



สารบัญ

	<u>หน้า</u>
บทบรรณาธิการ	1
นิพนธ์ต้นฉบับ	
เทคนิคการบันทึกโน้ตกลุ่มเครื่องประกอบจังหวะสำหรับวงแจ๊ส Rhythm Section Writing Technique for Jazz Band พลังพล ทรงไพบูลย์	2
แนวทางการฝึกซ้อมเพลง Etude NO.1 ของ H. Villa Lobos Practice Guidelines Etude NO.1 By H.Villa Lobos ตะวัน รักแผน	14
การผลิตคุณภาพเสียงที่ดีด้วยคันชักสำหรับผู้บรรเลงเครื่องสาย Tone Production: Bow Technique for String Players อภิชัย เลี่ยมทอง	24
การพัฒนาชุดการสอนกีตาร์เบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนหอเทพอุปถัมภ์ แผนกสามัญหญิง อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม Development of Basic Guitar Instructional Package for Mathayom 1 Joseph Upatham School, Girl Department, Sampran, Nakhonpathom ณัฐกร ชาคโรทัย ณัฐสิริกา สุนทรธนผล	32
บทประพันธ์เพลง “ตลาดน้ำอโยธยา” สำหรับ เปียโน ไวโอลิน และ คลาริเน็ต Composition “Ayothaya Floating Market” for Piano, Violin and Clarinet รุจิภาส ภูธนัญญนฤภัทร	41
การศึกษาเชิงวิเคราะห์ภาพลักษณ์ของชายรักเพศเดียวกันที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549 ถึง 2551 An Analytical Study of Male Homosexual Images in Thai Films from 2006 to 2008 พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	55



สารบัญ

หน้า

การศึกษาแนวคิดและรูปแบบตะวันตกที่ปรากฏในงานออกแบบตกแต่งภายใน พระอารามหลวงทรงสถาปนาและปฏิสังขรณ์ ในรัชสมัย พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว A Study of the Concepts and Styles of the European in Interior Decoration of the Royal Monasteries during the Reign of King Rama V. <i>ธนาพร ทศานนท์</i>	65
กิจกรรมทัศนศิลป์กับการบำบัดจิตใจของผู้ป่วยสตรีวัยทอง Visual Art Activities as Therapy for Postmenopausal Patients <i>ณัฐธิดา ภูจีบ</i>	77
ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เกณฑ์การพิจารณากลับกรองบทความ (Peer-review)	89
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัย	93
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิชาการ	94
	97