

การศึกษาความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียน
ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือภาพ Big Book

A STUDY ON THE UNDERSTANDING OF SYMBOLS IN DAILY LIFE OF
GRADE 3 STUDENTS WITH MODERATE INTELLECTUAL DISABILITIES BY USING
DIRECT INSTRUCTION WITH BIG BOOK

Received: June 25, 2023

Revised: July 2, 2023

Accepted: July 16, 2023

ณัฐนิชา ทับสว่าง¹ กนกพร วิบูลพัฒนะวงศ์² และ จีรพัฒน์ ศิริรักษ์³

Nattanichar Tubsawang¹ Kanokporn Vibulpatanavong² and Cheerapat Sirirak³

¹นิสิตระดับมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

²ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

³อาจารย์ ดร. สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

^{1,2,3}Faculty of Education, Srinakharinwirot University, Bangkok, Thailand

¹Corresponding author, E-mail: nattanichar221@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย 1) เพื่อศึกษาความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังจากการใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book 2) เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ก่อนการทดลองและหลังการทดลองกลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลางและไม่มีความพิการซ้อนจำนวน 4 คนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสุพรรณบุรีปัญญานุกูล จังหวัดสุพรรณบุรี มีระดับเชาว์ปัญญา 35-49 สามารถสื่อสารได้ด้วยท่าทาง หรือการพูดโต้ตอบ ตอบคำถามจากแบบทดสอบได้ถูกต้องน้อยกว่า 5 ข้อ เป็นนักเรียนที่ไม่เข้าใจ ภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ ภาพสัญลักษณ์ห้องน้ำชาย-หญิง ภาพสัญลักษณ์ทางหนีไฟ ภาพสัญลักษณ์จุดรวมพล ภาพสัญลักษณ์ห้องปฐมพยาบาล ภาพสัญลักษณ์ทางม้าลาย ภาพสัญลักษณ์สัญญาณไฟจราจร แบบแผนวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบทดลอง (The One – Group Pretest – Posttest Design) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book จำนวน 6 แผน 2) หนังสือเล่มใหญ่ Big Book จำนวน 6 เล่ม ได้แก่ สัญลักษณ์ห้องน้ำเป็นแบบนี้เอง จุดรวมพลอยู่ตรงนี้นะ ห้องพยาบาลอยู่ไหน ทางหนีไฟอยู่ไหนนะ ข้ามถนนต้องข้ามทางม้าลาย สัญญาณไฟจราจรตั้งอยู่ที่ทางแยกบนถนน 3) แบบทดสอบความเข้าใจก่อน-หลังเรียนเรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน จำนวน 1 ชุด ผู้วิจัยได้ทดลอง

จัดการเรียนรู้ตามแผนการสอนเป็นเวลา 6 สัปดาห์ สอนสัปดาห์ละ 1 เรื่อง เรื่องละ 5 วัน วันละ 50 นาที รวมทั้งหมด 6 เรื่อง 6 สัปดาห์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละและร้อยละความก้าวหน้าของคะแนนเฉลี่ย ผลการวิจัยพบว่า 1)นักเรียนที่มีบกพร่องทางสติปัญญาระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book อยู่ในระดับดีมาก 2)นักเรียนที่มีบกพร่องทางสติปัญญาระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book คะแนนความก้าวหน้าเพิ่มขึ้นเฉลี่ยร้อยละ 65

คำสำคัญ: การสอนตรง, ภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน, หนังสือเล่มใหญ่

ABSTRACT

The purpose of this research was 1) to study the understanding of symbols in daily life of grade 3 students with moderate intellectual disabilities after using the method of direct instruction with Big Book. 2)To compare the understanding of symbols in daily life of grade 3 students with moderate intellectual disabilities using the method of direct instruction with Big Book before the experiment and after the experiment. The target group used in the research is was 4 students Grade 3 with moderate intellectual disability in semester 2, academic year 2022, Suphanburi Panyanukul School. Intelligence level 35-49. They answered less than 5 questions correctly. They were students who did not understand symbols in everyday life, for example male and female toilet symbols, fire escape symbol, rally point symbol, first aid room symbol, crosswalk symbol, sign traffic light symbol. This research design was experimental research (The One – Group Pretest – Posttest Design). The tools used in this research consisted of 1) learning management plan using the direct instruction method with big book 6 plans. 2) 6 big books. 3) A set of pre-post comprehension test on symbols in daily life. A lesson plan is used for 5 days a week, 50 minutes a day. Six lessons were used for six weeks. Statistics used in data analysis were mean, percentage and progression percentage of mean scores. The results showed that 1) grade 3 students with moderate intellectual disabilities understand symbolic images in everyday life after the use of direct instruction methods in conjunction with the big book at a very good level. 2)Grade 3 students with moderate intellectual disabilities scores understand in a symbol in everyday life were higher than before using the direct teaching method with the big book. An average of 65 percent increase in progress scores.

Keywords: Direct teaching, Symbols in Everyday Life, Big Book

บทนำ

การจัดการศึกษาที่เหมาะสมกับเด็กที่บกพร่องทางสติปัญญาของโรงเรียนสุพรรณบุรีปัญญานุกูล ได้มุ่งเน้นให้เด็กรู้จักการช่วยเหลือตนเอง สามารถอยู่ร่วมกับสังคมได้อย่างไม่เป็นภาระ เรื่องสัญลักษณ์ที่นักเรียนควรรู้ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานสำหรับผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ของโรงเรียนสุพรรณบุรีปัญญานุกูล ประกอบไปด้วยทักษะการเรียนรู้ 6 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการเคลื่อนไหว ทักษะภาษาและการสื่อสาร ทักษะการช่วยเหลือตนเองและสุขอนามัย ทักษะสังคมและการดำรงชีวิต ทักษะวิชาการ ทักษะอาชีพ ในทักษะภาษาและการสื่อสาร ตามหลักสูตรสถานศึกษานั้น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จะต้องเรียนรู้ในเรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ในสาระที่ 1 การอ่านมาตรฐาน ทก 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน ตัวชี้วัด ป.3/4 บอกความหมายของเครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เรื่องที่นักเรียนต้องเรียนรู้คือเรื่องเครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ และภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ที่นักเรียนจะต้องพบเจอ ภาพสัญลักษณ์ในสถานที่ต่างๆที่อยู่รอบๆตัว โดยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จะต้องเรียนรู้เกี่ยวกับภาพสัญลักษณ์ที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียน

สัญลักษณ์ใช้เป็นสิ่งสื่อความหมายในกิจกรรมทุกประเภทของมนุษย์เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของมนุษย์อย่างมากมาย เป็นสื่อสร้างความเข้าใจกันได้ มีค่ากว่าคำพูดหลายพันคำ ช่วยให้คุณ ทุกชาติ ทุกภาษาเข้าใจกันได้ทั้ง ๆ ที่คนเหล่านี้อาจไม่เข้าใจภาษาของกันและกัน สังคมยิ่งสลบซับซ้อนมากเพียงใด ลักษณะรูปแบบที่เป็นนามธรรมก็เพิ่มมากขึ้นเพียงนั้น ลักษณะรูปแบบที่เป็นนามธรรมนี้คือ สัญลักษณ์เป็นเสมือนเหตุ มีผลให้ทุกคนต้องปฏิบัติตาม ให้ทุกคนเข้าใจกันได้ ให้ทุกคนร่วมชื่นชมกันได้ ให้ทุกคนเคารพกติกาก่อนที่มนุษย์ในสังคมร่วมกันสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อความเป็นระเบียบและเป็นเอกลักษณ์ของสังคมด้วยสอดคล้องกับงานวิจัยของ ประภาพันท์ นิลอรุณ (2530, น.83) ในที่นี้เน้นความสำคัญของการใช้หนังสือเล่มใหญ่ในการจัดประสบการณ์ทางภาษาให้แก่เด็กซึ่งเป็นวิธีที่เด็กได้ฝึกการมองจากซ้ายไปขวาการลากตัวอักษรจากบนลงล่างและการจำเครื่องหมายต่างๆ หนังสือนิทานเล่มใหญ่เป็นสิ่งที่ช่วยให้เด็กได้รับประสบการณ์ทางภาษาและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน สอดคล้องกับงานวิจัยของ นุชบา สงวนชาติ (2547, น.32) และสอดคล้องกับงานวิจัยของ ประพิมพ์พงศ์ พละพงศ์ (2544, น.2) ได้สร้างชุดการสอนการสื่อความหมายภาพสัญลักษณ์สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มาใช้ในการจำความหมายจากภาพสัญลักษณ์ต่างๆ ผลของการวิจัยคือ ความสามารถในการเข้าใจในความหมายของภาพสัญลักษณ์ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับเรียนได้ ชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 1 หลังการใช้ชุดการสอนสื่อความหมายภาพสัญลักษณ์ ความสามารถในการเข้าใจความหมาย จากภาพสัญลักษณ์อยู่ในระดับดี สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

Worgan และ Nursery (2009) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้หนังสือขนาดใหญ่ที่สามารถตอบโต้ได้ในการส่งเสริมทักษะการอ่านของเด็กเล็ก ซึ่งเดิมแต่ก่อนการฝึกการอ่านโดยใช้วิธีการนำไวท์บอร์ดมาช่วยกระทำทำให้เด็กมีพัฒนาการอ่านและการเขียนได้เร็วขึ้น จึงได้นำหนังสือเล่มใหญ่ที่สามารถเคลื่อนไหวได้มาทดสอบวิธีการคือใช้วีดีโอและการบันทึกประจำวันเพื่อติดตามความคืบหน้าของการวิจัยปรากฏว่า สามารถช่วยให้เด็กเรียนรู้คำศัพท์ได้มากขึ้นในปีที่ 3 ที่ผ่านมาทำให้เห็นว่าหนังสือเล่มใหญ่ที่สามารถตอบโต้ได้นั้น สามารถช่วยให้เด็กเกิดการเรียนได้ดีและมีความสามารถในการอ่านเพิ่มขึ้น และสอดคล้องกับการสอนโดยใช้หนังสือเล่มใหญ่ของ อ้อมใจ วนาศิริ (2558, น.63) งานวิจัยเรื่องการใช้นิทานเล่มใหญ่เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและพูดของเด็กปฐมวัย จากการใช้หนังสือนิทานเล่มใหญ่ ประชากรคือนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านแม่ทะลุ จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ หนังสือนิทานเล่มใหญ่เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย จำนวน 6 เรื่อง แบบวัดความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยการคำนวณหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยการบรรยายสรุปข้อค้นพบต่างๆจากแบบสังเกตพฤติกรรมด้านการฟังและการพูด ผลการศึกษาพบว่าความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยจากการใช้นิทานเล่มใหญ่ดีขึ้นสำหรับเด็กที่บกพร่องทางสติปัญญา การสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงก็เป็นวิธีการที่เหมาะสมที่จะสอนร่วมกับหนังสือภาพขนาดใหญ่ Big Book ในเรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวันที่นักเรียนจะต้องเรียนรู้ จากการที่ได้สอบถามผู้ปกครองนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาผ่านการทำแบบสอบถาม สัญลักษณ์ที่ผู้ปกครองต้องการให้นักเรียนรู้ ได้แก่ ภาพสัญลักษณ์ห้องน้ำชาย-หญิง ภาพสัญลักษณ์ทางม้าลาย ภาพสัญลักษณ์ทางหนีไฟ ภาพสัญลักษณ์ห้องปฐมพยาบาล และสอบถามครูผู้สอนนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาผ่านการทำแบบสอบถาม สัญลักษณ์ที่ครูต้องการให้นักเรียนรู้ ได้แก่ ภาพสัญลักษณ์จุดรวมพล ภาพสัญลักษณ์สัญญาณไฟจราจร ซึ่งภาพสัญลักษณ์ที่นักเรียนควรรู้ จะต้องเป็นภาพสัญลักษณ์ที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียนและนักเรียนได้พบเห็นอยู่บ่อยๆ แต่ยังไม่สามารถปฏิบัติได้หรือยังบอกไม่ได้

การสอนเรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน หากมีการใช้วิธีการสอนหรือเทคนิคการสอนที่ช่วยกระตุ้นการเรียนรู้สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับปานกลาง ก็จะเป็นสิ่งที่ดี นักเรียนจะได้เรียนรู้ได้ดีขึ้น การใช้หนังสือเล่มใหญ่ Big Book จะทำให้นักเรียนมีความสนใจเรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวันเพิ่มมากขึ้น หนังสือขนาดใหญ่จะมีขนาดและรูปร่างใหญ่ ซึ่งเด็กสามารถมองเห็นรูปภาพสัญลักษณ์ตัวหนังสืออย่างชัดเจนและสามารถอ่านพร้อมๆ กันได้ทั้งกลุ่ม และเป็นรายบุคคลซึ่งมีนักการศึกษาหรือนักวิชาการที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยได้กล่าวถึงความสำคัญของหนังสือขนาดใหญ่ ดังนั้นการใช้หนังสือขนาดใหญ่เป็นกิจกรรมช่วยให้เด็กได้รับประสบการณ์ทางภาษามีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการ

สอนเปิดโอกาสให้เด็กได้ฝึกทักษะและลงมือจัดกระทำกับสื่อวัสดุตามความสามารถของแต่ละคนได้เรียนรู้ซึ่งกันและกันเกิดการค้นพบตลอดจนช่วยดึงดูดความสนใจของเด็กขณะทำกิจกรรม การสอนตรง คือ นักเรียนจะได้ ฝึกสังเกตประเด็นสำคัญของบทเรียนและมีโอกาสได้ ฝึกฝนอย่างมาก ดังนั้น วิธีนี้จึงถูกนำมาใช้สอนเด็กที่มีพัฒนาการล่าช้า เด็กที่มีความบกพร่อง ระดับปานกลางและนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ เนื่องจากคุณภาพ ความเข้มข้นและความชัดเจนของบทเรียนเป็นหัวใจสำคัญที่จะทำให้ นักเรียนเหล่านี้ เรียนรู้ได้ดี จึงเห็นได้ว่า การสอนตรงเหมาะกับการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษทางการศึกษาอย่างมาก กุลยา ก่อสุวรรณ (2553) ได้อ้างถึง Marchand-Martella, (2004) ได้เสนอรูปแบบการสอนตรง (Direct Instruction) ไว้ 6 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นที่ 1 การนำเข้าสู่บทเรียน ครูสร้างความเข้าใจและอธิบายถึงจุดมุ่งหมายของบทเรียน ขั้นที่ 2 เนื้อหา ครูต้องอธิบายเนื้อหาให้ชัดเจนทีละขั้นด้วยภาษาที่เข้าใจง่ายหากเนื้อหามีความยุ่งยากซับซ้อน ครูต้องวิเคราะห์งาน (Task Analysis) และมีการยกตัวอย่างที่เข้าใจง่าย ขั้นที่ 3 การตรวจสอบความเข้าใจ โดยการตั้งคำถามเกี่ยวกับความสำคัญของเนื้อหาในบทเรียนนั้น ขั้นที่ 4 ฝึกปฏิบัติ โดยมีครูแนะนำและคอยให้ความช่วยเหลือ ขั้นที่ 5 ฝึกฝนด้วยตนเองเพื่อช่วยให้เกิดความชำนาญและขั้นที่ 6 การสรุป ครูต้องทบทวนประเด็นสำคัญที่ได้เรียนมาเพื่อเป็นการสรุปโดยครูอาจถามให้นักเรียนสรุปเรื่องที่เรียนมา สอดคล้องกับงานวิจัยที่เกี่ยวกับการสอนตรงของ ทมลวรรณ ใจไหว (2561) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการประกอบอาหารของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง โดยใช้การสอนตรงร่วมกับการวิเคราะห์งาน ผลการวิจัยพบว่าเด็กทุกคนเมื่อได้รับการพัฒนาทักษะการประกอบอาหาร หลังใช้การสอนตรงร่วมกับการวิเคราะห์งานทักษะการประกอบอาหารของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้การสอนตรงร่วมกับการวิเคราะห์งาน การสอนโดยการใช้อุปภาพหรือหนังสือภาพเป็นสิ่งที่ช่วยกระตุ้นการเรียนรู้ของเด็ก

การสอนเรื่องสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน โดยใช้การสอนตรงร่วมกับหนังสือภาพ Big Book มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เด็กได้นำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการดำรงชีวิต โดยเริ่มตั้งแต่การเรียนรู้ป้ายสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ลักษณะของภาพสัญลักษณ์ชนิดต่างๆ เพื่อให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลางได้รู้จักองค์ประกอบของภาพ สีและการใช้อุปภาพแทนการบอกความหมาย หนังสือภาพ Big Book จะเป็นสิ่งที่ช่วยให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เข้าใจในเรื่องป้ายสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวันได้ดีขึ้น ได้เห็นความสัมพันธ์ ความหมายของสัญลักษณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ใช้วิธีการสอนตรงเพื่อให้เด็กได้เรียนรู้โดยใช้ขั้นตอนของการสอนตรง สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง วิธีการสอนตรงเป็นวิธีที่เหมาะสมและช่วยให้เด็กได้เรียนรู้ได้ดี และเมื่อเด็กได้เรียนรู้ในห้องเรียนด้วยวิธีการสอนตรงและหนังสือภาพ Big Book แล้วเด็กจะได้เรียนรู้การใช้ภาพสัญลักษณ์อย่างถูกต้อง เพื่อให้เกิดเป็นความเข้าใจในสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวันและสามารถใช้ภาพสัญลักษณ์ได้ถูกต้อง

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังจากการใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book
2. เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

กรอบความคิดในการวิจัย



ภาพที่ 1 แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย

สมมติฐานการวิจัย

1. นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน จากการที่ใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ในระดับดี
2. นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book

วิธีดำเนินการวิจัย

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ คือ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลางและไม่มี ความพิการซ้อนจำนวน 4 คนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสุพรรณบุรีปัญญานุกูล จังหวัดสุพรรณบุรี ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (purposive selection) ตามเงื่อนไขดังนี้ 1) มีระดับเชาวน์ปัญญา 35-49 2) สามารถสื่อสารได้ด้วยท่าทาง หรือการพูดโต้ตอบช่วยเหลือตนเองได้ดี 3) ตอบคำถามจากแบบทดสอบได้ถูกต้องน้อยกว่า 5 ข้อจาก 12 ข้อ จึงจะสามารถเข้าร่วมการศึกษาครั้งนี้ได้ 4) นักเรียนไม่สามารถบอกหรือชี้ให้เข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ ภาพสัญลักษณ์ห้องน้ำชาย-หญิง ภาพสัญลักษณ์ทางหนีไฟ ภาพสัญลักษณ์จุดรวมพล ภาพสัญลักษณ์ห้องปฐมพยาบาล ภาพสัญลักษณ์ทางม้าลาย ภาพสัญลักษณ์สัญญาณไฟจราจร

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรต้น คือ การสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book

2. ตัวแปรตาม คือ ความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้แบบแผนการวิจัยรูปแบบกลุ่มเดียว (The One – Group Pretest – Posttest Design) มีการประเมินก่อนเรียนและหลังเรียน ก่อนการทดลอง ยื่นขอจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ เพื่อขออนุญาตดำเนินการวิจัย เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว ขออนุญาตผู้อำนวยการโรงเรียนสุพรรณบุรีปัญญา นุกูล จังหวัดสุพรรณบุรี ดำเนินการทดลองกับกลุ่มเป้าหมาย

1. นำแบบประเมินทดสอบความเข้าใจเรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวันของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปทดสอบกับกลุ่มเป้าหมาย โดยประเมินความเข้าใจเรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง และรวบรวมคะแนนเพื่อบันทึกเป็นคะแนนก่อนการทดลอง

2. ดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book กำหนดไว้ 6 แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เวลาสอนทั้งสิ้น 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 คาบเรียน คาบเรียนละ 50 นาที รวมเป็น 30 คาบเรียน ใน 1 สัปดาห์ ผู้วิจัยทำการสอนในวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 09.00 – 09.50 น. ของทุกวัน

3. นำแบบประเมินทดสอบความรู้เรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ไปประเมินกลุ่มเป้าหมายหลังจากที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book โดยประเมินความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง และรวบรวมคะแนนเพื่อบันทึกเป็นคะแนนหลังการทดลอง

4. นำคะแนนการทดสอบความเข้าใจเรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ทั้งก่อนการทดลองและหลังการทดลองมาหาค่าเฉลี่ย ร้อยละ ค่าความก้าวหน้า และร้อยละความก้าวหน้า นำเสนอด้วยกราฟแท่งเพื่อแสดงข้อมูลของนักเรียนเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book จำนวน 6 แผน ได้แก่ 1)สัญลักษณ์ห้องน้ำเป็นแบบนี้เอง 2)จุดรวมพลอยู่ตรงนั้นนะ 3)ห้องพยาบาลอยู่ไหน 4)ทางหนีไฟอยู่ไหนนะ 5)ข้ามถนนต้องข้ามทางม้าลาย 6)สัญญาณไฟจราจรตั้งอยู่ที่ทางแยกบนถนน หลังจากนั้นนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมระหว่างขั้นตอน

กิจกรรมการสอนด้วยวิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book กับวัตถุประสงค์ โดยมีค่าความเที่ยงตรง 0.67-1.00

2. หนังสือเล่มใหญ่ Big Book จำนวน 6 เล่ม ได้แก่ 1)สัญลักษณ์ห้องน้ำเป็นแบบนี้เอง 2)จุดรวมพลอยู่ตรงนั้นนะ 3)ห้องพยาบาลอยู่ไหน 4)ทางหนีไฟอยู่ไหนนะ 5)ข้ามถนนต้องข้ามทางม้าลาย 6)สัญญาณไฟจราจรตั้งอยู่ที่ทางแยกบนถนน นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเที่ยงตรงของเอกสารเกี่ยวกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book โดยมีค่าความเที่ยงตรง 0.67-1.00

3. แบบทดสอบความเข้าใจก่อน-หลังเรียนเรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน จำนวน 1 ชุด จำนวน 12 ข้อ นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเที่ยงตรง โดยข้อสอบแต่ละข้อมีค่าความเที่ยงตรง 0.67-1.00

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ศึกษาความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยการหาค่าสถิติพื้นฐานเป็นรายบุคคล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (mean) ค่าร้อยละ (percentage) เปรียบเทียบความเข้าใจ หลังการสอนกับเกณฑ์การประเมิน

2. การเปรียบเทียบความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยก่อนและหลังการทดลอง พร้อมทั้งนำเสนอด้วยกราฟแท่งเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม เปรียบเทียบก่อนหลังของร้อยละความก้าวหน้ากลุ่มและร้อยละความก้าวหน้าของบุคคล

ผลการวิจัย

1. ความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 ตารางเปรียบเทียบความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

คนที่	คะแนนความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (คะแนนเต็ม 12 คะแนน)					
	ก่อนการทดลอง	คิดเป็นร้อยละ	ระดับการประเมิน	หลังการทดลอง	คิดเป็นร้อยละ	ระดับการประเมิน
1	3	25	ปรับปรุง	10	83.33	ดี
2	4	33.33	ปรับปรุง	12	100	ดีมาก
3	2	16.67	ปรับปรุง	10	83.33	ดี
4	3	25	ปรับปรุง	11	91.67	ดีมาก
(ค่าเฉลี่ย) \bar{x}	3	25	ปรับปรุง	10.75	89.58	ดี

จากตารางที่ 1 แสดงว่า ความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book สูงกว่าก่อนการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book โดยก่อนการสอนพบว่ามีความคะแนนระหว่าง 2-4 คะแนน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3 คิดเป็นร้อยละ 25 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับปรับปรุง และหลังการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book พบว่ามีคะแนนระหว่าง 10-12 คะแนน โดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 10.75 คิดเป็นร้อยละ 89.58 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดี ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และเมื่อแยกเป็นรายบุคคลพบว่า

คนที่ 1 ก่อนการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book พบว่ามีคะแนนรวม 3 คะแนน จากคะแนนเต็ม 12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 25 อยู่ในระดับปรับปรุง และหลังการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book พบว่านักเรียนมีคะแนน 10 คะแนนจากคะแนนเต็ม 12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.33 อยู่ในระดับดี

คนที่ 2 ก่อนการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book พบว่ามีคะแนนรวม 4 คะแนน จากคะแนนเต็ม 12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 33.33 อยู่ในระดับปรับปรุง และหลังการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book พบว่านักเรียนมีคะแนน 12 คะแนนจากคะแนนเต็ม 12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 100 อยู่ในระดับดีมาก

คนที่ 3 ก่อนการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book พบว่ามีคะแนนรวม 2 คะแนน จากคะแนนเต็ม 12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 16.67 อยู่ในระดับปรับปรุง และหลังการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book พบว่านักเรียนมีคะแนน 10 คะแนนจากคะแนนเต็ม 12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.33 อยู่ในระดับดี

คนที่ 4 ก่อนการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book พบว่ามีคะแนนรวม 3 คะแนน จากคะแนนเต็ม 12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 25 อยู่ในระดับปรับปรุง และหลังการสอนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book พบว่านักเรียนมีคะแนน 11 คะแนนจากคะแนนเต็ม 12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 91.67 อยู่ในระดับดีมาก

2. การเปรียบเทียบความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยก่อนและหลังการทดลอง พร้อมทั้งนำเสนอด้วยกราฟแท่งเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม เปรียบเทียบก่อนหลังของร้อยละความก้าวหน้ากลุ่มและร้อยละความก้าวหน้าของบุคคล ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 2 ร้อยละความก้าวหน้าความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book

คนที่	คะแนน		คะแนนที่เพิ่มขึ้น	ร้อยละความก้าวหน้า
	ก่อนการทดลอง	หลังการทดลอง		
1	3	10	7	58
2	4	12	8	67
3	2	10	8	67
4	3	11	8	67
รวม	12	43	31	259
(ค่าเฉลี่ย) \bar{x}	3	10.75	7.75	64.75
ร้อยละ	25	90	65	

จากตารางที่ 2 พบว่า ความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังเรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้ ค่าเฉลี่ยก่อนการทดลองค่าเฉลี่ย 3 ร้อยละ 25 และค่าเฉลี่ยหลังการทดลอง 10.75 ร้อยละ 90 คะแนนที่เพิ่มขึ้นคือ 7.75 ร้อยละ 65 ได้ร้อยละความก้าวหน้า คือ ร้อยละ 64.75 เมื่อแยกเป็นรายบุคคลพบว่า

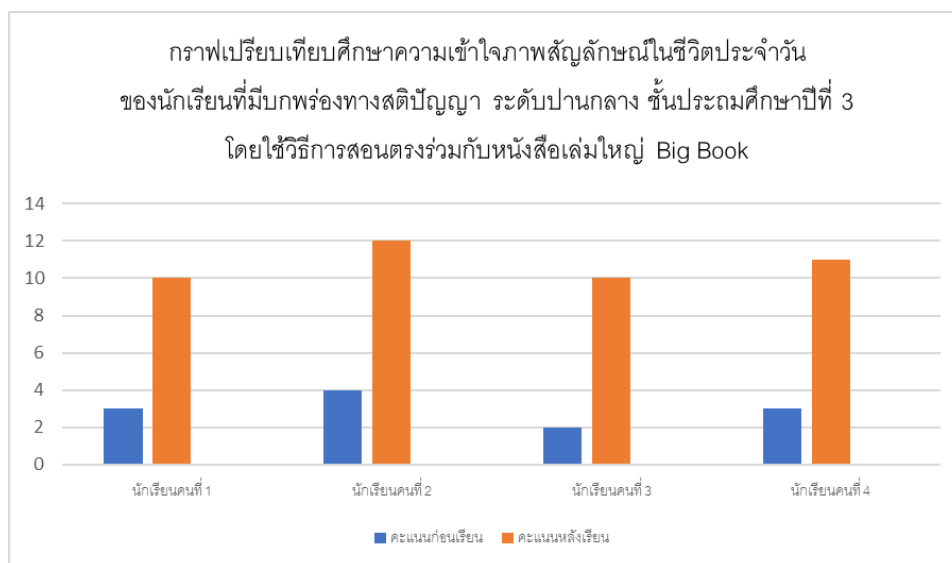
คนที่ 1 ความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยคะแนนที่เพิ่มขึ้นหลังการทดลอง คือ 7 คะแนน ร้อยละความก้าวหน้า คือ ร้อยละ 58

คนที่ 2 ความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยคะแนนที่เพิ่มขึ้นหลังการทดลอง คือ 8 คะแนน ร้อยละความก้าวหน้า คือ ร้อยละ 67

คนที่ 3 ความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยคะแนนที่เพิ่มขึ้นหลังการทดลอง คือ 8 คะแนน ร้อยละความก้าวหน้า คือ ร้อยละ 67

คนที่ 4 ความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยคะแนนที่เพิ่มขึ้นหลังการทดลอง คือ 8 คะแนน ร้อยละความก้าวหน้า คือ ร้อยละ 67

กราฟเปรียบเทียบความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง



ภาพที่ 2 กราฟเปรียบเทียบศึกษาความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน

อภิปรายผล

จากการศึกษา ความเข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book สามารถอภิปรายผลได้ ดังนี้จากสมมติฐานการวิจัย 1)นักเรียนที่มีบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน จากการใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ในระดับดี ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่มีบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน จากการใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ในระดับดี ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัย 2)นักเรียนที่มีบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่มีบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เข้าใจภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้วิธีการสอนตรงร่วมกับหนังสือเล่มใหญ่ Big Book คะแนนความก้าวหน้าเพิ่มขึ้นเฉลี่ยร้อยละ 65 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจากการสอนตรงเป็นการสอนที่มุ่งช่วยให้ได้เรียนรู้ ทั้งเนื้อหาสาระและมโนทัศน์ต่างๆ รวมทั้งได้ฝึกปฏิบัติทักษะต่างๆ จนสามารถทำได้ดีและประสบผลสำเร็จได้ในเวลาที่จำกัด กุลยา ก่อสุวรรณ (2559) อ้างถึง Marchand-Martella, Slocum, & Martella (2004) เช่นเดียวกับ วีระเดช เชื้อนาม (2545) กล่าวว่า การสอนตรงเป็นรูปแบบการสอนที่มีเป้าหมายเพื่อฝึกทักษะหรือให้ความรู้ เบื้องต้นแก่ผู้เรียนเพื่อให้มีพฤติกรรมตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดการเรียนการสอน เน้นการฝึกและเสริมแรงในขณะที่เรียนหรือฝึกปฏิบัติงาน ให้ผู้เรียนสามารถทำงานได้ อย่างมีลำดับขั้นตอน การฝึกจะแบ่งออกเป็นทักษะย่อยเรียงตามลำดับความซับซ้อนของทักษะ ซึ่งเหมาะสมกับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง เนื่องจากเด็กกลุ่มนี้สามารถเรียนรู้ได้ดีจากสิ่งที่เป็นรูปธรรม ฝึกโดยลงมือปฏิบัติจริง ฝึกโดยใช้ ของจริงและหากเด็กมีโอกาสได้ฝึกฝนสิ่งที่เรียนรู้ไปแล้วในลักษณะซ้ำๆ บ่อยๆ จะช่วยให้เด็กที่สามารถจำข้อมูลที่เรียนไปแล้วได้ดีขึ้น พัชรีวัลย์ เกตุแก่นจันทร์ (2540) ดังนั้นการสอนตรงจึงมีความเหมาะสมกับการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา สอดคล้องกับงานวิจัยของ Marchland-Martello (2005) ได้ศึกษา การสอนตรง พบว่าเป็นวิธีการสอนที่มีประสิทธิภาพ เมื่อใช้กับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ เป็นอีก 1 ใน 7 วิธีที่ผ่านการทดลองแล้วว่ามีประสิทธิภาพจริง โดยรูปแบบการสอนเหมาะสมกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ เป็นวิธีการสอนที่กระตุ้นให้นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียนเช่นเดียวกับงานวิจัยของ หทัยทิพย์ หนูมงกุฎ (2557) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การสอนตรงร่วมกับ สื่อวีดิทัศน์เพื่อเพิ่มความสามารถรับรู้ อารมณ์ผู้อื่นของเด็กออทิสติก ที่กำลังศึกษาอยู่ที่ห้องเรียนคู่ขนานสำหรับบุคคล ออทิสติก พบว่า ความสามารถในการรับรู้ อารมณ์ผู้อื่นของเด็กออทิสติกหลังการสอนตรงร่วมกับสื่อวีดิทัศน์สูงขึ้นกว่าก่อนการสอน

นอกจากนี้ผู้วิจัยยังใช้หนังสือภาพ Big Book ที่เป็นเรื่องราวเพื่อใช้สอนนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เพราะหนังสือขนาดใหญ่จะมีขนาดและรูปร่างใหญ่ ซึ่งเด็กสามารถมองเห็นรูปภาพสัญลักษณ์

ตัวหนังสืออย่างชัดเจนและสามารถอ่านพร้อมๆกันได้ทั้งกลุ่ม และเป็นรายบุคคลซึ่งมีนักการศึกษาหรือนักวิชาการที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยได้กล่าวถึงความสำคัญของหนังสือขนาดใหญ่ครั้งนี้ การใช้หนังสือขนาดใหญ่เป็นกิจกรรมช่วยให้เด็กได้รับประสบการณ์ทางภาษามีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้เด็กได้ฝึกทักษะและลงมือจัดกระทำกับสื่อวัสดุตามความสามารถของแต่ละคนได้เรียนรู้ซึ่งกันและกันเกิดการค้นพบตลอดจนช่วยดึงดูดความสนใจของเด็กขณะทำกิจกรรม ประภาพันท์ นิลอรุณ (2530) ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการสร้างเครื่องมือขึ้นตามขั้นตอน และทำให้นักเรียนได้เรียนรู้ภาพสัญลักษณ์ที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน กิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียน มีความเข้าใจภาพสัญลักษณ์เพิ่มขึ้นจากการได้ดูภาพจากหนังสือ และได้ไปสำรวจในสถานที่จริง ทำให้นักเรียนได้เห็นถึง วิธีการปฏิบัติขณะเห็นป้ายสัญลักษณ์ และการสอนซ้ำ ย้ำทวนบ่อยๆ จะทำให้นักเรียนที่บกพร่องทางสติปัญญาระดับปานกลางได้จดจำ และเรียนรู้ที่ดีขึ้น หนังสือเล่มใหญ่ไว้ว่า เป็นหนังสืออ่านให้ฟังพร้อมรูปภาพ ระหว่างอ่านครูจะหยุดเป็นระยะเพื่อให้เด็กติดตามหรือเพิ่มเรื่องราวที่เกี่ยวข้องเพื่อเพิ่มความตื่นตัวและเข้าใจภาษา ครูอาจชักชวนให้เด็กทำหนังสือนิทานเล่มใหญ่จากหนังสือเล่มเล็กแล้วนำมาใช้สอนอ่านทั้งชั้น จะช่วยให้การอ่านการเห็นภาพในหนังสือเป็นไปอย่างทั่วถึงสอดคล้องกับงานวิจัยของ กุลยา ตันติผลาชีวะ (2542) หนังสือนิทานเล่มใหญ่เป็นสื่อการเรียนประเภท 1 สำหรับให้เด็ก ระดับปฐมวัยได้ฝึกทักษะของภาษาทุกด้านได้แก่ทักษะการฟังพูดอ่านเขียนและเกิดกระบวนการเรียนรู้ทางภาษา หนังสือเล่มใหญ่เป็นหนังสือสำหรับเด็กมีขนาดประมาณ 14 x 19 นิ้ว มีตัวหนังสือใหญ่พอที่จะมองเห็นทั้งกลุ่ม เด็กและผู้ใหญ่ ใช้ในการ อ่านฟังร่วมกัน (บุษบา สงวนชาติ, 2547) หนังสือเล่มใหญ่จะมีขนาดและรูปร่างซึ่งเด็กสามารถมองเห็นรูปภาพ สัญลักษณ์ ตัวหนังสืออย่างชัดเจนและสามารถอ่านพร้อมๆกันได้ทั้งกลุ่มใหญ่และรายบุคคล (วัชรวิ เจริญสุข, 2545) สรุปได้ว่าหนังสือนิทานเล่มใหญ่คือ หนังสือภาพขนาดใหญ่ มีรูปภาพและตัวหนังสือขนาดใหญ่ สีเส้นสวยงามสะดุดตา เหมาะสำหรับนักเรียนที่บกพร่องทางสติปัญญาที่เรียนรู้ได้ดีผ่านการดูและสอนซ้ำย้ำทวนบ่อยๆ หนังสือเล่มใหญ่ฝึกทักษะภาษาทุกด้านได้แก่ ทักษะการฟังพูด อ่าน เขียน และเกิดกระบวนการเรียนรู้ทางภาษา นักเรียนสามารถทำความเข้าใจได้ง่ายจากการได้ดูภาพ การฟัง บ่อยๆ ภาพสัญลักษณ์ที่นักเรียนได้เรียนรู้ในการวิจัยครั้งนี้จำทำให้นักเรียนได้เรียนรู้เพิ่มขึ้นเกิดเป็นประสบการณ์ของนักเรียนในการศึกษาภาพสัญลักษณ์อื่นๆต่อไป ซึ่งในการดำรงชีวิตในอนาคตของนักเรียนจะต้องเรียนรู้ภาพสัญลักษณ์เพิ่มมากขึ้น เมื่ออยู่ในสังคมนักเรียนจะสามารถปฏิบัติตามภาพสัญลักษณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมต่อไป

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะที่ได้จากผลการวิจัย

1. การเรียนรู้เรื่องภาพสัญลักษณ์จากการได้เห็นจากหนังสือเล่มใหญ่ Big Book โดยร่วมกับการสอนตรง เป็นขั้นตอน ครูผู้สอนควรคำนึงถึงความปลอดภัยขณะที่นักเรียนไปในสถานที่นั้นๆ

2. การเรียนรู้ภาพสัญลักษณ์ของสถานที่อื่นๆ โดยเป็นภาพที่มีความหมายเดียวกัน แต่มีลักษณะของภาพต่างจากภาพสัญลักษณ์ในโรงเรียน เพื่อให้ให้นักเรียนได้เรียนรู้ภาพหลายๆแบบ

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. การออกไปนอกสถานที่ ที่มีภาพสัญลักษณ์ที่ต่างออกไปจากในโรงเรียน เพื่อให้ให้นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาได้เรียนรู้เพิ่มขึ้น และเมื่อนักเรียนเรียนจบและได้ไปอยู่กับครอบครัวก็สามารถปฏิบัติตามป้ายสัญลักษณ์ที่พบเห็นได้

2. การศึกษาพฤติกรรมของนักเรียนในการเรียนรู้เรื่องภาพสัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน

บรรณานุกรม

กุลยา ก่อสุวรรณ. (2553). การสอนเด็กที่มีความบกพร่องระดับเล็กน้อย. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2542). การเลี้ยงดูก่อนวัยเรียน 3-5 ปี. กรุงเทพฯ: โชติสุขการพิมพ์.

ธมลวรรณ ใจไหว. (2561). การพัฒนาทักษะการประกอบอาหารของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง โดยใช้การสอนตรงร่วมกับการวิเคราะห์งาน. (ปริญญาณิพนธ์ ก.ศม. (การศึกษาพิเศษ)). บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.

บุษบา สงวนชาติ. (2547). การพัฒนาความสามารถในการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานเล่มใหญ่ โรงเรียนอนุบาลท่าตะโก เขตพื้นที่การศึกษา เขต 3 จังหวัดนครสวรรค์. (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.

ประพิมพ์พงศ์ พลพะวงศ์. (2544). การศึกษาการเข้าใจความหมายจากภาพสัญลักษณ์ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จากการสอนโดยใช้ชุดการสอนการสื่อความหมายภาพสัญลักษณ์. (ปริญญาณิพนธ์ ก.ศม. (การศึกษาพิเศษ)). บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.

ประภาพันท์ นิลอรุณ. (2530). ความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยของเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นที่มีปัญหาทางภาษาโดยใช้วิธีสอนมุ่งประสบการณ์ทางภาษา. (วิทยานิพนธ์ ก.ศ.ม.). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ

พัชรวิวัลย์ เกตุแก่นจันทร์. (2542). การเรียนรู้ร่วมระหว่างเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา กับเด็กปกติ [เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องการเรียนรู้ร่วมระหว่างเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา กับเด็กปกติ]. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วัชร เจริญสุข. (2545). การศึกษานิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

วีระเดช เขื่อนาม. (2545). การจัดการเรียนรู้แบบชี้แนะ หนังสือ 19 วิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ และทักษะ. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

หทัยทิพย์ หนุมงกุฎ. (2015). การสอนตรงร่วมกับสื่อวีดิทัศน์เพื่อเพิ่มความสามารถรับรู้อารมณ์ผู้อื่นของเด็ก
ออทิสติก. *Veridian e-Journal ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปะ*, 8(2
(พฤษภาคม-สิงหาคม)), 2701-2712.

อ้อมใจ วนาศิริ. (2556). การใช้หนังสือนิทานเล่มใหญ่เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและพูดของเด็ก
ปฐมวัย. (ครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน). มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่,
เชียงใหม่. สืบค้นจาก <http://cmuir.cmru.ac.th/handle/123456789/125>

อารี สุทธิพันธ์. (2521). *การออกแบบ [เอกสารประกอบการสอนวิชาศิลปศึกษา]*. กรุงเทพฯ: คณะ
มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

Marchand-Martella, N. E., Slocum, T. A., และ Martella, R. C. (2004). *Introduction to Direct
Instruction*. London: Pearson.

Nancy, E. M.-m., Diane, K., และ Richard, K. (2005). Special Education and Direct Instruction: An
Effective Combination. *Journal of Direct Instruction, Winter(2005)*, 1-36.

Worgan, S., และ Nursery, O. (2009). *Creating and using an interactive big book in a nursery
setting as a tool to develop reading skills*. Retrieved from
http://metapsychologymentalhelp.net/poc/view_doc.php?type=book&id=1645&cn=396#