

“กรรมธรรม์ประกันชีวิต การเรียนการสอน”

บทความแบบคำกานท์

★ ผศ. สนั่น มีชั้นหมาก

“ผศ.อลิศรา มาขอรับรอง
คุณกันฉันพี่น้องให้ช่วยหน่อย
เขียนบทความสักหัวข้อจะรอคอย
จึงค่อยค่อยรับคำนำมาคิด
ด้วยความชอบชื่นใจในคำกานท์
จึงร้อยกรองสนองขานลงลิขิต
เขียนเป็นสื่อสร้างสรรค์บรรณพิภย์
เป็นคอลัมน์จำเพาะกิจแบบคำกลอน”

วิทยกรรมธรรม์ประกันค่า
คุณภาพการศึกษาที่จัดสอน
“กรรมธรรม์ขั้นที่หนึ่ง”พึงสังวร
มุ่งประกันคุณภาพวิชาการ
คือแม่บทกฎเกณฑ์เป็นประจักษ์
เรียกว่าหลักสูตรศาสตร์มาตรฐาน
เป็นแกนกลางแห่งวิทยาการ
เป็นแกนสารการศึกษานานาชั้น
“กรรมธรรม์ขั้นที่สอง”ต้องครบถ้วน
คือประมวลการสอนที่สร้างสรรค์
ถ้าต่างฝ่ายต่างหมายมุ่งประกัน
ให้ต่างฝ่ายต่างถือมั่นเป็นสัญญา

เหมือนแบบรูปารายการงานของรัฐ

ที่ใช้จัดซื้อจ้างอย่างคุ้มค่า

มีกำหนดเงื่อนไขใบราคา

มีเวลาตรวจรับนับจำนวน

หนึ่งมีคำอธิบายรายวิชา

สองจุดหมายการศึกษาก่อนกระสวน

ทั้งจุดหมายทั่วไปให้ใคร่ครวญ

และจุดหมายชี้ชวนเฉพาะทาง

สามกำหนดเนื้อหาสาระวัดละ

แจกแจงแจกกระจจะให้กระจ่าง

สี่สรริกการสอนสู่แกนกลาง

กิจกรรมต่างต่างวางไว้ชัด

ห้ากำหนดกฎการประมาณหมาย

ประเมินผลทั้งต้นปลายให้เป็นสัจ

หกชี้นำตำราสารพัด

เจ็ดต้องจัดกำหนดจำทำตาราง

แจกแจงแจกกระจายรายสัปดาห์

แต่ละคาบแต่ละคราแต่ละอย่าง

เพื่อจะได้ใช้เป็นดังเส้นทาง

เพื่อวางแผนการสอนอย่างเยี่ยมแบบยล

รวมเบ็ดเสร็จ**“เจ็ดขั้นประกันค่า”**

กรมธรรม์การศึกษาสัมฤทธิ์ผล

จะสอนศิลปศาสตร์ใดในสกล

ครูทุกคนต้องคิดสรรค์ตามครรลอง

ที่เรียกขานเป็นคำเทศกันสันทัด

เรียกว่า **“Course Syllabus”**ไม่ขัดข้อง

จะทับเสียงทับศัพท์ทับทำนอง

ขอเพียงต้องตระหนักโดยอัตินัย

“กรมธรรม์ขั้นที่สาม”ตามลำดับ

แผนการสอนสำหรับสร้างพิสัย

เป็นรายคาบรายข้อต่อเนื่องไป

ให้ผู้เรียนสัมฤทธิ์ได้พิสัยครบ

ทั้งวุฒิปัญญาและอารมณ์

ทักษะที่เหมาะสมสามประสบ

ทั้งเก่งดีมีสุขสามสมทบ

สามบรรจบครูต้องจัดให้กำจร

องค์ประกอบหกอย่างมีดังนี้

หนึ่งต้องมีความคิดที่จะสอน

คือความคิดรวบยอดถอดบทตอน

จากประมวลการสอนที่สร้างไว้

สองกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้

จักได้นำนักเรียนสู่จุดสุทธิใส

เป็นจุดหมายปลายทางสร้างหลักชัย

ให้เด็กได้ร่วมสดับและรับรอง

สามกำหนดเนื้อหาเป็นกรอบ

เพื่อสร้างขอบเขตพิทยกิจทั้งผอง

สี่กำหนดกิจกรรมตามครรลอง

ก่อนสอนต้องมีขั้นนำสำหรับเตรียม

ให้เด็กได้ชื่นชอบและตอบรับ

เพื่อพร้อมสรรพ**ขั้นสอน**สร้างอย่างเต็มเปี่ยม

แล้ว**สรุป**หลักย้ำตามธรรมเนียม

กลยุทธียอดเยี่ยมต้องเตรียมตัว

ห้าหาสื่อการสอนที่สร้างสรรค์

ให้รู้ง่ายรู้ได้ทันและรู้ทั่ว

ให้แจ่มหูแจ่มตาไม่พราวมัว

ให้รู้ดีรู้ชั่วตัวอย่างมี

หกกำหนดกิจกรรมสำหรับวัด

ประเมินผลที่ได้จัดกระจ่างศรี

สัมฤทธิ์ผลเพียงใดร้ายหรือดี

ดีหรือร้ายทั้งหลายนี้มีมาตรวัด

ทั้งหมดนี้คือวิธีที่กำหนด

เป็นแม่บทการสอนอันเป็นสัจ

แม้ว่ามาถึงคราโลกาภิวัตน์

ก็มีขัดหลักการสถานใด

ปฏิรูปหรือว่าปฏิวัติ
 แม้บัญญัติกฎหมายสมัยใหม่
 ถึงทุ่มเทวิชาการงานวิจัย
 ก็ยังคงต้องใช้หลักวิชา
 ที่เรียกว่า“วิทยาการการสอน”
 ที่บรรดาวิชาการการศึกษา
 ต้องเรียนรู้วิชาครูชุกปัญญา
 วิธีการพัฒนามวลมนุษย์
 ที่องค์พระบรมครูผู้ประเสริฐ
 ให้กำเนิดนำวิถีที่วิสุทธิ
 พาองค์สัตว์ให้วิวัฒน์สู่วิมุตติ
 เป็นเอกอุตม์ยุคทวีตวินิจกาล
 “ใคร่ขอชวนมวลครูผู้รักศิษย์
 ได้โปรดคิดคำนึงถึงแก่นสาร
 เชื่อมโยงวิทยกิจจิตวิญญาณ
 ประจักษ์สร้างประมวผลการสานศิษย์เทอญ.”

คำศัพท์จำเพาะบท

คำกานท์	บทกลอน
คุณากร	บ่อเกิดแห่งคุณค่า
บรรณพิภย์	เรื่องราวทางวิชาการ
แบบรูปรายการ	พิมพ์เขียว
	พร้อมรายการละเอียด
	ในการจัดซื้อหรือจัด
	จ้างของทางราชการ
วิทยกรรมธรรม์	เอกสารคำสัญญา
	การรักษาคุณภาพ
	ทางวิชาการ
วิมุตติ	ความเป็นอิสระภาพ
	ความหลุดพ้น
เอกอุตม์	สูงสุดยอด

.....