

สารานุกรม
ศึกษาศาสตร์
ฉบับที่ ๑๑ (๒๕๓๕)

ชวาล แพร์ตกุล, ศาสตราจารย์ ดร.

เป็นนักการศึกษาผู้ยิ่งใหญ่ โดยเฉพาะเรื่องการวัดผล ท่านคือ ปรมาจารย์ผู้วางรากฐาน วิธีการวัดผลหรือวิธีออกข้อสอบแบบปรนัยพร้อมด้วยวิธีคิดคะแนนตามระบบตัวอักษร โดยใช้กระบวนการคิดคะแนน ที่ (T-Score) เคยดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2519) เสียชีวิต 26 กุมภาพันธ์ 2534 เรื่องของท่านที่ปรากฏในฉบับนี้ตัดตอนมาจากเอกสารที่ท่านเขียนไว้ก่อนเสียชีวิต ได้แก่เรื่อง ความถนัด แบบทดสอบ แบบทดสอบความถนัด และแบบทดสอบความสัมฤทธิ์

โชติ เพชรชื่น, รองศาสตราจารย์ ดร.

เป็นอาจารย์ประจำสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เคยดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักทดสอบแห่งนี้ เรื่องที่ท่านเขียนในฉบับนี้คือ การวิเคราะห์ข้อสอบ

พวงแก้ว กิจธรรม, นาง

เป็นนักโสตสัมผัสวิทยา ของวชิรพยาบาล และเคยเป็นผู้ชำนาญพิเศษสาขาวิชาโสตสัมผัสวิทยา และสาขาวิชาความผิดปกติของการสื่อความหมาย ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่องที่ท่านเขียนในฉบับนี้คือ การสูญเสียการได้ยิน และการเสื่อมสมรรถภาพการได้ยินตามอายุ

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีสาขาศิลปศาสตร์ จากวิทยาลัยฮาร์เทเนล รัฐแคลิฟอร์เนีย และด้านศิลปะสาขาศิลปะภาพพิมพ์ จากมหาวิทยาลัยไวโอมิง ปริญญาโทด้านศิลปะสาขาศิลปะโฆษณา จากมหาวิทยาลัยไวโอมิง และปริญญาเอกด้านหลักสูตรและการสอนสาขาศิลปศึกษา จากมหาวิทยาลัยอินเดียนา สหรัฐอเมริกา ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เป็นอาจารย์พิเศษและวิทยากรในสถาบันอุดมศึกษา และหน่วยงานต่างๆ มีประสบการณ์ในด้านหลักการออกแบบ ทฤษฎีสื่อการสอน เทคนิคการถ่ายภาพและศิลปะวิเคราะห์ เรื่องที่ท่านเขียนในฉบับนี้คือ การเลียนแบบ แกลเลอรี จิตรกรรม:สื่อและกลวิธี และห้องปฏิบัติการงานศิลปะ



วิเชียร วรินทร์เวช, ผู้ช่วยศาสตราจารย์

เป็นอาจารย์ประจำภาควิชาดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ตั้งแต่ พ.ศ. 2514 ถึงปัจจุบัน ก่อนหน้านั้น รับราชการเป็นครูโรงเรียนทุ่งสง ตั้งแต่ พ.ศ. 2502 ถึง 2514 เรื่องที่ท่านเขียนในฉบับนี้คือ ดนตรีศึกษา

วินัย โสมติ, ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาและการศึกษามหาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มีประสบการณ์ในด้านการออกแบบ ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปศึกษา และการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมร่วมแสดงเป็นครั้งคราว เรื่องที่ท่านเขียนในฉบับนี้คือ การออกแบบนิทรรศการ และ ทัศนศิลป์

ศักดิ์ดา ปรากฏ์ประทานพร, รองศาสตราจารย์ ดร.

เป็นอาจารย์ประจำภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา และรองอธิการบดี ฝ่ายกิจการพิเศษและต่างประเทศ มหาวิทยาลัยบูรพา มีความสนใจเป็นพิเศษในด้านปรัชญาการศึกษา เรื่องที่ท่านเขียนในฉบับนี้คือ ความคิดทางการศึกษาของ เปาโล แฟร์

สำเร็จ บุญเรืองรัตน์, ศาสตราจารย์ ดร.

สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาและการศึกษามหาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปริญญาเอกสาขาหลักสูตรและการสอน จากมหาวิทยาลัยอิลลินอยส์ สหรัฐอเมริกา ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร และรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มีความเชี่ยวชาญด้านทดสอบและวัดผล และเคยดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่องที่ท่านเขียนในฉบับนี้คือ การจำแนกวัตถุประสงค์ทางการศึกษา

สินีนารถ เลิศไพรวิน, อาจารย์

สำเร็จการศึกษาสถาปัตยกรรมบัณฑิต (ศิลปะอุตสาหกรรม) จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง และ ปริญญาโทสาขาออกแบบภายในจาก Pratt Institute รัฐนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มีประสบการณ์ในด้านการออกแบบสิ่งพิมพ์ ผลิตภัณฑ์และศิลปะโฆษณา เรื่องที่ท่านเขียนในฉบับนี้คือ การออกแบบบรรจุภัณฑ์

สารานุกรม
ศึกษาศาสตร์
ฉบับที่ ๑๑ (๒๕๓๕)

