

ความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

Information Needs and uses of Students Sukhothai College of Dramatic Arts Bunditpatanasilpa Institute Students

พิมพ์พรลภัส ลักษณะวิเชียร - Pimpornlapas Laksanawichian ¹

วันที่รับบทความ 26 พฤศจิกายน 2562

วันที่บทความแก้ไข 19 กุมภาพันธ์ 2563

วันที่ตอบรับบทความ 9 มีนาคม 2563

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาความต้องการและการใช้สารสนเทศ และศึกษาปัญหาในการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อค้นพบที่ได้จะเป็นแนวทางในการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และบริการสารสนเทศให้มีประสิทธิภาพสอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาต่อไป

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ศึกษาครั้งนี้ คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติค่าที (T-test) การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One way ANOVA (F-test)) และทดสอบเป็นรายคู่ตามวิธีของเชฟเฟ (Scheffe's test)

ผลการวิจัย พบว่า

1. นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 1 โดยศึกษาอยู่ในคณะศิลปศึกษา

2. นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีความต้องการและการใช้สารสนเทศ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ปัจจัยทั้ง 4 ด้าน พบว่า นักศึกษามีระดับการใช้อยู่ในระดับมากทั้งหมด ได้แก่ ด้านวัตถุประสงค์ของการใช้สารสนเทศ รองลงมา คือ ด้านลักษณะของสารสนเทศ และด้านวิธีการค้นหาสารสนเทศ และด้านแหล่งสารสนเทศตามลำดับ

3. นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีปัญหาในการค้นหาและการใช้สารสนเทศ โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ปัญหาทั้ง 3 ด้าน พบว่า นักศึกษามีปัญหาที่พบบ่อยจากแหล่งสารสนเทศภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยอยู่ในระดับมาก ส่วนปัญหาที่พบบ่อยจากแหล่งสารสนเทศภายนอกวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย และปัญหาส่วนบุคคล นักศึกษามีปัญหาในระดับปานกลาง

4. การทดสอบสมมติฐาน

4.1 ความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษา จำแนกตาม เพศ ชั้นปี และสาขาวิชาที่ศึกษา มีความแตกต่างกัน

¹ ครูประจำภาควิชาการศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

4.2 ปัญหาในการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษา จำแนกตามชั้นปีและสาขาวิชาที่ศึกษามีความแตกต่างกัน ส่วนปัญหาในการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษา จำแนกตามเพศไม่มีความแตกต่างกัน

คำสำคัญ: สารสนเทศ พฤติกรรมความต้องการและการใช้สารสนเทศ

Abstract

The purpose of this research is (1) Study the need and use of information and study in the search and use of information of the students of Sukhothai College of Dramatic Arts Bunditpattanasilpa Institute. The findings acquired will be used as guidelines in procuring information resources for library Sukhothai College of Dramatic Arts and information for further efficient services in concordance with the needs of the students.

Sampling group used in the study are under graduate level students of Sukhothai College of Dramatic Arts by using Questionnaires as the instruments in data gatherings, Analysis statistics are frequency, percentage, mean standard deviation, t-test, F-test, One-way ANOVA and Scheffe's Test.

Result of the research finds that

1. Students of Sukhothai College of Dramatic Arts mainly are of female sex of first year class currently studying in the Faculty of Art Education.

2. Behaviors on the seeking and using of information of Sukhothai College of Dramatic Arts students, in the overall picture, are rated in high level. Whereon the factors of the 4 areas, it is found that the area in which all students have accounted for the use of the information in high level is the area on the objective on the use of information with second down the line being the area on the nature of information, the methodology in seeking information and the source of information, respectively.

3. Sukhothai College of Dramatic Arts students have had the problems on the seeking and using of the information, in the overall picture, in medium level. The 3 problem areas found are the problem with the information source within the Sukhothai College of Dramatic Arts which is rated in high level where on the problem found at the information source outside the Sukhothai College of Dramatic Arts and personal problem, the students have had the problem in medium level.

4. Hypothetical Test:

4.1 Students needs and uses of information categorized by gender, year, and program of study are different.

4.2 Problems in searching and using information of students classified by year. And the study subjects were different, while the problems in searching and using information of students were classified by gender were not different.

Keywords: Information, Information Use Behavior

บทนำ

สารสนเทศเป็นทรัพยากรสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม มนุษย์มีความต้องการที่จะค้นหาสารสนเทศเพิ่มมากขึ้น เพื่อนำมาสนับสนุนการปฏิบัติงาน เพื่อประกอบการตัดสินใจ หรือเพื่อการแข่งขัน การได้รับสารสนเทศที่ถูกต้องในรูปแบบที่พึงพอใจ และในเวลาที่ต้องการเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการดำรงชีวิตประจำวัน รวมทั้งยังก่อให้เกิดความมั่นใจและการตัดสินใจดำเนินกิจกรรมต่างๆ (สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2545) สภาพสังคมเปลี่ยนแปลง การสื่อสาร เทคโนโลยี เจริญรุดหน้า ข้อมูลข่าวสารส่งถึงทั่วทุกมุมโลกอย่างรวดเร็ว คนไทยจำเป็นต้องเรียนรู้ให้รวดเร็วขึ้น เข้าใจตนเอง รู้เท่าทันผู้อื่นและสังคม อยู่ในสังคมอย่างมีความสุข แล้วริบทางด้านการศึกษาที่มีส่วนสำคัญในสังคม ในการพัฒนาสังคมจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงต่างๆ นอกจากนี้เทคโนโลยี วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิควิธีการใหม่ๆ เพิ่มมากขึ้น สามารถเข้าถึงได้ง่าย สะดวก รวดเร็ว ทำให้สังคมเชื่อมโยงติดต่อสื่อสาร รับรู้สิ่งที่เกิดขึ้นได้อย่างต่อเนื่องตลอดเวลาและรวดเร็ว เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ รวมทั้งวิถีชีวิตของคนในสังคมที่มีการปรับเปลี่ยนไปตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ดังนั้น การศึกษาในศตวรรษที่ 21 เป็นกระบวนการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาขึ้นโดยตัวบุคคล อันเป็นผลมาจากการได้รับความรู้หรือประสบการณ์จากการจัดการศึกษา หรือกิจกรรมในชีวิตที่สามารถเกิดขึ้นได้ตลอดเวลาตั้งแต่เกิดจนตาย ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ส่งเสริมให้คนไทยสามารถเรียนรู้ได้ทุกสถานการณ์ เวลา และสถานที่อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ตามความต้องการ และมีความสุข (พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์, 2559)

ปัจจุบันวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งสารสนเทศที่มีให้ศึกษาค้นคว้า มีรูปแบบแตกต่างกัน เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ โสตทัศนวัสดุ สื่ออิเล็กทรอนิกส์หรือข้อมูลที่ได้พัฒนาขึ้น ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับปัจจัยอื่นๆ เช่น ทรัพยากรสารสนเทศ อุปกรณ์ที่ประกอบให้ความรู้ และพฤติกรรมของผู้ใช้เอง การตอบสนองการใช้สารสนเทศของนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ตลอดจนบุคคลทั่วไป ซึ่งมีความต้องการและการใช้สารสนเทศที่แตกต่างกันไป เพราะถ้าไม่รู้ ไม่เข้าใจรูปแบบของสารสนเทศ วิธีการค้นหา และแหล่งสารสนเทศต่างๆ เช่น ห้องสมุด ศูนย์สารสนเทศ หรือสื่อต่างๆ ก็จะทำให้ไม่ได้รับการตอบสนองความต้องการสารสนเทศนั้นๆ

จากความสำคัญของสารสนเทศดังกล่าว ผู้วิจัยเห็นว่า การศึกษาความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย เป็นเรื่องที่ควรศึกษาวิจัยอย่างยิ่ง เพราะวิทยาลัยมีห้องสมุดเป็นแหล่งสารสนเทศที่ให้บริการและเป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลข่าวสาร รวบรวมสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคคลทั่วไป ซึ่งผลที่ได้จากการวิจัยนี้จะช่วยให้ทราบถึงวิธีการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษา และ

เป็นแนวทางสำหรับห้องสมุดในการจัดบริการ และจัดหาทรัพยากรสารสนเทศในสาขาวิชาต่างๆ ให้สอดคล้องกับความต้องการและการใช้ของนักศึกษามากที่สุด อันจะส่งผลให้นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ซึ่งเป็นสถาบันทางการศึกษาที่มีภารกิจหลักในการผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรม การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการและใช้สารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในด้านวัตถุประสงค์ วิธีการค้นหาสารสนเทศ ลักษณะของสารสนเทศ และแหล่งสารสนเทศ
2. เพื่อศึกษาปัญหาในการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิธีการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มประชากรในการวิจัย คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 - 5 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2561 จำนวน 132 แยกตามชั้นปี ดังนี้

ชั้นปีที่ 1	จำนวน	31	คน
ชั้นปีที่ 2	จำนวน	31	คน
ชั้นปีที่ 3	จำนวน	23	คน
ชั้นปีที่ 4	จำนวน	23	คน
ชั้นปีที่ 5	จำนวน	32	คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 - 5 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2561 จำนวน 140 คน

ขั้นตอนการกำหนดกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างใช้วิธีการของ ยามาเน่ (Yamane) ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% และกำหนดความคลาดเคลื่อนที่ยอมรับได้ .05 มีสูตร ดังนี้

$$N = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

โดย

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

โดย

$$N = \text{จำนวนรวมทั้งหมดของประชากรที่ใช้ในการศึกษา}$$
$$e = \text{ความผิดพลาดที่ยอมรับได้ (การศึกษาครั้งนี้กำหนดให้เท่ากับ 0.05)}$$

แทนค่า

$$n = \frac{140}{1 + 140 \times (0.05)^2}$$
$$n = 103 \text{ คน}$$

จากนั้นจึงนำมากำหนดสัดส่วนตามขนาดของประชากร (Proportion to size) ด้วยวิธีสุ่มเชิงช่วงชั้นอย่างไม่มีการคืนตัว ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนประชากร ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการศึกษาจำแนกตามชั้นปี

ชั้นปี	จำนวนประชากร (คน)	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง (คน)
ชั้นปีที่ 1	31	23
ชั้นปีที่ 2	31	20
ชั้นปีที่ 3	23	20
ชั้นปีที่ 4	23	10
ชั้นปีที่ 5	32	30
รวม	140	103

2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 ตัวแปรอิสระ

- เพศ ได้แก่ เพศชาย เพศหญิง
- ชั้นปี ได้แก่ ชั้นปีที่ 1 ชั้นปีที่ 2 ชั้นปีที่ 3 ชั้นปีที่ 4 และชั้นปีที่ 5
- สาขาวิชา ได้แก่ สาขานานาชาติศึกษา สาขาศิลปะไทยศึกษา สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

2.2 ตัวแปรตาม

- ความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในด้านวัตถุประสงค์ วิธีการค้นหาสารสนเทศ ลักษณะของสารสนเทศ และแหล่งสารสนเทศ
- ปัญหาในการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษา ในด้านปัญหาส่วนบุคคล ปัญหาแหล่งสารสนเทศภายในวิทยาลัย ปัญหาแหล่งสารสนเทศภายนอกวิทยาลัย

3. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามถึงนักศึกษา โดยดำเนินการนำแบบสอบถามไปทำการเก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษา โดยผู้วิจัยดำเนินการส่งแบบสอบถาม และเก็บแบบสอบถามคืนด้วยตนเอง

4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถาม โดยการค้นคว้าจากรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับความต้องการและการใช้สารสนเทศ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เครื่องมือแบบสอบถาม ได้แก่ นักศึกษา แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นแบบเลือกตอบ (Checklist) เป็นคำถามที่เกี่ยวกับสภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วย เพศ ชั้นปีที่ศึกษา สาขาวิชา

ตอนที่ 2 เป็นมาตราวัดแบบให้คะแนน (Rating scale) เกี่ยวกับความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในด้านวัตถุประสงค์ วิธีการค้นหาสารสนเทศ ลักษณะของสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ ตามระดับความคิดเห็น ดังนี้

ระดับความต้องการและการใช้สารสนเทศมากที่สุด	ให้	5	คะแนน
ระดับความต้องการและการใช้สารสนเทศมาก	ให้	4	คะแนน
ระดับความต้องการและการใช้สารสนเทศปานกลาง	ให้	3	คะแนน
ระดับความต้องการและการใช้สารสนเทศน้อย	ให้	2	คะแนน
ระดับความต้องการและการใช้สารสนเทศน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

ตอนที่ 3 เป็นมาตรวัดแบบให้คะแนน (Rating scale) เกี่ยวกับปัญหาในการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และการเขียนเชิงพรรณนาข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ เกี่ยวกับการค้นหาและการใช้สารสนเทศ

ระดับความคิดเห็น

ระดับปัญหาการค้นหาและการใช้สารสนเทศมากที่สุด	ให้	5	คะแนน
ระดับปัญหาการค้นหาและการใช้สารสนเทศมาก	ให้	4	คะแนน
ระดับปัญหาการค้นหาและการใช้สารสนเทศปานกลาง	ให้	3	คะแนน
ระดับปัญหาการค้นหาและการใช้สารสนเทศน้อย	ให้	2	คะแนน
ระดับปัญหาการค้นหาและการใช้สารสนเทศน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม เมื่อได้รับแบบสอบถามคืนจากนักศึกษา ผู้วิจัยได้ดำเนินการนำแบบสอบถามที่ได้รับคืนมาตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้รับ นำแบบสอบถามที่ตรวจได้คะแนนแล้วไปวิเคราะห์ แล้วนำข้อมูลมาแปลค่าเฉลี่ยระดับการค้นหาและการใช้สารสนเทศออกเป็น 5 ระดับ การหาความกว้างของอันตรภาคชั้นสร้างตามมาตรวัดของลิเคิร์ต (Likert Scale) มีเกณฑ์การให้คะแนนคำตอบ ดังนี้

- 5 คะแนน สำหรับความคิดเห็น มีการค้นหาและการใช้สารสนเทศมากที่สุด
- 4 คะแนน สำหรับความคิดเห็น มีการค้นหาและการใช้สารสนเทศมาก
- 3 คะแนน สำหรับความคิดเห็น มีการค้นหาและการใช้สารสนเทศปานกลาง
- 2 คะแนน สำหรับความคิดเห็น มีการค้นหาและการใช้สารสนเทศน้อย
- 1 คะแนน สำหรับความคิดเห็น มีการค้นหาและการใช้สารสนเทศน้อยที่สุด

เกณฑ์การแปลความหมาย เพื่อจัดระดับคะแนนเฉลี่ยในช่วงคะแนน (บุญชม ศรีสะอาด, 2535: 99-100) ดังต่อไปนี้

ระดับคะแนนเฉลี่ย	ระดับการเตรียมความพร้อมของกลุ่มตัวอย่าง
คะแนนเฉลี่ย 4.51 – 5.00	แปลความหมายว่า มีการค้นหาและการใช้สารสนเทศมากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย 3.51 – 4.50	แปลความหมายว่า มีการค้นหาและการใช้สารสนเทศมาก
คะแนนเฉลี่ย 2.51 – 3.50	แปลความหมายว่า มีการค้นหาและการใช้สารสนเทศปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย 1.51 – 2.50	แปลความหมายว่า มีการค้นหาและการใช้สารสนเทศน้อย
คะแนนเฉลี่ย 1.00 – 1.50	แปลความหมายว่า มีการค้นหาและการใช้สารสนเทศน้อยที่สุด

ผลการวิจัย

ผลการวิจัยความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำเสนอตามลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความต้องการและการใช้สารสนเทศ

ตอนที่ 3 ปัญหาการค้นหาและการใช้สารสนเทศ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ ระดับชั้นปีที่ศึกษา และสาขาวิชาที่ศึกษานำเสนอดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละของข้อมูลทั่วไป

(n = 103)

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (คน)	ร้อยละ
เพศ		
เพศชาย	23	22.3
เพศหญิง	80	77.7
ระดับชั้นปีที่ศึกษา		
ชั้นปีที่ 1	23	22.4
ชั้นปีที่ 2	20	19.4
ชั้นปีที่ 3	20	19.4
ชั้นปีที่ 4	10	9.7
ชั้นปีที่ 5	30	29.1
สาขาวิชาที่ศึกษา		
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	86	83.5
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	17	16.5

จากตารางที่ 2 พบว่า นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เป็นเพศหญิง จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 77.70 เป็นเพศชาย จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 22.30

ระดับชั้นปีที่ศึกษา นักศึกษาส่วนใหญ่ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 5 จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 29.10 รองลงมาศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 22.40 ชั้นปีที่ 3 จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 19.40 ชั้นปีที่ 2 จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 19.40 และชั้นปีที่ 4 จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 9.70 ตามลำดับ

สาขาวิชาที่ศึกษา นักศึกษาที่ศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา จำนวน 86 คน คิดเป็นร้อยละ 83.50 และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 16.50 ตามลำดับ

ตอนที่ 2 พฤติกรรมความต้องการและการใช้สารสนเทศ

การศึกษาความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยศึกษาปัจจัยจำนวน 4 ด้าน ได้แก่ ด้านวัตถุประสงค์ของการใช้สารสนเทศ ด้านวิธีการค้นหาสารสนเทศ ด้านลักษณะของสารสนเทศ และด้านแหล่งสารสนเทศนำเสนอตั้งตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับของความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำเสนอในภาพรวม

ความต้องการและการใช้สารสนเทศ	\bar{x}	S.D.	ระดับการใช้
1. ด้านวัตถุประสงค์ของการใช้สารสนเทศ	3.96	.316	มาก
2. ด้านวิธีการค้นหาสารสนเทศ	3.56	.189	มาก
3. ด้านลักษณะของสารสนเทศ	2.52	.601	ปานกลาง
4. ด้านแหล่งสารสนเทศ	3.43	.483	ปานกลาง
รวม	3.31	.259	ปานกลาง

จากตารางที่ 3 พบว่า นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความต้องการและการใช้สารสนเทศ โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 3.31 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.259 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านทั้ง 4 ด้าน พบว่า นักศึกษามีระดับการใช้อยู่ในระดับมาก 2 ด้าน ได้แก่ ด้านวัตถุประสงค์ของการใช้สารสนเทศ ค่าเฉลี่ย 3.96 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.316 รองลงมา คือ ด้านวิธีการค้นหาสารสนเทศ ค่าเฉลี่ย 3.56 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.189 และระดับปานกลาง ได้แก่ ด้านแหล่งสารสนเทศ ค่าเฉลี่ย 3.43 ลักษณะของสารสนเทศ ค่าเฉลี่ย 2.52 ตามลำดับ

ตอนที่ 3 ปัญหาการค้นหาและการใช้สารสนเทศ

การศึกษาปัญหาการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยศึกษาสภาพปัญหาจำนวน 3 ด้าน ได้แก่ ปัญหาส่วนตัว ปัญหาภายในวิทยาลัย และปัญหาภายนอกวิทยาลัยนำเสนอตั้งตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับของปัญหาในการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำเสนอในภาพรวม

ปัญหาในการค้นหาและการใช้สารสนเทศ	\bar{x}	S.D.	ระดับปัญหา
1. ปัญหาส่วนบุคคล	3.71	.495	มาก
2. ปัญหาที่พบจากแหล่งสารสนเทศภายในวิทยาลัย	3.52	.234	มาก
3. ปัญหาที่พบจากแหล่งสารสนเทศภายนอกวิทยาลัย	3.82	.313	มาก
รวม	3.62	.191	มาก

จากตารางที่ 4 พบว่า นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีปัญหา ในการค้นหา และการใช้สารสนเทศโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 3.62 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.191 เมื่อพิจารณา สภาพปัญหาทั้ง 3 ด้าน พบว่า นักศึกษามีปัญหาที่พบจากแหล่งสารสนเทศภายนอกวิทยาลัยอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 3.82 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.313 รองลงมา คือ สภาพส่วนบุคคล และปัญหาที่พบจากแหล่งสารสนเทศ ภายในวิทยาลัย นักศึกษามีปัญหาในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 3.71 และ 3.52 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.495 และ 0.234 ตามลำดับ

การอภิปรายผล

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพส่วนบุคคลของนักศึกษา

นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ร้อยละ 77.70 ศึกษา อยู่ชั้นปีที่ 4 ร้อยละ 29.10 โดยศึกษาอยู่ในสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ร้อยละ 83.50

พฤติกรรมความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษา

นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความต้องการและการใช้สารสนเทศ โดย ภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 3.31 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.259 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านทั้ง 4 ด้าน พบว่า นักศึกษามีระดับการใช้อยู่ในระดับมาก 2 ด้าน ได้แก่ ด้านวัตถุประสงค์ของการใช้สารสนเทศ ค่าเฉลี่ย 3.96 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.316 รองลงมา คือ ด้านวิธีการค้นหาสารสนเทศ ค่าเฉลี่ย 3.56 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.189 และระดับปานกลาง ได้แก่ ด้านแหล่งสารสนเทศ ค่าเฉลี่ย 3.43 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.483 ด้านลักษณะ ของสารสนเทศ ค่าเฉลี่ย 2.52 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.601 ตามลำดับ

ผลจากการศึกษาความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ มีประเด็นที่ขอนำมาอภิปราย ดังนี้

พฤติกรรมความต้องการและการใช้สารสนเทศของนักศึกษา

1. ด้านวัตถุประสงค์ของการใช้สารสนเทศ พบว่า นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ มีความต้องการและการใช้สารสนเทศอยู่ในระดับมาก ที่เป็นเช่นนี้เพราะนักศึกษามีความจำเป็นในการใช้ สารสนเทศเพื่อประกอบการศึกษาและการเรียนรู้ การศึกษาค้นคว้าเป็นกิจกรรมที่เกิดต่อเนื่องตลอดชีวิตของบุคคล นั้น โดยปกติบุคคลมีเรื่องที่ตนสงสัยและอยากรู้ตลอดเวลา ความสงสัย ความอยากรู้ จึงเป็นแรงกระตุ้นให้เกิดความ ต้องการและการค้นหาสารสนเทศ ซึ่งตรงกับผลการศึกษาที่ พบว่า วัตถุประสงค์ของการใช้สารสนเทศของนักศึกษา ก็เพื่อทำรายงานประกอบการศึกษาที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด และเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ที่เป็นเช่นนี้เพราะ นักศึกษาต้องทำรายงานในแต่ละรายวิชาของการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษารู้จัก ทำกิจกรรมร่วมกัน สร้างเสริมความสามัคคี ฝึกมนุษยสัมพันธ์ ความเป็นผู้นำ ความกล้าแสดงออก และความรู้ ความสำเร็จ การรอบรู้เพิ่มเติมในชั้นเรียนสาขาวิชานั้นๆ สอดคล้องกับการศึกษาของสุคนธ์ทิพย์ คำจันทร์ (2549) พบว่า มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความเข้าใจในบทเรียน การรับรู้ข้อมูลทันสมัย และเพื่อประกอบการทำรายงาน

2. ด้านวิธีการค้นหาสารสนเทศ พบว่า นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความต้องการและการใช้สารสนเทศอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้ เนื่องจากนักศึกษามีวิธีการค้นหาสารสนเทศจากอาจารย์ เพราะอาจารย์เป็นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถที่จะปลุกฝังและถ่ายทอดความรู้ ความคิดและจิตใจแก่นักศึกษา รวมถึงสั่งสอนนักศึกษาให้เป็นคนดีมีความรู้ในวิทยาการทั้งปวง ทำให้นักศึกษาและอาจารย์เกิดความใกล้ชิด

นักศึกษาสามารถสอบถามสารสนเทศ หรือคำแนะนำในเรื่องต่างๆ ที่ต้องการได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว เมื่อได้รับการถ่ายทอดความรู้จากอาจารย์หรือได้รับสารสนเทศต่างๆ มาจะใช้ดุลยพินิจของนักศึกษาเองในการไตร่ตรองพิจารณาว่าควรเชื่อหรือไม่ หรือพูดคุยสนทนาอย่างไม่เป็นทางการกับผู้ใกล้ชิด เช่น เพื่อน หรือผู้ที่มีความรู้ในเรื่องที่นักศึกษาสนใจ คำตอบหรือเรื่องราวที่ได้นั้นจะนำไปใช้ตอบคำถามเพื่อลดความสงสัย ความอยากรู้ ใช้แก้ปัญหาของนักศึกษา

3. ด้านลักษณะของสารสนเทศ พบว่า นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความต้องการและการใช้สารสนเทศด้านลักษณะของสารสนเทศอยู่ในระดับปานกลาง ทั้งนี้ เนื่องจากนักศึกษาต้องศึกษาค้นคว้าข้อมูลตลอดการเป็นนักศึกษา นักศึกษาอาจจะเครียด ต้องการการพักผ่อนหย่อนใจจึงได้ต้องการสารสนเทศด้านความบันเทิง เช่น อ่านนวนิยาย เรื่องสั้น นิตยสาร เพื่อผ่อนคลายความเครียด นอกจากนี้วิทยาลัยเป็นที่ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทำให้นักศึกษามีความถนัดและสนใจลักษณะสารสนเทศเฉพาะด้านที่ตนศึกษาเล่าเรียน เช่น ด้านศิลปะ นาฏศิลป์ เป็นต้น นอกจากนี้นักศึกษาส่วนใหญ่ต้องการใช้สารสนเทศด้านสารคดี วิชาการทั่วไป สำหรับการศึกษาล่าเรียน เพื่อเนื้อหาจากสารคดี วิชาการทั่วไป ผลิตโดยผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้นๆ ทำให้เนื้อหาที่มีความถูกต้อง น่าเชื่อถือ ซึ่งตรงกับผลการศึกษาที่พบว่า นักศึกษามีพฤติกรรมการความต้องการและการใช้สารสนเทศด้านการบันเทิง วิชาชีพต่างๆ และสารคดี วิชาการทั่วไป ตามลำดับ สอดคล้องกับการศึกษาของวรารณ ชูมณี (2551) พบว่า มีความต้องการสารสนเทศประเภทของเรื่องสั้นมากที่สุด เช่นเดียวกับความต้องการสารสนเทศประเภทสารคดีวิชาการทั่วไป ที่มีความต้องการความรู้มากที่สุดเช่นเดียวกับความต้องการสารสนเทศประเภทสารคดี วิชาการทั่วไปที่มีความต้องการความรู้มากที่สุด

4. ด้านแหล่งสารสนเทศ พบว่า นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความต้องการและการใช้สารสนเทศอยู่ในระดับปานกลาง เพราะในปัจจุบันแหล่งสารสนเทศมีหลากหลายประเภท เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ ซึ่งตรงกับผลการศึกษาที่พบว่านักศึกษาต้องการและใช้สารสนเทศจากแหล่งสารสนเทศภายในตัวบุคคลและแหล่งสารสนเทศภายนอกด้านแหล่งสารสนเทศบุคคลที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด อาทิเช่น ปรึกษาบรรณารักษ์/เจ้าหน้าที่ห้องสมุด ปรึกษาครู/อาจารย์ ปรึกษาคณาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญ ที่เป็นเช่นนี้เพราะว่าการสอนวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ครูกับลูกศิษย์สนิท กันเคย ครูให้ความใกล้ชิด ดูแล เป็นกันเองกับลูกศิษย์ มีความเคารพซึ่งกันและกัน ทำให้ลูกศิษย์มีความกล้าที่จะถามครู อาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ เพิ่มมากขึ้น ตลอดจนกิจกรรมการเรียนการสอนภาคทฤษฎีรายวิชา การฝึกปฏิบัติวิชาเอก และการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม โดยเฉพาะการทำศิลปะ นิพนธ์ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ต้องขอคำแนะนำจากอาจารย์มากที่สุด เพราะอาจารย์เป็นแหล่งสารสนเทศที่ให้ความรู้ คำแนะนำที่ตรงประเด็น สามารถชี้แนะแนวทางแก้ปัญหาต่างๆ ซึ่งนักศึกษาเห็นว่าแหล่งสารสนเทศบุคคลมีความน่าเชื่อถือ และมีความมั่นใจในความรู้ ความคิดที่ได้รับสอดคล้องกับการศึกษาของสนทยา สาลี (2551) พบว่า มีการใช้แหล่งสารสนเทศระดับปานกลาง

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะสำหรับนำผลวิจัยไปใช้

1.1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ควรสนับสนุนในการนำเทคโนโลยีสารสนเทศ (Information Technology) เข้ามาใช้ในการให้บริการของห้องสมุดแก่นักศึกษาเพิ่มขึ้น ทั้งนี้ เนื่องจากผลการวิจัยพบว่า วิธีการค้นหาสารสนเทศที่นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย มีการใช้สารสนเทศอยู่ในระดับมาก คือ การสืบค้นฐานข้อมูลจากคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ สื่ออินเทอร์เน็ต ทั้งนี้ อาจเนื่องจากว่าด้วยข้อจำกัดของจำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่าย รวมทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่ห้องสมุดวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยมีให้บริการจำนวนน้อย อาจทำให้นักศึกษาไม่มีความสะดวกหรือมีโอกาสในการค้นหาสารสนเทศด้วยวิธีการนี้เท่าที่ควร ดังนั้น วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงควรให้การสนับสนุนในเรื่องนี้เพิ่มขึ้นเพื่อเป็นการกระตุ้นและเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นหาสารสนเทศมากขึ้น อันจะทำให้เกิดทักษะในการสืบค้นสารสนเทศด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้เป็นอย่างดี ซึ่งจะทำให้นักศึกษาสามารถค้นหาสารสนเทศสนองความต้องการได้มากขึ้น ซึ่งจะทำให้มีการพัฒนาตนเองเพื่อคุณภาพบัณฑิตวิทยาลัยที่พึงประสงค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป

1.2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ควรพิจารณาส่งเสริมหรือกระตุ้นให้นักศึกษามีการใช้สารสนเทศภาษาอังกฤษมากขึ้น โดยอาจารย์ประจำวิชาอาจมอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าจากหนังสือ/ตำราภาษาต่างประเทศ หรือวารสารภาษาต่างประเทศเพื่อประกอบการศึกษาในวิชาต่างๆ เนื่องจากผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยใช้สารสนเทศประเภทหนังสือ และวารสารภาษาต่างประเทศในระดับน้อย ทั้งนี้ เพื่อให้นักศึกษาสามารถติดตามความก้าวหน้าต่างๆ ในทางวิชาชีพนาฏศิลป์ได้ เพราะสารสนเทศทั้งสองประเภทดังกล่าวจะนำเสนอความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร การศึกษาวิจัย ตลอดจนการค้นพบใหม่ๆ ในวิชาชีพเป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริมให้มีการใช้สารสนเทศของห้องสมุดอย่างคุ้มค่าอีกทางหนึ่งด้วย

1.3 ห้องสมุดวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยควรพิจารณาในการพัฒนาทรัพยากรห้องสมุดในเรื่องของการจัดหาหนังสือ/ตำรา และวารสารภาษาไทยให้มากขึ้น ซึ่งอาจเป็นการเพิ่มจำนวนฉบับ หรือการจัดหาฉบับพิมพ์ล่าสุดเข้ามาให้บริการมากขึ้น รวมทั้งควรพิจารณาถึงการรับวารสารภาษาไทยเข้ามาให้บริการให้มากขึ้น (Title) ขึ้น ทั้งนี้ เนื่องจากผลการวิจัยพบว่า สารสนเทศทั้งสองประเภทนี้นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยใช้ในการแสวงหาและใช้สารสนเทศมาก

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

- 2.1 ควรศึกษาการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาในเชิงลึก โดยใช้วิธีการเชิงคุณภาพ
- 2.2 ควรศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่มีต่อสารสนเทศของห้องสมุด
- 2.3 ควรศึกษาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศของนักศึกษาที่วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยจัดไว้ให้บริการ
- 2.4 ควรศึกษาอย่างละเอียดเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการค้นหาและการใช้สารสนเทศของนักศึกษาแต่ละสาขาวิชา เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา และตรงตามความต้องการของนักศึกษา

เอกสารอ้างอิง

- บุญชม ศรีสะอาด. (2535). *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- พิมพ์นธ์ เดชะคุปต์. (2559). *การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ยุทธ ไถยวรรณ. (2545). *พื้นฐานการวิจัย*. พิมพ์ครั้งที่ 4 (ฉบับปรับปรุงใหม่). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วรภรณ์ ชูมณี. (2551). *พฤติกรรมกรรมแสวงหาสารสนเทศของผู้ต้องขัง: กรณีศึกษาทัณฑสถานหญิงกลาง*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สถาบันราชภัฏสวนดุสิต. (2545). *เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้*. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ: สถาบัน.
- สนทยา สาลี. (2551). *พฤติกรรมกรรมใช้สารสนเทศของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม*. รายงานการวิจัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม.
- สำนักงานปฏิรูปการศึกษา. (2543). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สุนทรทิพย์ คำจันทร์. (2549). *ความต้องการใช้สารสนเทศและพฤติกรรมกรรมแสวงหาสารสนเทศของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย*. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- Boonchom Sri Sa-ard. (1992). *Preliminary Research*. 2nd edition, Bangkok: Suwiriyasarn Publisher.
- Educational Reform, Office. (2000). *National Education Act 1999*. Bangkok: Teachers Council of Thailand Printing house, Ladprao.
- Pimphan Dejakup. (2016). *Learning Management in the 21st Century*. 4th Edition. Bangkok: Printing House of Chulalongkorn University.
- Yut Kaiawan. (2002). *Fundamental Research*. 4th edition (revised version). Bangkok: Suwiriyasarn.
- Suan Dusit Rajabhat University, Institute. (2002). *Information Technology for Learning*. 2nd edition, Bangkok: Institute.
- Waraporn Chumani. (2008). *Information Seeking Behavior of Inmates: A Case Study of The Central Female Correctional Institution*. Master of Arts Thesis, Library And Information Science Program, Faculty of Humanities, Ramkhamhaeng University.
- Sonthaya Salee. (2008). *Using Information Technology Behavior of Students, Pibulsongkram Rajabhat University*. Research report, Pibulsongkram Rajabhat University.
- Sukonthip Khamchan. (2006). *Information Needs and Information Searching Behavior of Undergraduate Student, University of Eastern Asia*. Master of Arts, Library And Information Science Program Faculty of Humanities, Ramkhamhaeng University.