



ปีที่ 36 เล่ม 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2557

**เจ้าของ**

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**ที่ปรึกษา**

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

**บรรณาธิการ**

ผศ.ดร. กิตติพล สุโนทัย

**ผู้ช่วยบรรณาธิการ**

ผศ. ดร. เทอดศักดิ์ ไม่ง่าทอง ผศ. บุญยืน จันทร์สว่าง  
 ผศ. รพีพร คงสมบูรณ์ ผศ. วรณกานต์ ลิขิตร์ตนพร  
 อ.กิมลพรรณ อุ่นแก้ว อ. ศศิพิมล ประพินพงศกร  
 อ.วีรยุทธ เกิดในมงคล อ.สุพัสชา เจนณะสมบัติ  
 อ.ดร. สรรพร เอี่ยมมงคลสกุล

**กองบรรณาธิการ**

ศ. กิรติ บุญเจือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต  
 ศ.ดร. พิณทิพย์ ทวยเจริญ นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์)  
 ศ.ดร.วัชรระ งามจิตรเจริญ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
 ศ.ดร.สดชื่น ชัยประสาธน์ นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยศิลปากร)  
 ศ. สุโร พงษ์ทองเจริญ นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)  
 รศ.ดร. ฉันทนา กล่อมจิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
 รศ.ดร. ชูมพร ยงกิตติกุล นักวิชาการอิสระ (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)  
 รศ.ดร. ดำรง อัดตปรีชากุล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
 รศ.ดร. นีออน พิณประดิษฐ์ นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยขอนแก่น)  
 รศ. ประณต คำฉิม มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต  
 รศ. พวา พันธุ์เมฆา อาจารย์พิเศษ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)  
 รศ.ดร. วิไลศักดิ์ กิ่งคำ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
 รศ.น.ท.ดร. วัฒนชัย หมั่นยิ่ง มหาวิทยาลัยนเรศวร  
 รศ. ศรีภูมิ อัครมาส นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)  
 รศ. สีสาน ทรัพย์ทอง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
 รศ. สุภา ปานเจริญ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 รศ.ดร. อมรสิริ สันต์สุรติกุล เกียรสาระ นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์)  
 ผศ.ดร. คารินา โชติทวี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
 ผศ.ดร.ชาวนรงค์ บุญหนูน มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 ผศ.ดร. พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 ผศ.ดร. สุกัญญา เรืองจรรยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 ผศ.ดร. สุพรรณิ จันทน์คราม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
 อ.ดร. พณิตา กุลสิริสวัสดิ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 อ.ดร. นิยะดา จิตต์จรัส มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**ฝ่ายจัดการ**

นางสาวชุลีรัตน์ สุนทรรัตน์ นางสาวสถาพร มีเอี่ยม  
 นายอาคม ฐปสุวรรณ

**เลขานุการ**

นางปวีณา สีทอง

วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์เป็นวารสารทางวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีกำหนดออกปีละ 2 เล่ม โดยมีได้วางจำหน่าย จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์และนักวิชาการทั่วไป ได้มีโอกาสเผยแพร่และแลกเปลี่ยนผลงานวิชาการในรูปของบทความวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ (Book Review) บทความปริทรรศน์ (Review Article) ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ที่ไม่เคยตีพิมพ์ที่ใดมาก่อนและเกี่ยวข้องกับสาขาดังต่อไปนี้ ภาษา วรรณคดี ภาษาศาสตร์ จิตวิทยา ปรัชญา ศาสนา บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์

บทความวิชาการและบทความวิจัยทุกเรื่องที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารฉบับนี้ได้ผ่านการพิจารณาคุณภาพจากกรรมการกลั่นกรองในสาขาที่เกี่ยวข้อง (peer review) ตามที่กองบรรณาธิการพิจารณาเห็นว่าเหมาะสม ทักษะและข้อคิดเห็นในบทความต่างๆ ของวารสารทุกเรื่องเป็นของผู้เขียนแต่ละคน ทั้งนี้ไม่รวมความผิดพลาดอันเกิดจากเทคนิคการพิมพ์ คณะกรรมการจัดทำวารสาร บรรณาธิการ และกองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นชอบและรับผิดชอบ ต้นฉบับที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ถือเป็นสิทธิ์ของคณะมนุษยศาสตร์ การนำข้อความใดๆ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งหรือทั้งหมดของต้นฉบับไปเผยแพร่หรือตีพิมพ์ใหม่ต้องได้รับอนุญาตจากคณะมนุษยศาสตร์เป็นลายลักษณ์อักษร

# บทบรรณาธิการ

ปีที่ 36 เล่ม 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2557

วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ฉบับปีที่ 36 เล่ม 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2557 ฉบับนี้ได้ปรากฏสู่สายตาผู้อ่าน อีกวาระหนึ่ง

ฉบับนี้นำเสนอบทความวิชาการจากการศึกษาการเผยแพร่ตำนานเทพญี่ปุ่นโดยเฉพาะการให้ความสำคัญสำคัญกับ โคะจิกิ ในปัจจุบัน จากกิจกรรมที่เกี่ยวกับตำนานเทพของทั้งภาครัฐและเอกชนในจังหวัดโตเกียว ฉิมะเนะทตโตะริ นะระ และมิยะสะกิ ในบทความเรื่อง *บทบาททางวัฒนธรรมของตำนานเทพญี่ปุ่นในปัจจุบัน: ระหว่างความหลากหลายกับความเป็นหนึ่งเดียว* และบทความวิจัยด้านภาษาศาสตร์อีกหลายเรื่องได้แก่ การศึกษาเปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง ในความหมาย เชิงการณัลักษณะของคำว่า ไป และ มา ในภาษาไทยและคำว่า 가다 (/gada/ : “go”) และ 오다 (/oda/ : “come”) ในภาษาเกาหลี รวมไปถึงศึกษาเหตุผลหรือกลไกที่ทำให้เกิดความเหมือนและความต่างดังกล่าว ในบทความเรื่อง *การทำให้เด่นของคำว่า ไป และ มา ในภาษาไทยและภาษาเกาหลี: การศึกษาเชิงไวยากรณ์ปริชานในความหมาย เชิงการณัลักษณะ* การศึกษามุมมองการเล่าเรื่องที่ปรากฏในเพลงตลกคำเมือง โดยวิเคราะห์บทร้อง 304 บทร้อง จากเพลงตลกคำเมือง 100 เพลง ที่ถูกเผยแพร่ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2540 ถึงปี พ.ศ. 2554 ในบทความเรื่อง *มุมมองการเล่าเรื่อง ของบทร้องในเพลงตลกคำเมือง* การศึกษาเปรียบเทียบการใช้คำกริยาชี้้นำในทำเนียบภาษากฎหมาย ทำเนียบภาษาสื่อ ทำเนียบภาษาการเมือง และทำเนียบภาษาวิชาการ โดยเก็บข้อมูลทำเนียบภาษาละประมาณ 60,000 คำ และจัดกลุ่มคำกริยา ตามระดับความเข้มข้นในการชี้ นำ ในบทความเรื่อง *คำกริยาชี้ นำในทำเนียบภาษาต่างๆ และการศึกษาคุณลักษณะของอุปลักษณที่สะท้อนทำเนียบภาษา 4 ทำเนียบภาษา* ในบทความเรื่อง *อุปลักษณในทำเนียบภาษากฎหมาย ภาษาวิชาการ ภาษาการเมืองและภาษาสื่อ* การศึกษาและเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง ของกลวิธีการปฏิเสธในการสนทนาระหว่างพระภิกษุกับพระภิกษุ และพระภิกษุกับฆราวาสตามตัวแปรทางสังคม ในบทความเรื่อง *วัจนกรรมปฏิเสธของพระภิกษุ* การศึกษาวาทกรรมการคุกคามทางเพศในชีวิตประจำวัน เพื่อศึกษาวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษา ของผู้คุกคามทางเพศกับการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ และวิเคราะห์วาทกรรมการคุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคม ในบทความเรื่อง *วาทกรรมการคุกคามทางเพศในชีวิตประจำวัน และบทวิจารณ์หนังสือเรื่อง Do Androids Dream of Electric Sheep?*

ขอขอบคุณผู้เขียนทุกท่านและทุกฝ่ายที่มีส่วนร่วมกับการจัดทำวารสารฉบับนี้ กองบรรณาธิการยินดีรับฟังข้อเสนอแนะ และข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน เพื่อให้วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์อยู่คู่วงการวิชาการตลอดไป

บรรณาธิการ

# สารบัญ

ปีที่ 36 เล่ม 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2557

## บทความวิชาการ

บทบาททางวัฒนธรรมของตำนานเทพปุ่นในปัจจุบัน : ระหว่างความหลากหลายกับ ความเป็น หนึ่งเดียว _____	1
● ภัทรอร พิพัฒน์กุล	

## บทความวิจัย

คำกริยาชี้้นำในทำเนียบภาษาต่างๆ _____	19
● กิติมา อินทร์พรชัย	
การทำให้เด่นของคำว่า <i>ไป</i> และ <i>มา</i> ในภาษาไทยและภาษาเกาหลี: การศึกษาเชิงไวยากรณ์ ปริชานในความหมายเชิงการณลักษณะ _____	41
● ดร.ปาร์ค คยอง อึน	
มุมมองการเล่าเรื่องของบทร้องในเพลงตลกคำเมือง _____	61
● วิมลวรรณ ขอบเขต	
อุปลักษณในทำเนียบภาษากฎหมาย ภาษาวិชาการ ภาษากการเมือง และภาษาสื่อ ของไทย _____	73
● ดร. ปัน ندا เลอเลิศยุติธรรม	
วาทกรรมการคุกคามทางเพศในชีวิตประจำวัน _____	85
● รัชฎาภรณ์ ศรีรักษา ดร.ศิริพร ปัญญาเมธีกุล	
วัจนกรรมปฏิเสธของพระภิกษุ _____	111
● พระมหาวัชชัย มาตาบัว ดร.ศิริพร ปัญญาเมธีกุล	
บทวิจารณ์หนังสือ : Do Androids Dream of Electric Sheep? _____	133
● Priabprat Janssem Dr. Anchalee Janssem	