

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การออกแบบนิตยสาร โดยใช้  
หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนิสิตปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
A STUDY OF LEARNING ACHIEVEMENT IN MAGAZINE DESIGN BY USING  
ELECTRONIC BOOK FOR BACHELOR'S DEGREE STUDENTS  
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY

กฤษฎาภรณ์ สุขศิริ<sup>1</sup>, ดร.อติพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์<sup>2</sup>

Kritsadaporn Suksiri<sup>1</sup>, Dr.Atipat Vijitsatirat<sup>2</sup>

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

#### บทคัดย่อ

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การออกแบบนิตยสาร โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนิสิตปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตปริญญาตรี สาขาออกแบบนิตยสารที่ได้เรียนเรื่องการออกแบบนิตยสารโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์และศึกษาความพึงพอใจของนิสิตปริญญาตรี สาขาออกแบบนิตยสาร ที่ได้เรียนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ นิสิตปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สาขาออกแบบนิตยสารภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 16 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร สำหรับสำหรับนิสิตปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจในการหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องการออกแบบนิตยสาร สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่า t-test dependent-samples

ผลการวิจัยพบว่า

1. นิสิตปริญญาตรี สาขาออกแบบนิตยสาร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่เรียนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. นิสิตมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสารในระดับปานกลาง

**คำสำคัญ :** หนังสืออิเล็กทรอนิกส์, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ, ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร

#### ABSTRACT

A study of learning achievement in the magazine design by using electronic book for bachelor's degree students Srinakharinwirot University this research was aimed to study learning achievement of bachelor's degree student major in decorative arts to learn magazine design by using electronic book and satisfaction bachelor's degree student major in decorative arts using electronic book in magazine design, the samplings of the research is bachelor's degree student major in decorative arts semester 2 academic

<sup>1</sup> นิสิตสาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

<sup>2</sup> อาจารย์ประจำสาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

year 2015 amounts 16 people chosen by specify sampling tools used for the research by electronic book magazine design for bachelor's degree students Srinakharinwirot University achievement tests learning and satisfaction to use electronic book magazine design. The statistic in using the method of data analysis is finding the average, standard deviation and t-test dependent-samples

The research results

1. The bachelor's degree student major in decorative arts Srinakharinwirot University learning by using electronic book magazine design achievement is improved at .05

2. The Bachelor's degree students satisfaction to electronic book magazine design is in the much level.

## บทนำ

การเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีการศึกษาเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการสร้างความเจริญก้าวหน้าและการแก้ปัญหาต่างๆ ในสังคม ด้วยที่การศึกษาเป็นกระบวนการที่ช่วยให้คนพัฒนาตนเองได้อยู่ตลอดเวลา การพัฒนาขีดความสามารถของตนเองจึงมีความสำคัญ ที่จะช่วยให้รู้เท่าทันถึงการเปลี่ยนแปลง รวมถึงเป็นแรงขับเคลื่อนสำคัญในการพัฒนาประเทศ อีกทั้งสังคมในยุคปัจจุบันเป็นสังคมที่มีความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการสื่อสาร การเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ได้ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนการศึกษาของประเทศไทย โดยเฉพาะการใช้สื่อการสอนอย่างคอมพิวเตอร์มีการพัฒนาเป็นอย่างมาก รวมทั้งยังได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางในสังคมยุคปัจจุบัน ด้วยสภาพดังกล่าว ทำให้เกิดการแข่งขันทางการศึกษา สังคม และเศรษฐกิจ ที่จำเป็นต้องใช้ความรู้ความสามารถเข้ามาต่อสู้แข่งขันให้ดำรงอยู่ในสังคมในโลกสมัยใหม่ได้ ซึ่งสังคมในยุคปัจจุบันเปลี่ยนจากการแข่งขันด้านการตลาด แรงงาน ทุน เปลี่ยนมาเป็นการแข่งขันทางด้านความรู้ ความสามารถ ทักษะ และการพัฒนาคน เพื่อให้เกิดความทัดเทียมกับสังคมแห่งการศึกษาที่ได้ก้าวไปสู่การศึกษาสมัยใหม่ อีกทั้งสังคมในปัจจุบันคือสังคมแห่งการเรียนรู้ หรือสังคมที่ใช้ความรู้เป็นพื้นฐาน จึงจำเป็นต้องใช้ทักษะในด้านการเรียนรู้เพื่อการดำรงชีวิต และการทำงานในโลกยุคปัจจุบัน

จากสถานการณ์ดังกล่าว สถาบันอุดมศึกษาในประเทศไทย จึงให้ความสำคัญกับกระบวนการจัดการศึกษาที่มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเข้ามาประยุกต์ใช้มากขึ้น โดยสังเกตได้จากการนำเนื้อหาสาระ มาผลิตเป็นบทเรียนที่มีคุณภาพผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตามความต้องการได้ทุกสถานที่และตลอดเวลาผ่านระบบการจัดการเรียนรู้ (Learning Management Systems) ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 หมวด 9 เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา มาตรา 66 ที่ระบุไว้ว่าผู้เรียนมีสิทธิได้รับการพัฒนาขีดความสามารถในการใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษาโอกาสแรกที่ทำได้ เพื่อให้มีความรู้และทักษะเพียงพอต่อการมาใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษาแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี. 2552 : 37-38) ซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552-2556 ที่มีเป้าหมายสำคัญ คือ การพัฒนาคุณภาพของคนและสังคมไทยสู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ รวมทั้งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 โดยมียุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนด้านไอซีที (Information Communication and Technology : ICT) และบุคคลทั่วไปให้มีความสามารถในการสร้างสรรค์ ผลิต และใช้สารสนเทศอย่างมีวิจรรย์ญาณ และรู้เท่าทัน (Information Literacy) โดยเฉพาะการพัฒนาผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับอุดมศึกษาให้มีการ

ปรับปรุงรูปแบบ หรือวิธีการในการจัดการเรียนการสอน ในสถาบันการศึกษาปริญญาตรีให้เน้นทักษะการปฏิบัติงานได้จริง และส่งเสริมให้มีการนำโอเพนซอร์สซอฟต์แวร์ (Open Source Software) เป็นเครื่องมือในการสอนและการวิจัยต่อยอด เพื่อส่งเสริมให้เกิดนักพัฒนารุ่นใหม่ (ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ. 2552)

จากเหตุผลดังกล่าว การเรียนการสอนศิลปะในปัจจุบัน จึงไม่เพียงแต่สอนโดยใช้เพียงแค่อุปกรณ์วาดรูปแบบเดิมที่เคยใช้กันมาหรือการทำงานศิลปะจำกัดอยู่แค่ในกระดาษหรือเฟรมวาดรูปเท่านั้น แต่การเรียนศิลปะในปัจจุบันยังมีการทำงานบนคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นถึงความสำคัญในการนำเทคโนโลยีมาสอดประสานกับการสอนศิลปะให้ทันยุคสมัย อีกทั้งการเรียนการสอนในปัจจุบันมีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนการสอนศิลปะ ซึ่งในที่นี้ผู้วิจัยมีความสนใจในการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการออกแบบนิตยสาร เพื่อนำมาศึกษาและวิจัยให้ได้การเรียนการสอน ให้มีความสอดคล้องกับการเรียนการสอนศิลปะอีกทางหนึ่งด้วย

ดังนั้นผู้วิจัยจึงนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการออกแบบนิตยสาร มาพัฒนาเพื่อใช้ในการเรียนการสอนกับนิสิตปริญญาตรี ด้วยเห็นว่าจะเป็นประโยชน์แก่ผู้เรียนและบุคลากรด้านการศึกษา และยังสามารถแก้ปัญหาการขาดแคลนบุคคลากรด้านการศึกษา แก้ปัญหาทางด้านความต้องการของตลาดแรงงานในด้านการออกแบบนิตยสาร อีกทั้งยังช่วยให้ผู้ที่เรียนผ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร สามารถนำความรู้ที่ได้จากบทเรียนนำไปประกอบอาชีพในการออกแบบนิตยสารได้อีกทางหนึ่ง

### ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร
2. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังของนิสิตที่ได้ใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง

การออกแบบนิตยสาร

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร

### ความสำคัญของการวิจัย

1. ได้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร สำหรับนิสิตปริญญาตรี
2. เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ ในรายวิชาอื่นๆ ต่อไป
3. นิสิตสามารถนำความรู้ที่ได้จากบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสารไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน ตลอดจนนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้

### ขอบเขตของการวิจัย

#### ประชากร

นิสิตปริญญาตรีสาขาออกแบบสื่อสาร ซึ่งอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาปี พ.ศ. 2557

#### กลุ่มตัวอย่าง

นิสิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร จำนวน 16 คน ภาคเรียนที่ 2/2557 ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

#### ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา

1. ตัวแปรต้น ได้แก่ การเรียนการสอนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์
2. ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจ

#### สมมติฐานการวิจัย

นิสิตปริญญาตรี สาขาออกแบบสื่อสารมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่เรียนโดยการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร

2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการออกแบบนิตยสาร

3. แบบสอบถามความพึงพอใจ

### การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือการวิจัย

1. ศึกษาเอกสารข้อมูลเกี่ยวกับการผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ จากเอกสารและตำรา งานวิจัย โดยค้นหาจากแหล่งความรู้ และจาก internet

2. ศึกษาเนื้อหาเรื่องการออกแบบนิตยสารจากเอกสารการสอนและการสัมภาษณ์อาจารย์ผู้สอนเรื่องการออกแบบนิตยสาร

3. นำข้อมูลที่ได้จากข้อที่ 1,2 มาสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องการออกแบบนิตยสาร

4. นำต้นแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องการออกแบบนิตยสารไปเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ

- ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 3 ท่าน

- ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบนิตยสารจำนวน 3 ท่าน

5. นำต้นแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ได้จากการออกแบบ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบพิจารณาความเหมาะสม และประเมินคุณภาพของรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

6. นำต้นแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ได้จากการออกแบบ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการเรียนการสอนออกแบบนิตยสาร จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบพิจารณาความเหมาะสม และประเมินคุณภาพของรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

7. นำผลการประเมินมาพิจารณาค่าเฉลี่ยเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการกำหนดคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยผู้วิจัยใช้เกณฑ์ในการแปลความหมายค่าเฉลี่ยจากการประเมินผลดังต่อไปนี้ (ชูศรี วงศ์รัตนะ. 37 : 85) ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00 หมายถึง มีคุณภาพดีมาก ค่าเฉลี่ย 3.51-4.50 หมายถึง มีคุณภาพดี ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50

หมายถึง มีคุณภาพปานกลาง ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึง ต้องปรับปรุงค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึง ไม่มีคุณภาพ

8. ปรับปรุงแก้ไขตามที่ผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านการผลิตและด้านการเรียนการสอน ได้แนะนำให้เหมาะสมเพื่อรูปแบบการสอนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสารจะได้สอดคล้องกับการเรียนการสอนวิชาออกแบบนิตยสาร

9. นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสารไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมาย

### แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ได้ดำเนินการสร้างและพัฒนาดังนี้

1. ศึกษาเอกสารตำราการสร้างเอกสารการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบ พิจารณาความเหมาะสมของเนื้อหา การใช้ภาษา ความยากง่าย

3. นำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไปปรับปรุงแก้ไขตามที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำ จากนั้นนำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไปทดลองกับกลุ่มเป้าหมาย

### แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร

จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร สำหรับนิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร ซึ่งอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาปี พ.ศ. 2557 มีการสร้างและพัฒนาดังต่อไปนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

2. สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร สำหรับนิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร จำนวน 12 ข้อ กำหนดระดับความพึงพอใจเป็น 5 ระดับ ดังนี้ ระดับ 5 หมายถึง พึงพอใจมาก

ที่สุด ระดับ 4 หมายถึง ฟังพอใจมาก ระดับ 3 หมายถึง ฟังพอใจปานกลาง ระดับ 2 หมายถึง ฟังพอใจน้อย ระดับ 1 หมายถึง ฟังพอใจน้อยที่สุด

3. นำแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร สำหรับนิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบภาษาและความครอบคลุม แล้วนำไปปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะขอผู้เชี่ยวชาญ

4. นำแบบสอบถามที่ได้แก้ไขแล้ว ไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายต่อไป

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

จากการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอน ดังนี้

1. ผู้วิจัยนำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้นิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร ทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 16 คน จากนั้นได้นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร ให้นิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร จำนวน 16 คน นำกลับไปทดลองใช้

2. ผู้วิจัยได้ดำเนินการนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร ที่นิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร จำนวน 16 คน ที่ได้นำไปทดลองใช้มาศึกษา รวมถึงผู้วิจัยได้ทำการสอน เรื่อง การออกแบบนิตยสารควบคู่ไปด้วย จากนั้นได้นิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร ทำแบบสอบถามผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร รวมทั้งให้นิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร ได้ทำแบบฝึกหัดจากออกแบบนิตยสารตามโจทย์การเรียนรู้แบบการแก้ปัญหาเป็นหลัก

3. หลังจากทำการทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร จึงให้นิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร ทำแบบสอบถาม

ความพึงพอใจต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร

4. ทำการรวบรวมข้อมูลจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังของนิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร

5. ทำการรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของนิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร ต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร

6. ทำการรวบรวมผลงานที่นิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร ได้ทำการออกแบบนิตยสารตามโจทย์การออกแบบนิตยสารโดยการเรียนรู้แบบการแก้ปัญหาเป็นหลัก

7. นำข้อมูลจากการเก็บรวบรวมที่ได้ไปทำการวิเคราะห์ทางสถิติพื้นฐานทั่วไป และวิเคราะห์การออกแบบนิตยสารตามโจทย์การเรียนรู้แบบการแก้ปัญหาเป็นหลัก

### การคิดวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูลขั้นตอนดังต่อไปนี้

1 หาคะแนนเฉลี่ย (ล้วนสายยศ และอังคณา สายยศ. 2536 : 59)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ  $\bar{X}$  แทน ค่าคะแนนเฉลี่ย

$\sum X$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

n แทน ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง

2 การหาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน (Standard Deviation) โดยคำนวณจากสูตร (ล้วน สายยศ; และอังคณา สายยศ .2538:79) ดังนี้สัญลักษณ์ไม่ถูก

$$S.D. = \sqrt{\frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน

$n$  แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

$\sum X^2$  แทน ผลรวมของกำลังสองของคะแนน

นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มตัวอย่าง

$(\sum X)^2$  แทน กำลังสองของผลรวมคะแนน

นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มตัวอย่าง

3. การเปรียบเทียบความสามารถด้านการวิเคราะห์ก่อนและหลังการทดลอง โดยใช้สูตร t-test for Dependent Samples (ลัวัน สายยศ ; และอังคณา สายยศ .2538:104)

เมื่อ  $t$  แทน ค่าสถิติที่ใช้ในการเปรียบเทียบ

กับค่าวิกฤติเพื่อทราบความนัยสำคัญ

$D$  แทน ค่าผลต่างระหว่างคู่คะแนน

$\sum D$  แทน ผลรวมค่าผลต่างระหว่างคู่คะแนน

$N$  แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่างหรือจำนวนคู่

คะแนน

### อภิปรายผล

1. จากการหาคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี จะเห็นได้ว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด เนื่องมาจากการออกแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ทั้งนี้เนื่องจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ได้มีการออกแบบและพัฒนาอย่างเป็นระบบตามขั้นตอนการพัฒนา โดยมีการวิเคราะห์เนื้อหา การออกแบบ การวางแผน การผลิต อีกทั้งยังมีการจัดเนื้อหาให้สอดคล้องกับความเหมาะสมของผู้เรียน นอกจากนี้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสารได้ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ ผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านเนื้อหาและด้านเทคนิคเพื่อให้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการออกแบบนิตยสารมีความเหมาะสมกับผู้เรียนและได้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีคุณภาพดังนั้นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรีจึงสามารถนำไปใช้ในการประกอบการเรียนการสอนได้

2. จากผลการวิจัย ในการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร โดยผ่านการวัดจากคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทำให้นิสิตที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญที่ .05 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการออกแบบนิตยสารด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ อันเนื่องจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อการเรียนรู้แนวใหม่เป็นสื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจสะดวกและทันสมัยจึงทำให้นิสิตมีความสนใจที่จะเรียนรู้ อีกทั้งหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการออกแบบนิตยสารแสดงเนื้อหาที่น่าสนใจ ซึ่งมีทั้งรูปภาพ สี และภาพเคลื่อนไหว ที่ช่วยสร้างความสนใจของนิสิตรวมทั้งนิสิตยังสามารถใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสารได้ทุกเวลา สามารถทบทวนบทเรียนได้ตามความต้องการ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดที่ว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นั้นอยู่ในรูปแบบสื่อมัลติมีเดียที่มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ได้ดีใช้งานง่ายช่วยทำให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล (เสาวลักษณ์ ญาณสมบัติ, 2545) รวมทั้งสอดคล้องกับ วิพน วิเศษศรี (2550) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การเลี้ยงหมูป่า กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อการใช้นี้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร ผลการศึกษาพบว่านิสิตมีความพึงพอใจต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสารอยู่ในระดับมาก จากผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร สำหรับนิสิตปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พบว่า นิสิตมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยรวมทุกด้าน

เท่ากับ 4.48 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.53 และเมื่อพิจารณาเป็นรายการจะพบว่า นิสิตมีความพึงพอใจมากที่สุดคือ การใช้กราฟพีคมีความสวยงามเหมาะสม โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.46 รองลงมาคือภาพประกอบสวยงามเหมาะสมกับเนื้อหาโดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 ทั้งนี้เพราะว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อที่มีลักษณะเฉพาะตัว มีทั้งตัวอักษร ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว ซึ่งสร้างความน่าสนใจให้กับผู้เรียนได้เป็นอย่างดี สามารถเรียนรู้ได้ตลอดเวลา นอกจากนี้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ยังสามารถเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตได้ จึงทำให้นิสิตสามารถศึกษาข้อมูลจากแหล่งความรู้ต่างๆ ได้อีกด้วย ดังนั้นจึงทำให้ความพึงพอใจต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร จึงมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับไซมอน (simon 2002, อังอิงโน ชนกานต์ สุวรรณทรัพย์, online) ได้ทำการทดลองศึกษาการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์กับนักศึกษาในวิชาชีววิทยาแทนการใช้หนังสือเรียนแบบเรียน ผลการศึกษาพบว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ใช้งานง่าย และมีประสิทธิภาพมีข้อได้เปรียบกว่าการใช้หนังสือเรียนแบบเดิม

4. ผลการให้นิสิตได้ออกแบบนิตยสารตามรูปแบบที่กำหนดไว้ สรุปได้ว่านิสิตมีความเข้าใจในการออกแบบการจัดหน้านิตยสาร ทั้งเรื่องการจัดวางการใช้ตัวอักษรการจัดค่าต่างๆ ของการจัดหน้านิตยสาร นิสิตที่ได้เรียนผ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร มีความรู้ความเข้าใจในการออกแบบนิตยสารได้เป็นอย่างดีทั้งการออกแบบหน้าปก เนื้อใน และปกหลังสามารถทำงานออกแบบนิตยสารตามข้อกำหนดได้อย่างถูกต้อง อีกทั้งนิสิตยังมีการวางแผนการจัดหน้าและกำหนดรูปแบบให้มีความดึงดูดความสนใจ ตั้งแต่หน้าปกถึงปกหลังได้สอดคล้องกลมกลืน ซึ่งสอดคล้องกับ ประชาน วลัยโก (2539) การออกแบบนิตยสาร หมายถึงการวางแผน และกำหนดรูปร่างของนิตยสารเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้อ่านและกระตุ้นให้ผู้อ่านอ่านนิตยสารฉบับ

นั้นตั้งแต่ปกหน้าไปจนถึงปกหลังของนิตยสาร ดังนั้นจึงสรุปได้ว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร ทำให้นิสิตมีการพัฒนาและความเข้าใจในด้านการออกแบบนิตยสารและยังทำให้นิสิตมีความสามารถให้การออกแบบนิตยสารเพิ่มมากขึ้น

### ข้อเสนอแนะ

#### ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ก่อนทำการเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร ผู้สอนควรจะอธิบายวิธีการใช้บทเรียนอย่างละเอียดแก่นิสิต
2. ผู้สอนควรอยู่ดูแลให้ความช่วยเหลือแนะนำ แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในด้านตัวโปรแกรมบทเรียนหรือทางด้านคอมพิวเตอร์ในระหว่างเรียน
3. การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ควรปรึกษาและขอคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านเนื้อหาและเทคนิค อย่างใกล้ชิดเพื่อให้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีคุณภาพที่ดี
4. การออกแบบบทเรียนหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร ควรคำนึงถึงผู้เรียนเป็นทั้งในเรื่องบทเรียนที่ใช้ในการสอน รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่เหมาะสมตามวัยของผู้เรียน
5. ในการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกแบบนิตยสาร ควรให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การออกแบบจากโปรแกรมสำเร็จรูปอื่นๆ ด้วย เช่น Adobe Photoshop, Adobe Illustrator ด้วย เพราะโปรแกรมเหล่านี้สามารถใช้ควบคู่ไปกับโปรแกรม Adobe Indesign ที่ใช้ในการออกแบบนิตยสาร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการออกแบบนิตยสารได้มากขึ้น

#### ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ในการทำวิจัยครั้งต่อไป อาจเพิ่มเวลาในการทำการทดลองและแบบฝึกหัด เรื่อง การออกแบบนิตยสารให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น มีแบบฝึกหัดหรือการทำนิตยสารแบบเสมือนจริงให้นิสิตได้ลองในการออกแบบเต็มรูปแบบของนิตยสาร เพื่อให้ได้ผลสัมฤทธิ์และประสิทธิภาพในการออกแบบมากขึ้น

2. เพิ่มเติมเนื้อหาให้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้มีความหลากหลายเพิ่มมากขึ้นอาจจะเพิ่มภาพเคลื่อนไหว เสียง และการเชื่อมโยงกับอินเทอร์เน็ตสำหรับผู้เรียนกับผู้สอนให้ปฏิสัมพันธ์ทางการเรียนได้ทั้งนอกและในเวลาสอนมากกว่านี้

### บรรณานุกรม

- กนกวรรณ นະนะกร. (2542). **การวิเคราะห์องค์กร รูปแบบและการนำเสนอเนื้อหาของนิตยสารสกุลไทย**. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์ ภาควิชาวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กฤษฎณา ศักดิ์ศรี. (2540). **จิตวิทยาการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ: คุรุสภา. ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2547). **การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: บริษัท ซีอีดียูเคชั่น จำกัด (มหาชน).
- กิดานันท์ มะลิทอง. (2543). **เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้า และพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.)
- ครรชิต มาลัยวงศ์. (2540). **ทัศน์ไอที**. กรุงเทพฯ: ศูนย์เทคโนโลยีและอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ
- จิระพันธ์ เดมะ. (2545, มกราคม-เมษายน). **"หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ Electronic Book"** วารสารวิทยบริการ มอ. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี. สงขลา. 13 (1).1-17 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- บุญสืบ พันธุ์ดี. (2537). **การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาชีววิทยา ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย**. วิทยานิพนธ์ กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ปัญญา เปรมปรีดี. (2544 มิถุนายน). **"อีบุ๊กกับอีเลิร์นนิ่ง"** Computer review. 18 (211): 43-46.
- ปิลันธนา สงวนบุญญพงษ์ (2542). **การพัฒนาและหาค่าประสิทธิภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบสื่อประสม และเรื่องสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- ไพฑูริย์ ศรีฟ้า.(2545-2549). **"ความหมายของ E-Book"** หนังสืออิเล็กทรอนิกส์. สืบค้นเมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2555. จาก <http://semamoe.com>. แผนพัฒนาเศรษฐกิจฉบับที่ 9.
- มัณฑรา ธรรมบุญชัย. (2554). **การพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้โดยใช้ PBL (Problem-Based Learning) Main Entry : วิชาการปีที่ 5, ฉบับที่ 2 (ก.พ.)** หน้า 11-17.
- ทิพย์มณฑา สดชื่น. (2544). **การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การถ่ายภาพเบื้องต้น**. ปัตตานี: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ยุวดี ฤชา. (2536). **การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมการจัดการเรียนแบบที่ใช้ปัญหาเป็นหลัก สำหรับอาจารย์พยาบาล**. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต. (วิจัยและพัฒนาหลักสูตร) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- รุจโรจน์ แก้วอุไร. (2543). **การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายใยแมงมุม**. วิทยานิพนธ์ กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.



- รวีวรรณ อังคนุรักษ์พันธ์. (2553). **เอกสารคำสอนวิชา วผ306 การวัดทัศนคติเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ. (2538). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 4: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- วิษณุ สุวรรณเพิ่ม. (2531). **ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชน**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วรสิทธิ์ มุทหมธธา . (2547). **การออกแบบในทศวรรษที่ 20 สงขลา** : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- สุรเชษฐ์ ระวัง.(2547). **“การออกแบบคู่มือพัฒนาทักษะทางนิเทศศาสตร์ด้วยตนเองสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย”**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทสาขานิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุรางค์ ใด้วระกุล. (2536). **จิตวิทยาการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาภรณ์ สิปปเวสม์. (2545). **ประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่เขียนจากโปรแกรม Adobe Acrobat**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- เสาวลักษณ์ ญาณสมบัติ. (2545). **การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง “นวัตกรรมการสอนที่ยืดผู้เรียนเป็นสำคัญ”**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- Arends, R.J. (2001). **Learning to Teach** (5<sup>th</sup> Ed.) Boston: McGraw-Hill
- Barnard, Malcolm. (2002). **Fashion as Communication**. 2<sup>nd</sup> ed. London: routledge.
- Bossert, J. (1996). **Pro-Illustration : A Guide to Proe ssiand tech niques**. New York: Society of Illustration, 1996.
- Dixon, W.B. (1992) **“An Exploration Study If Self-directed Learning Ruddiness and Pedagogical Expectation about Learning among Adult Imamate Learners in Michigan”**, Doctora dissertation, Michigan state University, 1992. Dissertation Abstracts Internation. 55/07 (1995): 1789.
- Gay,L.R. (1976). **Deucational Research competencies for Analysis and Application**. New York: Merrill Pubilshing Company.
- Good, Carter V. (1973). **Dictionary of Education**. 3ne ed. New YorkL Teacher College Press.
- Morse, N.C. (1995). **Satisfaction in the white Collar Job**. Michigan: University of Michigan Press.
- Savin-Baden. (2000). **Problem-Based Learning in higher**. Deucation: Higher Education, Volume 42, Number 1,July 2001,pp. 139-140(2)