

วารสาร "มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์"

ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๒๓

ผลงานวิจัย ทางมนุษยศาสตร์

กองบรรณาธิการ

(ตุลาคม ๒๕๒๑ - ตุลาคม ๒๕๒๒)

อวัจนสารในนวนิยายของเฮมิงเวย์ เรื่อง *The old Man and the Sea*

- สมพิศ เพ็ญเลิศ (๒๕๒๑)

อวัจนสาร (Non-verbal message) ในนวนิยายเรื่องนี้ ใช้วัจนภาษาทั้ง ๗ ประเภท ตามทฤษฎีการสื่อสาร เช่น อวัจนะ ของ Bergoos คือ เทศภาษา กาลภาษา สัมผัสภาษา อากัปกริยาภาษา ปริภาษา สิ่งแวดล้อมและวัตถุสิ่งของ รูปร่างลักษณะทางกาย และการตกแต่ง แต่ใช้การเน้น อากัปกริยา หรือพฤติกรรมของตัวละครในเรื่องเพื่อสื่อความหมายแฝงมากที่สุด อวัจนภาษาเหล่านี้ จะพบในคำบรรยายเป็นส่วนใหญ่ และมีการใช้ภาพพจน์ สื่อความหมายทางอารมณ์ และความคิดแทรกอยู่มากในบทสนทนา

วิเคราะห์เรื่องพระลอ เงาะป่า มัณฑนา ตามทฤษฎีโศกนาฏกรรม ของอริสโตเติล

- วราภรณ์ บำรุงกุล (๒๕๒๒)

ผลของการวิเคราะห์ ปรากฏว่า บทละครทั้ง ๓ เรื่อง มีโครงเรื่อง เนื้อหา ตัวละคร กิริยาอาการ ความคิด และความตื้นตันในเรื่องตามรูปแบบของอริสโตเติล แต่ใช้ "น้ำเสียงของคำ" ต่างไปโดยมิได้ใช้ทำนองเพลงตามแบบของกรีก

การศึกษานิทานชาวบ้าน ตำบลจอมพระ จังหวัดสุรินทร์

- ยุพดี จรรย์ยานนท์ (๒๕๒๒)

ผู้วิจัยได้รวบรวมนิทานชาวบ้าน ๕๓ เรื่อง แยกประเภทและวิเคราะห์ว่านิทานเหล่านี้ แสดงออกทางค่านิยมธรรม และค่านิยมของคนในท้องถิ่นนี้อย่างไร สรุปผลของการวิเคราะห์ จะเห็นว่าชาวบ้านมีชีวิตแร้นแค้นและในการแต่งงาน เจ้าบ่าวจะไปอยู่บ้านเจ้าสาว ส่วนลูกคนเล็กจะอยู่กับพ่อแม่หลังแต่งงานให้พ่อแม่ฝากผีฝากไข้มีความเชื่อเรื่อง ผีตาง เทวดา ไสยศาสตร์ และเชื่อว่าตายแล้วฟื้นขึ้นมาได้ และมีของวิเศษซึ่งคู่กับผู้มีบุญส่วนค่านิยมในสังคมจะยกย่องความรู้ สติปัญญา ความซื่อสัตย์ ความขยัน ความเมตตา ความกตัญญู ความสามัคคี และความพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่ นอกจากนั้นยังยกย่อง คนมีเงินและมีอำนาจด้วย

วิเคราะห์หนังสือพิมพ์ ดรุโณวาท

- ประภา สังข์บุญลือ (๒๕๒๒)

จากการวิเคราะห์วิธีการเขียนพบว่า ดรุโณวาท (หนังสือวารสารรายสัปดาห์ฉบับแรกของไทยออกในรัชกาลที่ ๕) จัดทำขึ้น เพื่อเป็นกระบอกเสียง ของรัฐบาลซึ่งกำลังเปลี่ยนแปลงระบอบอิทธิพลจากตะวันตกมาสร้างควมก้าวหน้าให้ประเทศตามพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ฯ

ความเข้าใจในธรรมชาติการเรียนรู้ภาษา และวิธีสอนภาษาอังกฤษตามหลักภาษา
ศาสตร์ ของครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในกรุงเทพฯ ฯ

- สุรางค์ ชาทิยานนท์ (๒๕๒๒)

ผลของการวิจัยแสดงว่า ครูในระดับมัธยมต้น และมัธยมปลายมีความเข้าใจใน
ธรรมชาติการเรียนรู้ภาษาและวิธีการสอนตามหลักภาษาศาสตร์ไม่แตกต่างกัน ครูที่มีประสพ-
การณ์สอนมานานมิได้มีความเข้าใจในธรรมชาติการเรียนรู้มากกว่าครูที่มีประสบการณ์น้อย และ
ครูที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นวิชาเอกมีความเข้าใจเรื่องของธรรมชาติการเรียนรู้ภาษาตามหลัก
ภาษาศาสตร์สูงกว่าครูภาษาอังกฤษ ที่มีได้เรียนภาษาอังกฤษ เป็นวิชาเอก

นอกจากนี้ยังมีงานวิจัยอื่น ๆ ที่น่าสนใจ แต่เนื่องจากหน้ากระดาษจำกัด จึงขอ
ลงแต่ชื่อผู้แต่งและวิทยานิพนธ์ ดังรายการข้างล่าง

วิเคราะห์บทบาทตัวละคร มนุษย์ ในบทละครในและบทละครนอก

- สมพร ร่มสุข (๒๕๒๒)

วิเคราะห์เรื่องสั้น ของแพรวเฮอไม

- วิไลลักษณ์ เล็กศิริรัตน์ (๒๕๒๒)

วรรณกรรมไทยรามัญ ตำบลคลองคต อ. โพนาราม ราชบุรี

- สุรียา กงประเสริฐ (๒๕๒๒)

วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กฉบับชนะการประกวด

- สุนทรี มีพร้อม (๒๕๒๒)

การศึกษาประเภทของเรื่องสั้นที่ตีพิมพ์ใน พ.ศ. ๒๕๑๑-๒๕๒๕

- ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์ (๒๕๒๒)

การวิเคราะห์เปรียบเทียบกริยาวลีในภาษาอังกฤษและภาษาไทย

- ชีรวัดน์ นิจนทร (๒๕๒๑)

ระบบหน่วยเสียงในภาษาไทยคำ หมู่บ้านนาป่าหนาด ต.เขาแก้ว อ.เขียงคาน จ.เลย

- ชาคริต อนันทรารวัน (๒๕๒๒)

ความเข้าใจและความคิดเห็นของผู้อ่านหนังสือพิมพ์เกี่ยวกับคำทับศัพท์
ภาษาอังกฤษ

- นิภา กร้ามวงษ์ (๒๕๒๒)

ตัวแปรที่สัมพันธ์กันกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนใน
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๓

- ชวนชัย เชื้อสารุชน (๒๕๒๒)

ปัญหาเกี่ยวกับการฝึกงานห้องสมุด ของนักศึกษาวิชาเอกบรรณารักษศาสตร์
ระดับ ป.กศ. สูง ในวิทยาลัยครู

- ประทินพร เลิศธีระวิวัฒน์ (๒๕๒๒)

ความต้องการเพิ่มพูนความรู้ ทางบรรณารักษศาสตร์ ของบรรณารักษ์
ห้องสมุดโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญ

- อุทิน รวยอารี (๒๕๒๒)

พัฒนาการทางภาษาด้านชนิดและสัดส่วนของคำของเด็กก่อนวัยเรียน

- จินตนา สุทธิจินดา (๒๕๒๒)

การศึกษาเปรียบเทียบพัฒนาการของเด็กในเมือง และชนบทในเรื่องความคิด
 ในชั้นปฏิบัติการด้วยนามธรรมและสัญลักษณ์ด้านความน่าจะเป็น

- สมเกียรติ ทิพย์รัตน์ (๒๕๒๒)

ความเชื่อเกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูเด็กที่มีต่อความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กก่อน
 วัยเรียน ในจังหวัดภาคเหนือ

- สัมพันธ์ บุญเกิด (๒๕๒๒)

พัฒนาการของมโนภาพ ในการอนุรักษ์จำนวน ในเด็กวัยก่อนเข้าเรียน

- วัชรวิ คงสันติ (๒๕๒๒)

หมายเหตุ ทางกองบรรณาธิการขอเชิญชวน อาจารย์และนิสิต ที่มีผลงานทางด้านการวิจัย
 ส่งบทความของงานวิจัยของท่านมาร่วมลงในคอลัมน์นี้ด้วย