

จอร์จ อีสต์แมน

จอร์จ อีสต์แมน (George Eastman) เป็นนักประดิษฐ์ นักอุตสาหกรรม และนักธุรกิจชาวอเมริกัน เป็นผู้ทำให้การถ่ายภาพกลายเป็นงานอดิเรกที่สำคัญของโลก เขาเป็นผู้หนึ่งที่มีบทบาทในการสนับสนุนการศึกษาของสหรัฐอเมริกาเป็นอย่างมาก

ชีวิตและการงาน

จอร์จ อีสต์แมน เกิดเมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม ค.ศ.1854 ณ เมืองวอเตอร์วิลล์ (Waterville) นิวยอร์ก ค.ศ.1860 บิดาของเขาซึ่งเป็นครูใหญ่ โรงเรียนธุรกิจแห่งหนึ่งได้ย้ายครอบครัวไปอยู่ในเมืองใกล้ๆ กัน คือ เมืองโรเชสเตอร์ (Rochester) บิดาถึงแก่กรรมเมื่อเขาอายุเพียง 8 ปี เขาจึงต้องออกมาทำงานหลังจากเรียนจบชั้น 7 (seventh grade) แม้ว่าเขายังเป็นเด็ก แต่เขาก็เป็นนักธุรกิจที่ดีเมื่อทำงานครั้งแรกได้รับเงินเดือนเพียง 131 เหรียญ เขาจึงใช้จ่ายอย่างประหยัดพยายามเก็บเงินไว้เดือนละ 34 เหรียญ ดังนั้นชั่วระยะเวลาปีเศษเขาสามารถเก็บเงินได้มากกว่า 500 เหรียญ

ค.ศ.1874 จอร์จ อีสต์แมน เข้าทำงานในธนาคารโรเชสเตอร์ (Rochester Savings Bank) ในตำแหน่งนักบัญชี จากเงินเดือนที่ได้รับ เขาสามารถเลี้ยงตนเองเลี้ยงมารดา และใช้เงินบางส่วนสำหรับงานอดิเรกที่เขาชอบคือ การถ่ายภาพ

เริ่มเข้าสู่ธุรกิจ

ในสมัยก่อนการถ่ายภาพนั้นไม่ใช่งานง่ายๆ ก็จะต้องถ่ายด้วยกระจกซึ่งอบน้ำยาเคมีไม่ได้ใช้ฟิล์มอย่างที่ใชในปัจจุบัน จอร์จ อีสต์แมน เริ่มงานธุรกิจของเขาด้วยการทำกระจกถ่ายภาพ (photographic plates) ออกจำหน่ายและตั้งบริษัทอีสต์แมนขึ้นมาดำเนินธุรกิจผลิตกล้องถ่ายรูปยี่ห้อโคดักและบราวน์ (Kodak and Brownie)

เขาประดิษฐ์กล้องโคดักรุ่นแรกและนำออกสู่สายตาชาวโลกใน ค.ศ.1888 กล้องนี้บรรจุด้วยฟิล์มพร้อมที่จะใช้ถ่ายได้ทันที ขายในราคา 25 เหรียญ นักถ่ายรูปนิยมกันมากเพราะรูปร่างและขนาดไม่ใหญ่โตและไม่รุงรังเหมือนกล้องแบบเก่าที่ใช้กระจกถ่ายภาพ ซึ่งต้องหอบหิ้วเอาถังน้ำยาเคมีติดตัวไปด้วย การถ่ายรูปก็ง่ายเพียงกดปุ่มก็สามารถถ่ายรูปได้ เมื่อถ่ายรูปเสร็จแล้วจึงส่งฟิล์มไปล้างและอัด (developing and printing) ที่บริษัทอีสต์แมน กับค่าขวัญของบริษัทอีสต์แมนว่า “ท่านเพียงแต่กดปุ่มที่เหลือเราทำให้”

8 ปีต่อมา บริษัทอีสต์แมนได้ผลิตกล้องขนาดเล็กออกจำหน่ายเพียงราคากล้องละ 5 เหรียญ ซึ่งยังผลให้การถ่ายภาพกลายเป็นงานอดิเรกของประชาชนจำนวนมากเป็นล้านๆ คน และทำให้บริษัทของเขาเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว

จอร์จ อีสต์แมน มีความสนใจเรื่องต่างๆ อีกมากมายที่นอกเหนือจากงานในบริษัทของเขา คือที่บ้านในโรเชสเตอร์เขาปลูกดอกไม้และต้นไม้

ในเรื่อต้นไม้ขนาดใหญ่ เขาชอบเดินทางท่องเที่ยว ล่าสัตว์ และตั้งค่ายพักแรม เขาชอบสะสมภาพเขียนดี ๆ เช่น ภาพจิตรกรรมของตินโตเรตโต (Tintoretto) แวนดิกค์ (Van Dyck) และเรมแบรนดท์ (Rembrandt) เป็นต้น



นอกจากการประดิษฐ์กล้องโกดักและกล้องบราวน์แล้ว เขายังประดิษฐ์ฟิล์มถ่ายรูป ฟิล์มภาพยนตร์ และเริ่มประดิษฐ์ฟิล์มสีซึ่งเรียกกันว่า “สีอีสต์แมน”

เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติและยกย่องว่าเขาเป็นบุคคลสำคัญคนหนึ่ง สหรัฐอเมริกาจึงนำรูปของเขาไปทำตราไปรษณียากรเป็นที่ระลึกถึงการเป็นนักประดิษฐ์



จอร์จ อีสต์แมน ใช้กล้องโกดักถ่ายรูป ในเวลา que เติงทางท่องเท่ยว

จอร์จ อีสต์แมน ครอบตนเป็นโสด แต่ชีวิตของเขาก็ไม่เดียวดาย เพราะที่บ้านของเขาเป็นที่รวมของเพื่อนๆ และทุกเย็นวันอาทิตย์เขามักจะจัดงานเลี้ยงอาหาร พร้อมกับมีการแสดงดนตรีหลังอาหารเย็น

งานด้านการศึกษา

ด้วยเหตุที่จอร์จ อีสต์แมนชอบดนตรีและเป็นผู้ที่เห็นความสำคัญของการศึกษาเป็นอย่างยิ่ง เขาจึงตั้งโรงเรียนสอนดนตรีขึ้นในโรเชสเตอร์ชื่อโรงเรียนดนตรีอีสต์แมน เขาชอบที่จะบริจาคเงินให้แก่สถาบันการศึกษาต่างๆ โดยไม่ยอมให้สาธารณชนมาเกี่ยวข้อง ครั้งที่เขาบริจาคเงินให้แก่สถาบันเทคโนโลยีแห่งแมสซาชูเซตส์ (M.I.T. -Massachusetts Institute of Technology) เป็นจำนวน 2 ล้าน 5 แสนเหรียญ นั้นเขาขอให้ทางสถาบันปิดไว้เป็นความลับ แม้ว่าจอร์จ อีสต์แมนไม่ใช่ นักการศึกษาแต่เขาก็บริจาคเงิน

เพื่อช่วยสนับสนุนการศึกษาเป็นจำนวนมาก นอกจากบริจาคเงินบำรุงสถาบันเทคโนโลยีแห่งแมสซาชูเซตส์แล้วเขายังบริจาคเงินจำนวนไม่น้อยเพื่อบำรุงมหาวิทยาลัยโรเชสเตอร์และสถาบันทัสคีเกี (Tuskegee Institute) ก่อนที่เขาจะถึงแก่กรรมเขาได้บริจาคเงิน 75 ล้านดอลลาร์เพื่อบำรุงการศึกษาในเมืองโรเชสเตอร์

จอร์จ อีสต์แมนถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 14 มีนาคม ค.ศ.1932 รวมอายุได้ 78 ปี

จากชีวประวัติของจอร์จ อีสต์แมน จะเห็นได้ว่าเขาเริ่มต้นชีวิตจากการเป็นนักบัญชี แล้วกลายเป็นนักประดิษฐ์และนักอุตสาหกรรมที่มีอิทธิพลอย่างมากต่อการใช้เวลาว่างของคนอเมริกัน เขาไม่ได้หยุดแต่เพียงแค่นั้น เขายังอุทิศเวลาและเงินจำนวนมากสนับสนุนการศึกษาในบ้านเมืองของเขาอันเป็นการทดแทนบุญคุณต่อถิ่นกำเนิด นับว่าเป็นบุคคลที่อนุชนควรถือเป็น “แบบอย่าง”

วรวิทย์ วศิณสรการ

ບຣອຸດທານຸກຣມ

Samton, Robert T. **Eastman Kodak**. New York : Holt Rinehart and Winston, 1963.

Shapp, Martha G.and Others. “George Eastman (1857-1932)” in **The New Book of Knowledge**. Vol. 5. New York : Grolier Inc. , 1966.

Tomson, Joseph C. **George Eastman**. Chicago : Rand McNall & Co., 1968.