

หลักสูตรสูญ

ความหมาย

หลักสูตรสูญ (null curriculum) เป็นคำที่คิดกันขึ้นมาโดย ไอส์เนอร์ (Eisner, 1979) แห่งมหาวิทยาลัยแสตนฟอร์ด ประเทศสหรัฐอเมริกา อีกแม่คำนี้จะเป็นความคิดรวบยอด (concept) ในด้านการพัฒนาหลักสูตรที่ไม่เป็นที่เพร่หลายและรู้จักกันมากนัก ก็คือที่นักการศึกษา และนักพัฒนาหลักสูตรจะได้ทำความรู้ถูก肯綮ไว้

หลักสูตรสูญ (null curriculum) หมายถึง หลักสูตรที่ไม่ได้มีประกายอยู่ให้เห็น และเป็นสิ่งที่โรงเรียนไม่ได้สอน กล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ เป็นเนื้อหาสาระและพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ควรจะได้นำมาบรรจุไว้ในหลักสูตร แต่คณะกรรมการหลักสูตรและผู้มีส่วนรับผิดชอบไม่ได้นำมาบรรจุไว้อย่างเป็นลายลักษณ์อักษร

ลักษณะของหลักสูตรสูญ

หลักสูตรสูญมีลักษณะความเป็นสูญหรือการขาดหายไปในสามองค์ประกอบ คือ ด้านเนื้อหา ด้านกระบวนการทางด้านความคิด (Eisner, 1979) และด้านอารมณ์และความรู้สึก (Flinder, et al, 1986) จากสามองค์ประกอบนี้ จะเห็นว่าความเป็นสูญในด้านเนื้อหามองเห็นได้ชัดเจนและเข้าใจง่ายกว่าอีกสองด้านที่เหลือ

องค์ประกอบด้านเนื้อหา ลักษณะความเป็นสูญ ด้านเนื้อหานั้นมีข้อเท็จจริงที่สามารถนำมาขึ้นชันและแสดงให้เห็นได้ตลอดเวลา ก็คือว่า โรงเรียนส่วนใหญ่ไม่ว่าในสหรัฐอเมริกา ในประเทศไทย หรือที่ใดก็ตาม นักชั้นนำเนื้อหาเดินมาสอนข้า ฯ กัน เป็นดังนั่นว่าในระดับประถมศึกษาจะสอนเกี่ยวกับการอ่าน การเขียน และการคิดเลขเป็นหลัก แล้วมีวิชาสังคมศึกษา วิทยาศาสตร์ ทั่วไป สุขศึกษา พลศึกษา และอื่น ๆ สำหรับหลักสูตรประถมศึกษาของไทยปัจจุบัน (หลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.๒๕๒๑) นั้น แม้จะแบ่งประสบการณ์การเรียนรู้ออกเป็นห้ากลุ่ม ซึ่งได้แก่ กลุ่มทักษะ ที่เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต กลุ่ม-

สร้างเสริมลักษณะนิสัย กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ และกลุ่มประสบการณ์พิเศษก็ตาม เมื่อหานอกลุ่มดังๆ เหล่านี้ก็ขึ้นบ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาระหว่างที่กล่าวมาแล้วข้างต้นอยู่เหมือนเดิม

จากการที่หลักสูตรได้พยายามรักษาไว้ซึ่งเนื้อหาเก่า ๆ และเดิม ๆ ไว้เรื่นนี้ ทำให้เห็นได้อ่ายขัดเจนว่า เป็นสิ่งที่ขัดแย้งและไม่สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของโลกในด้านเทคโนโลยี และรูปแบบการดำรงชีวิต แต่สาเหตุของการไม่นำวิชาหรือเนื้อหานั้น ๆ ใหม่ ๆ ที่จำเป็นมาสอนบ้างนั้น เป็นเพราะนักพัฒนาหลักสูตรและผู้เกี่ยวข้องอุทกสอนมา อายุร่วมนั้น พากษาเจ้าของรุ่นนี้หัวและสอนกันในสิ่งที่เคยสอน ความนิสัยและความเชี่ยวชาญ โดยกระบวนการนี้ทำให้เกิดการละเลย สาขาวิชาที่ใช้พิสูจน์แล้วว่ามีคุณประโยชน์ ต่อนักเรียนอย่างมาก แทน วิชาเศรษฐศาสตร์ เป็นต้น

ตามความหมายของหลักสูตรสูญ จึงถือได้ว่าวิชาเศรษฐศาสตร์ กฎหมาย จิตวิทยาและมนุษยวิทยา เป็นหลักสูตรสูญ ของขั้นประถมและมัธยมศึกษา

การพิจารณาหลักสูตรสูญในด้านเนื้อหานั้น ปรากฏว่ามีการจัดดำเนินการในรูปของระดับขั้นที่ลดหลั่นลงไป ตามโครงสร้างของเนื้อหา เป็นดังนี้ว่า การขาดเนื้อหาในระดับวิชาทั้งวิชา ไปจนถึงการขาดรายละเอียดหรือหัวข้ออย่างของวิชานั้น ๆ ตัวอย่างหลักสูตรสูญข้างต้น ที่นับมาเสนอในลักษณะที่เป็นหลักสูตรประถมศึกษา และมัธยมศึกษาอิชิยาได้อ่ายคดีถึงการขาดเนื้อหานในระดับวิชา เนื้อหางานเนื้อหาที่สูญไปอาจจะอยู่ในระดับรายวิชา หรือวิชาอย่างของวิชาหลัก ยกตัวอย่างเช่น วิชาประวัติศาสตร์ที่สอนกันอยู่ทั่วไป มักจะละเอียดการสอน “ประวัติ(ศาสตร์) วิทยาศาสตร์” ซึ่งถือได้ว่า เป็นรายวิชาหนึ่ง หรือเป็นส่วนหนึ่งของวิชาประวัติศาสตร์ นอกจากนี้การที่รายวิชาหนึ่ง ๆ ขาดหรือละเอียดหัวข้อเนื้อหานั้นเนื้อหาใดไปก็ถือว่าเป็นหลักสูตรสูญ

ทางด้านนี้
หลักสูตร
เกี่ยวกับวิ
ละเอียด
เรื่อง “ผู้
ผักกาวง
องค์
(cognitive
หลักสูตรที่
การทางด้
พยาบาล
สติปัญญา
ก็ต้องขอ
หลักผล
อยู่ในขณะ
ในรูปอื่น
การแสดง
เชิงครรภ:
หน้าที่ของ
การเบรี่ย
ความแนว
จากการ
ด้า
แล้ว สม
ขาว และ
ซึ่งซ้าย
ที่รวมด้วย
รับรู้และ
เกี่ยวกับ
การคิดค
สร้างสรร
ทางด้าน
การเขียน
การทาง
ผลกระทบ

ฯ

การทาง^๑
ผลกระทบ

ทางค้านเนื้อหานี้เดียวกัน ตัวอย่างของระดับนี้ ได้แก่ หลักสูตรชีววิทยา ที่ขาดการบรรจุเรื่อง “ความคิดเกี่ยวกับวัฒนาการ” เอาไว้ ระดับสุดท้ายได้แก่การละเลยรายละเอียดเฉพาะของเนื้อหานี้ เช่น หัวข้อเนื้อหาร่อง “ผัก” อาจมีการลืมหรือละเลยการบรรจุเรื่อง “ผักหวานดิบ” หรือ “ผักชี” ลงไป

องค์ประกอบด้านกระบวนการทางค้านความคิด (cognitive process) องค์ประกอบส่วนที่สองของหลักสูตรที่นักพัฒนาหลักสูตรมักจะละเลยก็คือ กระบวนการทางค้านความคิด เราต้องยอมรับว่าโรงเรียนท้าไปพยากรณ์อนาคตการทางค้านการใช้ความคิดและศติปัญญาให้แก่เด็กอยู่บ้างแล้ว แต่ในขณะเดียวกันเรา ก็ต้องยอมรับว่า กระบวนการทางค้านความคิดมีอยู่ หลากหลาย ไม่ได้จำกัดอยู่กับกระบวนการที่ทำล้ำใช้ อยู่ในขณะนี้เท่านั้น แต่ยังมีกระบวนการทางความคิด ในรูปอื่น ๆ อีก เช่น รูปแบบการคิดที่คำนินไปโดยไม่มี การแสดงออกมาทางภาษา และเป็นการคิดที่ขาดเหตุผล เชิงตรรกะ รูปแบบการคิดเหล่านี้มีประโยชน์และจะทำ หน้าที่ของมันในกิจกรรมที่เกี่ยวกับการเรียน การฟัง การเบริกอกหูและ การสังเคราะห์ กระบวนการคิด ตามแนวที่กล่าวมานี้ นักจะไม่ค่อยได้รับความสนใจ จากการเรียนการสอนในโรงเรียนเท่าที่ควร

ถ้าจะพิจารณาตามศาสตร์ที่ว่าด้วยสรีระทางสมอง แล้ว สมองซึ่งซ้ายจะควบคุมการทำงานของสมองซึ่งขวา และสมองซึ่งขวาจะควบคุมการทำงานของสมองซึ่งซ้าย สมองทั้งสองซึ่งจะถูกเชื่อมโยงโดยไขบริเวณที่ ที่รวมตัวกันเป็นจำนวนมาก เพื่อให้สมองทั้งสองซึ่ง รับรู้และทำงานร่วมกัน สมองทางค้านซ้ายจะทำหน้าที่ เกี่ยวกับความคิดและออกมายังเชิงรูปธรรม เช่น ภาษา การคิดคำนวณ ส่วนสมองซึ่งขวาจะทำหน้าที่จัดการ สร้างสรรค์ แต่เวลาแสดงออกมายังอารักษ์สมอง ทางค้านซ้ายซึ่งในการสื่อสารออกมายังภาษาพูดและ การเขียน

จากข้อเท็จจริงและแนวความคิดในเรื่องกระบวนการทางความคิดนี้ สรุปได้ว่า โรงเรียนสามารถสร้าง พลกระทบในเรื่องนี้ให้แก่ผู้เรียนได้ โดยไม่เพียงแต่

หากสิ่งที่สอนเท่านั้น แต่จากสิ่งที่ละเอียดลึกซึ้งที่ไม่นำ มาสอนอีกด้วย เพราะว่าสิ่งที่นักเรียนไม่มีโอกาสพัฒนา สิ่งที่เขามีไม่มีโอกาสสัมผัสสิ่งที่เขาไม่มีโอกาสสร้าง และกระบวนการที่เขามีไม่มีโอกาสใช้ มีผลต่อการเรียนรู้ที่ มีประสิทธิภาพ และการดำเนินชีวิตที่มีความหมายของ พวกร่างกายเป็นอย่างมาก

องค์ประกอบด้านอารมณ์และความรู้สึก องค์ประกอบสุดท้ายของหลักสูตรสูญนี้ ได้แก่ ความรู้สึก (effect) ประกอบด้วยค่านิยม เจตคติ และอารมณ์ การที่นักพัฒนาหลักสูตร และผู้รับผิดชอบมีความเชื่อว่า ความรู้สึก เจตคติ และอารมณ์ที่มีลักษณะเฉพาะบางอย่าง เช่น ความลำเอียง ความก้าวหน้า ความโกรธ ไม่ค่าว่า นำเข้าไปในห้องเรียน หรือบรรจุไว้ในหลักสูตร แต่ในความเป็นจริงแล้ว ความรู้สึก เจตคติ และอารมณ์ เหล่านี้ถ้านำไปสอนให้ผู้เรียนเห็นโทษ และรู้ว่าแก้ไข ก็จะมีประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตที่สับซ้อนใน สังคมปัจจุบันก็เป็นได้ ดังนั้นจึงถือได้ว่า ความรู้สึก เจตคติ และอารมณ์เฉพาะ ที่นักพัฒนาหลักสูตรไม่กล้า บรรจุลงไปในหลักสูตร เป็นหลักสูตรสูญในด้านอารมณ์ และความรู้สึกไปอย่างน่าเสียดาย

จากที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ สรุปได้ว่า หลักสูตรสูญ นั้นมีข้อบ尧ในการคิดและพิจารณาอยู่ส่วนองค์ประกอบ ด้วยกัน คือ องค์ประกอบด้านเนื้อหา สาระ องค์ประกอบ ด้านกระบวนการคิด องค์ประกอบด้านอารมณ์ และ ความรู้สึก

การนำความคิดเรื่อง “หลักสูตรสูญ” ไป ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร

สิ่งที่เราเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรสูญในขณะนี้คือ ว่า หลักสูตรสูญ ได้แก่สิ่งที่โรงเรียนไม่ได้สอน หรือ สิ่งที่ไม่ได้มีการบรรจุไว้ในคัวหลักสูตร และสิ่งที่อาจ ขาดไปจากหลักสูตร คือ อารมณ์และความรู้สึก

สิ่งกำหนด หรือเกณฑ์ในการพิจารณาหลักสูตร สูญ ต้องพิจารณาถึงความครอบคลุมถึงสิ่งที่เป็นเนื้อหา กลาง ๆ ที่มีความสำคัญและความหมายสูง ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความจำเป็นและความ สอดคล้องของเนื้อหาที่มีค่าลักษณะธรรมชาติของ

งานอาชีพ
อุ่นค่าฯ
ความแล้ว

ร่องเนื้อหา
ตัดเจนว่า
แบบเปลี่ยน
รูปแบบ
อเนื้อหา
กระบวนการ
ที่ยังนั้น
คงสอน
กันทำให้
ประโยชน์
เป็นดัน

ร่องได้ว่า
คงวิทยา
ฯ
ปรากฎ
รันลงไป
กวนเนื้อหา
เดคหรือ
เข้าข้างคัน
นศึกษา
อโภคใน
มระดับ
ยังเช่น
ละเอียด
วิธีได้ว่า
ประโยชน์-
ละเอียด
ครรศูญ

ผู้เรียนฯ

ตามปกติ เวลาที่นักพัฒนาหลักสูตรจะกำหนดเนื้อหาลงในหลักสูตรนั้น เขายังคำนึงถึงความจำเป็น ความเหมาะสม และความสอดคล้องของเนื้อหาที่มี คือผู้เรียน ดังนั้นมีอะไรพิจารณาไว้ก่อนที่จะได้ หรือ กระบวนการเรียนรู้โดยขาดหายไปจากหลักสูตร ก็จะต้องมีการกำหนดเกณฑ์หรือกรอบความคิดเอาไว้ อ้างอิง เกณฑ์หรือกรอบดังกล่าวจะต้องมีลักษณะกลาง ๆ หรือ เป็นตัวแทนของหลักสูตรที่คิดและที่เหมาะสม ถ้าหาก หลักสูตรสูญไปได้กรอบคุณลักษณะสิ่งที่เป็นเนื้อหากลาง ๆ ที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนแล้ว หลักสูตร สูญเหล่านั้น ก็จะไร้ความหมายในทันที เช่นตัวอย่าง ของการพิจารณาคำวิชาครรภิวิทยาบนบรรจุในหลักสูตร อนุบาลนั้น เนื่องจากหลักสูตรลากล่องอนุบาลศึกษา

จะไม่มีการเรียนวิชาครรภิวิทยา ดังนั้น วิชาครรภิวิทยา จึงเมื่อไม่ได้บรรจุในชั้นอนุบาล ก็ถือว่าไม่เป็นหลักสูตรสูญ

ความคิดเกี่ยวกับ “หลักสูตรสูญ” จะมีประโยชน์มากในการประเมินผลและการวิเคราะห์หลักสูตร เป็นการช่วยให้นักพัฒนาหลักสูตรได้หันมาพิจารณาหลักสูตร ให้รอบคอบอีกครั้งว่า ุดหมายและเนื้อหาของหลักสูตร ที่ได้กำหนดไว้แล้วนั้น เหมาะสมแล้วหรือยัง มีเนื้อหาใด กระบวนการคิดและความรู้สึกประเภทใดที่มีประโยชน์ และมีความสำคัญควรที่ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ จึงเมื่อ “ไม่ปรากฏในหลักสูตร แต่นักพัฒนาหลักสูตร และผู้รับผิดชอบควรประชุมหารือเพื่อจะได้ปรับปรุงแก้ไข และเพิ่มเติมสิ่งที่ “สูญ” ไปให้กับประโยชน์นั้นคือผู้เรียน อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ด้วยไป

สรุปชัย ขัยจิราภายากุล

บรรณานุกรม

Eisner, E.M. The Educational Imagination : On the Design and Evaluation of School of Programs. 2nd ed. New York : Macmillan Publishing Co. 1985.

Flinders, D.J., N. Noddings, and S.J. Thornton. "The Null Curriculum : Its Theoretical Basis and Practical Implications," Curriculum Inquiry.

16 : 33 - 42 ; Spring 1986.

ล่า

