมวัดกระซ้าย ต.ปากกราน อ.พระนครศรีอยุธยา ฯ. พระนครศรีอยุธยา A Study of Artistry At Wat Krasai, Pak Kran, Phra Nakhon Si Ayutthaya, Phra Nakhon Si Ayutthaya บริญญา นาควัชระ	75
ศิลปะภาพพิมพ์ที่เป็นมิตรกับสภาพแวดล้อม: การสร้างสรรค์กระบวนการภาพพิมพ์ โดยใช้น้ำหมักชีวภาพ Eco-Graphic Arts: Creative Process Printing by Bio-fermentation EM สมพงษ์ ลีรัชศิริ	84
การวิจัยเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านแนวแม่น้ำเจ้าพระยา A Study of Folk Ceramics Along the Chao Phraya River พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ์	98
การถ่ายทอดรำวงพื้นบ้านในจังหวัดนนทบุรี Transferring Local Dancing in Nakhonsawan Province ศุภรัตน์ จันพงษ์	115
ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เกณฑ์การพิจารณากลั่นกรองบทความ (Peer-review)	133
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัย	136
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิชาการ	137
	140