

เจ้าของ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ปรึกษา

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

บรรณาธิการ

ผศ.ดร. กิตติพล สุโนทัย

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ผศ. รพินทร์ คงสมบูรณ์ ผศ. วรณกานต์ ลิขิตรัตน์พร

อ.ภิมลพรรณ อุ้มแก้ว อ. บุญยีน จันทน์สว่าง

อ.วีรยุทธ เกิดในมงคล อ. ศศิพิมล ประพินพงศกร

อ.สุพัชชา เจนณะสมบัติ อ.ดร. สรรพร เอี่ยมมงคลสกุล

กองบรรณาธิการ

ศ. กীরติ บุญเจือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ศ.ดร. พิณทิพย์ ทวยเจริญ นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์)

ศ.ดร.วัชระ งามจิตรเจริญ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ศ.ดร.สดชื่น ชัยประสาธน์ นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยศิลปากร)

ศ. สุโร พงษ์ทองเจริญ นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

รศ.ดร. ฉันทนา กล่อมจิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รศ.ดร. ชุมพร ยงกิตติกุล นักวิชาการอิสระ (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

รศ.ดร. ดำรง อัดตปรีชากุล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รศ.ดร. นีออน พิณประดิษฐ์ นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยขอนแก่น)

รศ. ประณต เค้าฉิม มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

รศ. พวา พันธุ์เมฆา อาจารย์พิเศษ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

รศ.ดร. วิไลศักดิ์ กิ่งคำ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รศ.น.ท.ดร. วัฒนชัย หมั่นยิ่ง มหาวิทยาลัยนเรศวร

รศ. ศรีภูมิ อัครมาส นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

รศ. สีสาน ทรัพย์ทอง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รศ. สุภา ปานเจริญ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รศ.ดร. อมรสิริ สันต์สุรติกุล เกียรติสาร นักวิชาการอิสระ (มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์)

ผศ.ดร. คารินา ไชตริวี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผศ.ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผศ.ดร. พิมพ์ภาภรณ์ บุญประเสริฐ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผศ.ดร. สุกัญญา เรืองจรรยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผศ.ดร. สุพรรณิ จันทน์คราญ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

อ.ดร. พนิดา กุลสิริสวัสดิ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อ.ดร. นิยะดา จิตต์จรัส มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ฝ่ายจัดการ

นางสาวชุลีรัตน์ สุนทรรัตน์ นางสาวสถาพร มีเอี่ยม

นายอาคม ฐูปสุวรรณ

เลขานุการ

นางปวีณา สีทอง

วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์เป็นวารสารทางวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีกำหนดออกปีละ 2 ฉบับโดยมีได้วางจำหน่าย จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์และนักวิชาการทั่วไป ได้มีโอกาสเผยแพร่และแลกเปลี่ยนผลงานวิชาการในสาขา มนุษยศาสตร์

บทความวิชาการและบทความวิจัยทุกเรื่องที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารฉบับนี้ได้ผ่านการพิจารณาคุณภาพจากกรรมการกลั่นกรองในสาขาที่เกี่ยวข้อง (peer review) ตามที่กองบรรณาธิการพิจารณาเห็นว่าเหมาะสม ทศณะและข้อคิดเห็นในบทความต่างๆ ของวารสารทุกเรื่องเป็นของผู้เขียนแต่ละคน ทั้งนี้ไม่รวมความผิดพลาดอันเกิดจากเทคนิคการพิมพ์ คณะกรรมการจัดทวารสารบรรณาธิการและกองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นชอบและรับผิดชอบ ต้นฉบับที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ถือเป็นลิขสิทธิ์ของคณะมนุษยศาสตร์ การนำข้อความใดๆ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งหรือทั้งหมดของต้นฉบับไปเผยแพร่หรือตีพิมพ์ใหม่ต้องได้รับอนุญาตจากผู้เขียนและคณะมนุษยศาสตร์เป็นลายลักษณ์อักษร

บทบรรณาธิการ

ปีที่ 34 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม ปี 2555

วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ ฉบับปีที่ 34 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) ปี 2555 ฉบับนี้ ได้ปรากฏสู่สายตาของท่านผู้อ่านอีกวาระหนึ่ง

ฉบับนี้เปิดนำด้วยบทความวิเคราะห์เชิงจิตวิทยาสภาพจิตใจที่สลับซับซ้อนของตัวละครเอกทั้ง 3 จากภาพยนตร์เรื่อง อุโมงค์ผาเมือง ในบทความเรื่อง “ความจริงหรือความลวง การศึกษาเชิงจิตวิเคราะห์ ภาพยนตร์เรื่อง *อุโมงค์ผาเมือง*” และการศึกษาแนวการเขียนของนักเขียนชาวอเมริกันที่มีเชื้อสายเอเชีย ในยุคเริ่มต้น ในบทความเรื่อง “In Search of Mother’s Garden : The Pioneers of Asian American Writers” ตามด้วยบทความวิจัยด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ 4 เรื่อง คือ การศึกษาพัฒนาการเขียนของนักศึกษาจากสื่อตำราและการสื่อความหมายจากภาพ ในบทความเรื่อง “Teaching to Write Right : Looking at the Process” การศึกษาการพูดของครูและการสอนเรื่อง ความภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศที่เน้นการเขียนอย่างเป็นทางการในชั้นเรียนระดับอุดมศึกษา ในบทความเรื่อง “An Analysis of Teacher Talk and Teaching Practices in a Process Writing-Based EFL Composition Class” การศึกษาทัศนคติของนักศึกษาที่มีต่อแฟ้มสะสมงานและภาพสะท้อนของตนเองต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษวิชาการ ในบทความเรื่อง “Learners Attitude and Self-Reflection from Portfolio Process in Academic English Course I” และการศึกษาทัศนคติของผู้เรียนที่มีต่อการใช่วิธีตรวจงานเขียนโดยเพื่อนนิสิตในชั้นเรียนภาษาอังกฤษ เพื่อหาข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ ในบทความเรื่อง “Student’s Perceptions on the Integration of Peer Feedback on Grammatical Errors in the EFL Writing Classroom” และปิดท้ายด้วยบทความทวิการณณ์บทความด้านการเรียนการสอน ภาษาต่างประเทศในบริบทและสถานการณ์ต่างๆ ในบทวิจารณ์ “S’appropriier une langue etrangere dans des situations et des dispositifs pluriels”

ขอขอบคุณผู้เขียนทุกท่านและทุกฝ่ายที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดทำวารสารฉบับนี้ของบรรณาธิการ ยินดีรับฟังข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน เพื่อให้วารสารมนุษยศาสตร์ ปริทรรศน์ยืนอยู่คู่วงการวิชาการต่อไป

บรรณาธิการ

สารบัญ

ปีที่ 34 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม ปี 2555

บทความวิชาการ

- ความจริงหรือความลวง การศึกษาเชิงจิตวิเคราะห์ภาพยนตร์เรื่อง *อุโมงค์ผาเมือง* 1
- อินทิรา จารุจินดา
- In Search of our Mother's Garden : The Pioneers of Asian American Writers 21
- Dr. Supaporn Yimwilai

บทความวิจัย

- Teaching to Write Right : Looking at the "Process" 33
- Dr. Joseph A. Foley
- An Analysis of Teacher Talk and Teaching Practices in a Process Writing-Based EFL Composition Class : A Case Study 53
- Dr. Anchalee Jansem
- Learners Attitude and Self-Reflexion from Portfolio Process in Academic English 1 Course 67
- Saris Phoongprasertying
 - Dr. Phanintra Teeranon
- Student's Perception on the Intergration of Peer Feedback Grammatical Errors in the EFL Writing Classroom 85
- Dr. Phnita Kulsirisawad

บทวิจารณ์หนังสือ

- S'appropriier une langue étrangère dans des situations et des dispositifs pluriels 103
- ดร.สรรพร เอี่ยมมงคลสกุล