

หลักเกณฑ์และข้อกำหนดการเขียนบทความ ลงวารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์

1. ประเภทของบทความ ได้แก่ บทความวิชาการ บทความวิจัย บทความหนังสือ (Book review) บทความปริทรรศน์ (review article) ที่ไม่เคยตีพิมพ์ที่ไหนมาก่อน และเกี่ยวข้องกับสาขาดังต่อไปนี้
ภาษา วรรณคดี ภาษาศาสตร์ จิตวิทยา ปรัชญา ศาสนา บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์
 - บทความวิชาการ บทความวิจัยและบทความปริทรรศน์ ความยาวไม่เกิน 20 หน้า A4
 - บทความหนังสือ ความยาว 3-5 หน้า A4
 - ใช้ตัวอักษร Browallia New ขนาดตัวอักษร 14 ระยะบรรทัด 1
 - กั้นหน้า 1.5 นิ้ว กั้นหลัง 1 นิ้ว ขอบบน 1.5 นิ้ว ขอบล่าง 1 นิ้ว
2. มีบทคัดย่อและคำสำคัญ (ไม่เกิน 5 คำ) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ความยาวของบทคัดย่อ ไม่เกิน 300 คำ
3. หากมีภาพประกอบต้องมีภาพคมชัดและมีขนาดใหญ่พอควร (ไฟล์ jpeg หรือ gif โดยมีความละเอียดไม่ต่ำกว่า 300 dpi) และระบุแหล่งที่มาของภาพด้วย
4. มีบรรณานุกรมที่เขียนอย่างถูกต้องตามคู่มือการจัดทำปฏิญานิพนธ์และสารนิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒฉบับปี พ.ศ. 2547 (ดูตัวอย่างหน้าถัดไป) และเรียงลำดับตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานฉบับปี พ.ศ. 2542
5. ส่งต้นฉบับที่พิมพ์เรียบร้อยแล้ว และแผ่น cd ที่กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หรือส่งไฟล์ (.doc) ทาง e-mail ที่ hmparitat@gmail.com
6. บทความที่จะพิจารณานำลงตีพิมพ์อยู่ในดุลพินิจของกองบรรณาธิการ และการพิจารณาคุณภาพจากกรรมการกลั่นกรองในสาขาที่เกี่ยวข้อง (peer review)
7. ผู้เขียนบทความที่ได้รับพิจารณาลงตีพิมพ์จะได้รับวารสารฉบับนั้นเป็นอภินันทนาการคนละ 5 เล่ม
8. วารสารจะออกภาคเรียนละ 1 ฉบับ โดยไม่มีการจำหน่าย แต่จะเผยแพร่ตามสถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษาและหน่วยงานต่าง ๆ ทั่วประเทศ

กองบรรณาธิการประจำวารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์

รูปแบบการอ้างอิงของบทความ ในวารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์

๑ การเขียนการอ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(สุพัฒน์ ส่องแสงจันทร์//2541://22-23)

(Sebesta//2002://87-89)

ตัวอย่าง

การบริหารงานบุคคล หมายถึง ศิลปะในการเลือกสรรคนใหม่และใช้คนเก่า

ในลักษณะที่จะให้ได้ผลงานและบริการจากการปฏิบัติของบุคคลเหล่านั้นมากที่สุดทั้งในทางปริมาณและคุณภาพ

(สมพงษ์ เกษมสิน//2514://437)

ชม ภูมิภาค (2533) อธิบายว่า วิทยาการเป็นบุคคลที่อยู่ในชุมชนนั้น ...

๒ การเขียนบรรณานุกรม

หนังสือ

สุชา จันทร์เอม// (2541) //จิตวิทยาทั่วไป//พิมพ์ครั้งที่ 11//กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช.

Shakespeare, William // (1915) // **Romeo & Juliet** // 2nd ed. // Boston: Addison Wesley.

Snell, Ned; Temple, Bob; & Clark, Michael // (2003) // **Internet and Web Basics All in One** // 2nd ed. // New York: McGraw-Hill.

บทความในหนังสือ

ประภาศน์ อวยชัย // (2534) // พระราชทานอภัยโทษ/ใน/รวมบทความทางวิชาการในโอกาสครบรอบ 84 ปี

ศาสตราจารย์สัญญาธรรมศักดิ์ // หน้า 25-26 // กรุงเทพฯ: มูลนิธินิติศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

บทความจากวารสาร

สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์./ม.ร.ว./(2540, มีนาคม).//พระพุทธรูปพระพุทธรูปยอดีฟ้าจุฬาโลก./ศิลปวัฒนธรรม.
18(5):/38-39.

วิทยานิพนธ์

เลิศชาย ศิริชัย./(2537).//การสูญเสียที่ดินและการตอบสนองด้านอาชีพของชาวนา:/ศึกษาระณีหมู่บ้าน
ภาคกลาง./ปริญญาานิพนธ์/กศ.ด./(พัฒนศึกษาศาสตร์).//กรุงเทพฯ:/บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.

เว็บไซต์

กระทรวงศึกษาธิการ./สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา./(2546).//รายงานผลการวิจัยเรื่องการใช้ละคร
สร้างสรรค์ในการพัฒนาผู้เรียน./สืบค้นเมื่อ 4 ธันวาคม 2550./จาก/http://www.onec.go.th/
publication/46069/index__46069.htm

Dublin Core Metadata Initiative../(2007).//Retrieved/November/20,/2007./from
<http://www.dublincore.org/documents/library-application-profile/>

- หมายเหตุ :
1. เครื่องหมาย / หมายถึงระยะเว้นวรรค
 2. ให้ยึดรูปแบบการเขียนตามคู่มือการจัดทำปริญญาานิพนธ์และสารนิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย มศว ฉบับปีล่าสุด

พิมพ์ที่ บริษัท พ.ศ. พัฒนา ออนไลน์ จำกัด
12 ซอยหม่อมแก้ว แยก 3 ถนนพระราม 6 (ซอย 41) แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร
โทร. 02-279-6222 (อัตโนมัติ 15 คู่สาย) โทรสาร 02-079-6203