

ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการกับคณะวิทยาศาสตร์อย่างไร

เกียรติศักดิ์ ภูตะมี^{1*} สัญญา พาลุน¹ ชลรดา สารทสมัย¹
สมเกียรติ พรพิสุทธิมาศ^{2,3} และสุรศักดิ์ ละลอกห้า^{2,4}

¹สำนักงานคณบดีคณะวิทยาศาสตร์ ²หน่วยวิจัยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ³ภาควิชาชีววิทยา และ ⁴ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110

*E-mail: kiattisakp@swu.ac.th

รับบทความ: 10 เมษายน 2555 ยอมรับตีพิมพ์: 18 พฤษภาคม 2555

บทคัดย่อ

ศิลปะและวัฒนธรรมมีผลต่อการดำเนินชีวิตของกลุ่มสังคมที่ชี้ให้เห็นวิถีการดำเนินชีวิตและความดีงามของสังคม โดยงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นภาระงานหลักของบุคลากรในมหาวิทยาลัย และเป็นองค์ประกอบหลักของงานประกันคุณภาพการศึกษาของการศึกษาระดับอุดมศึกษา คณะวิทยาศาสตร์ได้จัดการดำเนินงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมตามหลักประกันคุณภาพการศึกษาที่คำนึงถึงคุณภาพชีวิตของบุคลากรและนิสิตคณะวิทยาศาสตร์ โดยมีการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรมที่สามารถบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน โดยบุคลากรและนิสิตทั้งคณะวิทยาศาสตร์มีส่วนร่วมในกิจกรรมบูรณาการนี้

คำสำคัญ: ศิลปะและวัฒนธรรม การประกันคุณภาพการศึกษา บูรณาการ

How to Integrate Art and Culture into Science

Kiattisak Phutamee¹, Sanya Palun¹, Chonrada Sartsamai¹, Somkiat Phornphisutthimas^{2,3} and Surasak Laloknam^{2,4}

¹ Dean Office of Faculty of Science, ² Research Unit on Science Technology and Environment for Learning, ³ Department of Biology, ⁴ Department of General Science, Faculty of Science, Srinakharinwirot University, Wattana, Bangkok 10110, Thailand

*E-mail: kiattisakp@swu.ac.th

Abstract

Art and culture affects the daily life and reflects to the lifestyle and social morality. It is a main part of staff workload in the university, and a major component of educational quality assessment of the university. The Faculty of Science has the activities in art and culture following the quality assessment system and concerning about students and staffs' life qualities. The art and culture activities of our faculty are integrated into the teaching and learning by both staffs and students' participation.

Keywords: Art and culture, quality assessment, Integration

บทนำ:

ความหมายของ “ศิลปะ” ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2530 หมายถึง ผลแห่งความคิดสร้างสรรค์ ของมนุษย์ที่แสดงออกมาในรูปลักษณะต่าง ๆ ให้ปรากฏ ซึ่งสุนทรีย์ภาพ ความประทับใจ หรือความสะเทือนอารมณ์ ความอัจฉริยภาพ พุทธิปัญญา ประสบการณ์ รสนิยม และทักษะของแต่ละคน เพื่อความพอใจ ความรื่นรมย์ ขนบธรรมเนียม จารีตประเพณีหรือ ความเชื่อทางศาสนา จากความคิดเห็นที่หลากหลายของนักปรัชญา สรุปได้ว่า “ศิลปะคือสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อความงามและความพึงพอใจ”

ความหมายของ “วัฒนธรรม” ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 หมายถึง สิ่งที่ทำให้เจริญงอกงามแก่หมู่คณะ วิถีชีวิตของหมู่คณะ ที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือพฤติกรรมและสิ่งที่คนในหมู่ผลิต สร้างขึ้นด้วยการเรียนรู้จากกันและกัน และร่วมใช้อยู่ในหมู่พวกของตน แต่เมื่อสรุปตามความหมายของแหล่งเรียนรู้ “วัฒนธรรม” หมายถึง วิถีการดำเนินชีวิตของคนในสังคม นับตั้งแต่วิถีกิน วิถีอยู่ วิถีแต่งกาย วิถีทำงาน วิถีพักผ่อน วิถีแสดงอารมณ์ วิถีสื่อความ วิถีจราจรและขนส่ง วิถีอยู่ร่วมกันเป็นหมู่คณะ วิถีแสดงความสุขทางใจ และหลักเกณฑ์การดำเนินชีวิต โดยแนวทางการแสดงออกถึงวิถีชีวิตนั้นอาจเริ่มมาจาก เอกชนหรือคณะบุคคลทำเป็นตัวแบบ แล้วต่อมากันส่วนใหญ่ก็ปฏิบัติสืบทอดกันมา วัฒนธรรมย่อมเปลี่ยนแปลงไปตามเงื่อนไขและกาลเวลาเมื่อมีการประดิษฐ์หรือค้นพบสิ่งใหม่ วิถีใหม่ที่ใช้แก้ปัญหาและตอบสนองความต้องการของสังคมได้ดีกว่า ซึ่งอาจทำให้สมาชิกของสังคมเกิดค่านิยม และในที่สุดอาจเลิกใช้วัฒนธรรมเดิม ดังนั้นการรักษาหรือธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมเดิมจึงต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง หรือพัฒนาวัฒนธรรมให้เหมาะสมมีประสิทธิภาพตามยุคสมัย

ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจที่ดีงามของบุคคลและสังคม เป็นพันธกิจหลักประการหนึ่งที่สถานศึกษาพึงตระหนัก ที่จะต้องให้ความสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุน เพื่อให้สังคมในสถานศึกษาอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข อย่างมีคุณค่า สามารถเป็นแบบอย่างที่น่าศรัทธา และเป็นที่ยอมรับของสังคม การส่งเสริมสนับสนุนจำต้องดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพที่จริงใจได้ต่อเนื่องที่มั่นคงและยั่งยืน

โดยการกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ชัดและสามารถประเมินผลได้

คู่มือประกันคุณภาพการศึกษาได้ให้รายละเอียดที่ขององค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นรายละเอียดตัวบ่งชี้ตาม สกอ. และสมศ. (คณะวิทยาศาสตร์, 2554) ดังนี้

ศิลปะ คือ งานสร้างสรรค์ที่ส่งเสริมสร้างสุนทรีย์ ความงาม และความสุข แก่ผู้คน สภาพแวดล้อม และสังคม เพื่อพัฒนาการยกระดับความมีรสนิยม ความสุนทรีย์ เข้าใจคุณค่าและความสำคัญของศิลปะ ตลอดจนเป็นแนวทางในการพัฒนาส่งเสริมการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

วัฒนธรรม หมายถึง ความเจริญงอกงามของมวลมนุษย์ที่มีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง เช่น เรื่องความคิด ความรู้สึก ความเชื่อ ก่อให้เกิดวัฒนธรรม โดยสามารถเห็นได้จากพฤติกรรมในวิถีชีวิตและสังคม รวมทั้งผลที่เกิดจากกิจกรรมหรือผลผลิตกิจกรรมของมนุษย์ วัฒนธรรมมีลักษณะเฉพาะ และมีลักษณะสากล เปลี่ยนแปลงตามสมัยนิยม วัฒนธรรมปัจจุบันที่ดีควรมีความสอดคล้องกับความเป็นสากล แต่มีรากฐานของวัฒนธรรมตนเองที่มีคุณค่า สำหรับวัฒนธรรมในสถาบันอุดมศึกษา หมายถึง วัฒนธรรมที่แสดงความเป็นอุดมศึกษา ที่ถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม มีความเจริญงอกงามทางปัญญา ความรู้ ความคิด ทศนคติ และจิตใจ การมีน้ำใจเสียสละและการมีส่วนร่วมกับสังคม สามารถเป็นผู้นำที่ดีและเป็นพี่ของสังคม มีวัฒนธรรมในวิถีชีวิตมหาวิทยาลัยที่น่าศรัทธาเป็นที่ยอมรับ มีบทบาทต่อการปกป้องวัฒนธรรมที่ดีงามของไทย และพัฒนาแนวทางการดำรงชีวิตท่ามกลางกระแสวัฒนธรรมสากลได้เหมาะสมอย่างฉลาดรู้

ศิลปะและวัฒนธรรม เกี่ยวข้องกับความสุนทรีย์และรสนิยม เกิดรูปแบบวิถีชีวิตและสังคม โดยมีลักษณะที่เป็นพลวัต มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จำเป็นต้องรู้ทันอย่างมีปัญญา โดยมีแผนในการพัฒนา ให้ความรู้และประสบการณ์ด้านสุนทรีย์ภาพในบริบทของศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเลือกรับ รักษาและสร้างให้ตนเองและสังคมอยู่ร่วมกันอย่างรู้คุณค่าความงาม อย่างมีสุนทรีย์ที่มีรสนิยม

การพัฒนาสุนทรีย์ภาพ หมายถึง การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอย่างมีแผนที่เป็นระบบเกี่ยวกับความงามทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่มีผลกระทบต่อบุคคล สถาบัน สภาพแวดล้อม และสังคมในแนวทางที่ดีขึ้น โดยมีเป้าหมายที่ชัดเจน และเป็นที่ยอมรับร่วมกันได้ ผลการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง

แปลงหรือสร้างสิ่งใหม่ต้องไม่เป็นการทำลายคุณค่าทางสุนทรีย์ของศิลปะและวัฒนธรรมเดิม การพัฒนาเชิงวัฒนธรรมสามารถสร้างวัฒนธรรมใหม่ที่สอดคล้องและเหมาะสมกับสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงและมีนวัตกรรมใหม่ ทั้งทางเทคโนโลยี ระบบสังคม และความนิยม เพื่อให้อยู่ร่วมกันได้อย่างเข้าใจมีความเจริญก้าวหน้าอย่างสันติสุข

สุนทรียะทางศิลปะและวัฒนธรรม หมายถึง คุณค่าทางความงามของศิลปะและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการรับรู้และความรู้สึก สามารถจรรโลงจิตใจให้มีความสุข มีรสนิยม ก่อให้เกิดวิถีชีวิตมนุษย์ที่งดงาม สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมที่เข้าใจและผูกพัน ตลอดจนการรับรู้ถึงคุณค่าที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมของศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประวัติศาสตร์เพื่อการดำรงรักษาสืบต่อไป

สะอาด หมายถึง ไม่รก มีระเบียบ รักษาง่าย ใช้สะดวก

สุขภาพดี หมายถึง สะอาด ปลอดภัย ไร้มลภาวะ สุขภาพสบายใจ เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

สวยงาม หมายถึง มีการจัดแต่งอาคาร สภาพแวดล้อมอย่างเหมาะสม สอดคล้องกับพื้นที่แวดล้อม ไม่สิ้นเปลือง และไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม

งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือได้ว่าเป็นงานหลักหรือภาระงานของบุคลากรของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และคณะวิทยาศาสตร์ รวมไปถึงนิสิตคณะวิทยาศาสตร์ด้วย ตามประกันคุณภาพการศึกษาทางด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอยู่ในองค์ประกอบที่ 6 ที่มีตัวบ่งชี้ 3 ตัวบ่งชี้ ได้แก่ ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 (สกอ.6.1) ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 6.2 (สมศ.10) การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม และตัวบ่งชี้ที่ 6.3 (สมศ.11) การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม โดยกระบวนการดำเนินงานด้านนี้ยังคงใช้หลัก PDCA (Plan-Do-Check-Act) หรือเรียกว่าวงจรเดมมิง (Deming cycle) ซึ่งเป็นวงจรการควบคุมคุณภาพ ประกอบด้วย

การวางแผน (plan) หมายถึง การวางกำหนดการและวิธีการดำเนินงานอย่างรอบคอบ ประกอบด้วย การกำหนดเป้าหมายของการดำเนินงาน จัดอันดับความสำคัญของ เป้าหมาย กำหนดการดำเนินงาน กำหนดระยะเวลาการดำเนินงาน กำหนดผู้รับผิดชอบ และกำหนดงบประมาณที่จะใช้ การวางแผนจะช่วยให้สามารถคาดการณ์สิ่งที่เกิดขึ้นในอนาคต และช่วยลดความเสี่ยงต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นได้

การปฏิบัติตามแผน (do) หมายถึง การดำเนินการตามแผน ประกอบด้วย การมีโครงสร้างการดำเนินการ (คณะกรรมการหรือหน่วยงานของคณะ) มีวิธีการ ดำเนินการ (มีการประชุมของคณะกรรมการมีการจัดการเรียนการสอน) และมีผลของการดำเนินการ (มีรายงานผลการดำเนินการ)

การตรวจสอบการปฏิบัติตามแผน (check) หมายถึง การประเมินแผน ประกอบด้วย การประเมินโครงสร้างที่รองรับการดำเนินการ การประเมินขั้นตอนการดำเนินงาน และการประเมินผลของการดำเนินงานตามแผนที่ได้ตั้งไว้ โดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบแผนการดำเนินงานนั้น ๆ

การปรับปรุงแก้ไข (act) หมายถึง การนำผลการประเมินมาพัฒนาแผน อาจประกอบด้วย การนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ว่ามีโครงสร้าง หรือขั้นตอนการปฏิบัติงานใดที่ควรปรับปรุงหรือพัฒนาสิ่งที่ได้อยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้นไป และสังเคราะห์รูปแบบ การดำเนินการใหม่ที่เหมาะสม สำหรับการดำเนินการ ในปีต่อไป

การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณะวิทยาศาสตร์จะมีอยู่ในแผนกิจกรรมของคณะวิทยาศาสตร์อย่างชัดเจน และมีการกำหนดคณะกรรมการในการดำเนินงานในแต่ละโครงการ และมีการประชุมดำเนินการที่เป็นไปตามวงจร PDCA โดยการจัดกิจกรรมจะมีส่วนร่วมของบุคลากรของคณะวิทยาศาสตร์และนิสิตคณะวิทยาศาสตร์ แต่งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นงานที่ส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมของบุคลากรและนิสิตคณะวิทยาศาสตร์ด้วย ถึงแม้จะไม่ใช่งานหลักในสายงานตามยุทธศาสตร์คณะวิทยาศาสตร์

คณะวิทยาศาสตร์มีการดำเนินการด้านประกันคุณภาพตามองค์ประกอบที่ 6 อย่างชัดเจน มีผลการดำเนินการ ดังนี้ คณะวิทยาศาสตร์มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งร่วมกับทางมหาวิทยาลัยโดยมีบุคลากรของคณะวิทยาศาสตร์ร่วมเป็นคณะกรรมการ และกลยุทธิทางด้านวัฒนธรรมอยู่ในเป้าประสงค์ที่ 3 ในยุทธศาสตร์ที่ 1 มีการมอบหมายงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้งานฝ่ายกิจการนิสิตเป็นผู้ดูแลและกำกับ และมีข้อปฏิบัติตามคู่มือปฏิบัติฝ่ายกิจการนิสิตคณะวิทยาศาสตร์ รวมถึงปฏิทินกิจกรรมประจำปี คณะวิทยาศาสตร์ได้กำหนดกิจกรรมเกี่ยวข้องกับ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะวิทยาศาสตร์มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิตซึ่งปรากฏอยู่ในแผนกิจกรรมประจำปีของคณะวิทยา-

ศาสตร์ โครงการชมชนมชมดอกไม้ไทย รายวิชา วท 378 ความหลากหลายทางชีวภาพและการอนุรักษ์ ได้มีกิจกรรมให้นิสิตสำรวจความหลากหลายทางชีวภาพ และสามารถบูรณาการเข้ากับวัฒนธรรมศิลปะ โดยอ้างอิงการใช้ชีวิตความเป็นอยู่ในท้องถิ่นต่าง ๆ เชื่อมโยงกับรายวิชา วท 464 ภาษาอังกฤษสำหรับครูวิทยาศาสตร์ ได้มีกิจกรรมให้นิสิตสัมภาษณ์ชาวต่างประเทศเพื่อเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย ตามวัดในกรุงเทพฯ หรือสถานที่สำคัญ และเชื่อมโยงกับเหตุการณ์ปัจจุบัน โครงการไหว้พระ 9 วัด ได้จัดทำเอกสารประกอบโครงการเพื่อดูความเชื่อมโยงการเรียนการสอนกับศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งผู้เข้าร่วมโครงการจะประกอบด้วย นิสิต คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ศิษย์เก่า และผู้สนใจ ซึ่งทำให้เห็นว่าผู้เรียนจะนำความรู้ด้านวิชาการมาเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมและศิลปะได้อย่างไร

คณะวิทยาศาสตร์ได้เผยแพร่กิจกรรมที่จัดภายในคณะผ่านเว็บไซต์ของคณะวิทยาศาสตร์ Science News และ SSS News รวมถึงทุกโครงการที่จัดมีการสรุปผล ประเมินวิเคราะห์ ให้ข้อเสนอแนะในการโครงการหรือกิจกรรม ครั้งต่อไป

คณะวิทยาศาสตร์ได้กำหนดวัฒนธรรมที่ดีคือองค์ประกอบที่มีคุณธรรมและจริยธรรม ดังนั้นคณะวิทยาศาสตร์ได้รับคัดเลือกจากองค์การเภสัชกรรมให้ยกย่องนิสิตที่ทำกิจกรรมที่เป็นการบริการหรือการบำเพ็ญประโยชน์ด้วยความมีจิตอาสา ซึ่งองค์การเภสัชกรรมให้เฉพาะคณะวิทยาศาสตร์และคณะเภสัชศาสตร์บางมหาวิทยาลัยเท่านั้น ทั้งนี้คณะวิทยาศาสตร์ได้รับความไว้วางใจให้มีการคัดเลือกนิสิตดังกล่าวเบื้องต้น เพื่อส่งไปยังองค์การเภสัชกรรมทำการพิจารณาคุณสมบัติอีกครั้ง ด้วยความไว้วางใจในการดำเนินการด้านนี้คณะวิทยาศาสตร์ได้รับการสนับสนุนตั้งแต่ปีการศึกษา 2552 จำนวน 4 ทุน และปีการศึกษา 2553 ได้พิจารณาเพิ่มเติมจากผลงานของนิสิต เพิ่มทุนให้เป็น 5 ทุน และในปีการศึกษา 2554 มีนิสิตได้รับทุน 5 ทุน อย่างต่อเนื่อง และปีการศึกษา 2555 ได้คัดเลือกแล้วเช่นกัน นอกจากนี้ นิสิตคณะวิทยาศาสตร์ได้รับใบประกาศเกียรติคุณช่วยเหลืองานของสมาคมพุทธสมาคม โดยช่วยงานในส่วนต่าง ๆ ที่ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนด้านพุทธศาสนา

คณะวิทยาศาสตร์มีการดำเนินการด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับมหาวิทยาลัย และประกาศให้บุคลากรและนิสิตรับทราบโดยให้มีวัฒนธรรมองค์กรร่วมกัน เรื่อง การไหว้ การกล่าวคำทักทาย และการแต่งกายด้วยผ้าไทย

ตามแผนยุทธศาสตร์ 5 ปี คณะวิทยาศาสตร์มีเรื่องศิลปวัฒนธรรมอยู่ในยุทธศาสตร์ที่ 1 กลยุทธ์ในเป้าประสงค์ที่ 3 และมีแผนกิจกรรมประจำปีชัดเจน ที่ส่งเสริมให้นิสิตบุคลากร เข้าร่วมเพื่อให้เกิดวัฒนธรรมในการเป็นองค์กรที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรม เช่น โครงการกีฬา Science game โครงการรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ โครงการเกษียณอายุราชการ และโครงการวันปีใหม่ นอกจากนี้คณะวิทยาศาสตร์มีโครงการกิจกรรม 5 ส เพื่อให้บุคลากรคณะวิทยาศาสตร์ได้ตระหนักถึงวัฒนธรรมองค์กรที่ดีด้านความสะอาด คือ ไม่รก มีระเบียบรักษาง่าย และใช้สะดวก ในส่วนของนิสิตมีการมอบหมายการดูแลให้สโมสรนิสิตกำกับนิสิตแต่ละสาขาให้ดูแลพื้นที่เป็นจุดๆ และได้มีการจัดโครงการวิทยาศาสตร์เมืองสีเขียว เพื่อร่วมกันจัดภูมิทัศน์ของคณะวิทยาศาสตร์ และดูแลรักษาความสะอาด

คณะวิทยาศาสตร์มีโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสถานที่ มีโครงการ 5 ส และโครงการวิทยาศาสตร์เมืองสีเขียวโดยนิสิตและบุคลากรมีส่วนร่วม โดยมีบริเวณที่นั่งพักให้นิสิตบริเวณด้านหน้าอาคาร 15 อาคาร 19 และ อาคาร 10 ทั้งนี้จะมีแม่บ้านทำความสะอาดภายในอาคาร โดยมีงานอาคารสถานที่กำกับดูแล จากการดำเนินงานทำให้บริเวณคณะวิทยาศาสตร์มีความสะอาด และเป็นระเบียบมากขึ้น

คณะวิทยาศาสตร์มีการดูแลเรื่องอาคารสถานที่และบริเวณโดยรอบโดยงานอาคารสถานที่ และมีการมอบหมายให้นิสิตร่วมกันใช้พื้นที่อย่างสะอาด และช่วยกันดูแลรักษาต้นไม้บริเวณคณะวิทยาศาสตร์ และเมื่อทำการสรุปโครงการแล้ววิเคราะห์และให้ข้อเสนอแนะในการทำกิจกรรมครั้งต่อไป

คณะวิทยาศาสตร์มีการใช้พื้นที่อย่างสร้างสรรค์ในพื้นที่ที่จำกัด โดยโครงการส่วนใหญ่จะใช้พื้นที่ใต้อาคาร 19 จัดโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม หรือกิจกรรมอื่นๆ เพื่อรองรับจำนวนนิสิตและผู้เข้าร่วมโครงการที่เหมาะสม เช่น โครงการรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ งานวันไหว้ครูคณะวิทยาศาสตร์

ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนิสิตที่เกี่ยวกับประเด็น การมีส่วนร่วมของบุคลากรในหน่วยงานที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์ ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงามสอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และการจัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นิสิตและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ เท่ากับ 3.58

บทสรุป

งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีบทบาทสำคัญกับการประกันคุณภาพการศึกษา เพราะเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้คณะวิทยาศาสตร์มีผลคะแนนด้านประกันคุณภาพในระดับดีมากตลอดตั้งแต่ปีการศึกษา 2552 จนถึงปัจจุบัน โดยกิจกรรมที่จัดขึ้นจะส่งเสริมสุนทรียภาพของความเป็นมาจิตใจของบุคลากรและนิสิตคณะวิทยาศาสตร์ ที่จะร่วมกันพัฒนาประเทศต่อไป โดยกิจกรรมและโครงการที่จัดขึ้นแสดงดังภาพที่ 1 – 8



ภาพที่ 1 โครงการสืบสานตำนานเพลงลูกทุ่ง



ภาพที่ 2 โครงการทำบุญขึ้นปีใหม่คณะวิทยาศาสตร์



ภาพที่ 3 โครงการกิจกรรม 5ส ส่งเสริมสุนทรียภาพทางศิลปวัฒนธรรม



ภาพที่ 4 โครงการรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ ส่งเสริมประเพณีวันสงกรานต์



ภาพที่ 5 โครงการส่งเสริมให้สวมใส่ผ้าไทยในวันศุกร์



ภาพที่ 6 การใช้พื้นที่ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าภายใต้พื้นที่จำกัดในการจัดโครงการเอโรบิกเพื่อสุขภาพ



ภาพที่ 7 นิสิตที่ได้รับรางวัลด้านคุณธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม



ภาพที่ 8 การบูรณาการกิจกรรมกับศิลปะและวัฒนธรรมในการแข่งขันกีฬา Science Games

เอกสารอ้างอิง

คณะวิทยาศาสตร์ มศว. (2554). รายงานการประกันคุณภาพการศึกษาคณะวิทยาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2554. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.

ฝ่ายกิจการนิสิต คณะวิทยาศาสตร์ มศว. (2554). คู่มือปฏิบัติฝ่ายกิจการนิสิต. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.

ฝ่ายกิจการนิสิต คณะวิทยาศาสตร์ มศว. (2554). บทที่สองของการสร้างเครือข่ายผู้ประกอบการสัมพันธ์ คณะวิทยาศาสตร์. เอกสารประกอบโครงการแรกพบนิสิตใหม่และผู้ปกครอง ประจำปีการศึกษา 2554 คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา. (2554). คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2553. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน). (2555). คู่มือการประเมินคุณภาพภายนอกรอบสาม (พ.ศ. 2554 – 2555). พิมพ์ครั้งที่ 2. สมุทรปราการ: ออฟเซ็ท พลัส.