

สารานุกรม ศึกษาศาสตร์

ฉบับที่ ๒๓ (๒๕๔๔)

แนะนำผู้เขียน

กาญจนา อินทรสุหนานนท์, รองศาสตราจารย์

อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยางคศาสตร์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บทความที่เขียนในฉบับนี้คือ “เพลงในลานนวดข้าว” และ “หลวงประดิษฐไพเราะ”

โชติ เพชรชั้น, รองศาสตราจารย์ ดร.

ข้าราชการบำนาญ อดีตรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนฯ อดีตผู้อำนวยการสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บทความที่เขียนลงในฉบับนี้คือ “แบบทดสอบวินิจจัย”

พิชัย ศิริทัศนกุล, รองศาสตราจารย์

ข้าราชการบำนาญ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บทความที่เขียนลงในฉบับนี้คือ “การจัดและวางแผนโรงฝึกงาน”

พิตร ทองชั้น, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้อำนวยการสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บทความที่เขียนลงในฉบับนี้คือ “สังคมมิติ”

เพ็ญสิริ จิระเดชากุล, รองศาสตราจารย์ ดร.

อาจารย์ประจำภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บทความที่เขียนลงในฉบับนี้คือ “ปรัชญาการศึกษาเชิงองค์รวมบนฐานของพุทธศาสนา”

ไพฑูรย์ โทธิสาร, ดร.

อาจารย์ประจำสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา บทความที่เขียนลงในฉบับนี้คือ “เส้นภาพ”

วรวิทย์ วตินสรากร, รองศาสตราจารย์

ข้าราชการบำนาญ อดีตอาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บทความที่เขียนลงในฉบับนี้คือ “ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช” “ศาสตราจารย์ ดร.คุณบรรจบ พันธุเมธา” “พระยาอนุমানราชธน” และ “ครูอบ ไชยวสุ”

สารานุกรม
ศึกษาศาสตร์
ฉบับที่ ๒๓ (๒๕๕๕)

สมพจน์ จันทร์เที่ยง, นาย

ตำแหน่งเจ้าหน้าที่บริหารวัฒนธรรม 7 หัวหน้าฝ่ายหอไทยนิทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ อดีตรักษาการผู้อำนวยการหออัครศิลปินบทความที่เขียนลงในฉบับนี้คือ "หออัครศิลปิน"

สำเร็จ บุญเรืองรัตน์, ศาสตราจารย์ ดร.

อาจารย์ประจำบัณฑิตวิทยาลัย อดีตรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ อดีตผู้อำนวยการสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา บทความที่เขียนลงในฉบับนี้คือ "การวิจัยเชิงทดลอง"