

## ศิลปปฏิบัติศึกษา

### ความหมาย

วิชาศิลปปฏิบัติศึกษา (Practical Arts Education) จัดเป็นส่วนหนึ่งของวิชาสามัญที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมที่ทำอยู่ในบ้าน อุตสาหกรรม เกษตรกรรม ธุรกิจและศิลปะ โดยที่กิจกรรมเหล่านี้ไม่ได้มุ่งเข้าถึงความสามารถในด้านอาชีพอย่างอาชีพศึกษา แต่เพื่อให้เกิดความเข้าใจและทำให้ความเป็นอยู่ในชีวิตประจำวันสมบูรณ์ขึ้น และกิจกรรมเหล่านี้ก็เป็นสิ่งที่คนส่วนมากทำกันอยู่ทั่ว ๆ ไป

### ความเป็นมา

การจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปปฏิบัติศึกษามีขึ้นครั้งแรกในประเทศสหรัฐอเมริกาสืบเนื่องจากการปฏิวัติอุตสาหกรรมในตอนต้นคริสต์ศตวรรษที่ 19 ทำให้มีความต้องการคนงานระดับกลางเพื่อทำงานในโรงงานอุตสาหกรรมต่างๆ การจัดสอนวิชาศิลปปฏิบัติศึกษาในชั้นมัธยมศึกษา จึงเป็นทางหนึ่งที่จะได้คัดเลือก และสำรวจความถนัดของเด็ก เพื่อความเหมาะสมในการศึกษาวิชาชีพต่างๆ ขึ้นสูงต่อไป

สำหรับประเทศไทย มีการจัดสอนวิชาศิลปปฏิบัติศึกษาเป็นครั้งแรก ในหลักสูตรประโยคประถมศึกษาดอนตัน พุทธศักราช 2503 และในหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503 ภายใต้นโยบายการให้การศึกษาด้านหัตถศึกษาของแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2503 ทั้งนี้เพื่อแก้ปัญหาเด็กที่จบมัธยมศึกษาที่ส่วนใหญ่มุ่งรับราชการและเรียนด้านวิชาการมากเกินไป หากได้เรียนตามความสามารถ ความถนัด และความสนใจของแต่ละคนไม่ นอกจากนี้การที่เด็กจบออกมาไม่สนใจศึกษาต่อทางด้านอาชีพศึกษา ทำให้ประเทศขาดแคลนคนระดับกลางที่จะช่วยกันพัฒนาประเทศ ดังนั้นการนำเอาวิชา

ศิลปปฏิบัติศึกษามาสอน จึงมีความสำคัญในการสำรวจความสนใจ และความถนัดในศิลปปฏิบัติแขนงต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางศึกษาต่อเพื่อยึดเป็นอาชีพต่อไป ประกอบกับในระยะเวลาใกล้เคียงนั้น (พ.ศ. 2497-2503) กระทรวงศึกษาธิการได้รับความช่วยเหลือทางด้านอาชีพศึกษาจากต่างประเทศ มีการจัดตั้งสถาบันอาชีพศึกษาหลายแห่ง เพื่อรองรับเด็กเข้ามาศึกษาเพื่อพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติครั้งที่ 1 (พ.ศ. 2504-2509)

นอกจากนี้ในหลักสูตรโรงเรียนมัธยมแบบประสม พุทธศักราช 2510 ก็ยังคงมีการจัดสอนวิชาศิลปปฏิบัติศึกษา จนมีการปฏิรูปการศึกษา พ.ศ. 2520 วิชาศิลปปฏิบัติศึกษาจึงได้เปลี่ยนชื่อไปเป็นชื่ออื่น

### ความมุ่งหมายของการสอนวิชาศิลปปฏิบัติศึกษา

มีจุดมุ่งหมายเพื่อสำรวจความสนใจ และความถนัดสำหรับเป็นแนวทางจะศึกษาต่อเพื่อยึดเป็นอาชีพต่อไป เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดริเริ่ม และสร้างสรรค์ รู้จักวิธีใช้เครื่องมือเครื่องใช้ และอุปกรณ์ต่างๆ รู้จักออกแบบและประดิษฐ์สิ่งของ รู้จักรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน และการนำวัสดุซึ่งเป็นทรัพยากรในท้องถิ่นมาประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ที่เป็นประโยชน์

### ขอบข่าย

เนื่องจากวิชาศิลปปฏิบัติศึกษามีความเกี่ยวข้องกับการสำรวจความถนัด และความสนใจ เพื่อการศึกษาต่อทางด้านอาชีพศึกษา ดังนั้นวิชาที่จัดอยู่ในหมวดวิชาศิลปปฏิบัติศึกษา จึงต้องสัมพันธ์และสอดคล้องกับแขนงวิชาต่างๆ ของการอาชีวศึกษาดังนี้

## วิชาศิลปะปฏิบัติ

1. อุตสาหกรรมศิลป์ศึกษา
2. คหกรรมศิลป์ศึกษา
3. เกษตรกรรมศิลป์ศึกษา
4. ธุรกิจศิลป์ศึกษา

ขอบข่ายของแขนงวิชาต่างๆ ในวิชาศิลปะปฏิบัติศึกษามีดังนี้

### 1. อุตสาหกรรมศิลป์ศึกษา

เป็นงานช่างที่เกี่ยวกับคนทุกเพศทุกวัยให้ความเข้าใจในเรื่องของอุตสาหกรรมและเทคโนโลยีที่มีผลต่อความเป็นอยู่และสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน เช่น งานเขียนแบบออกแบบ

งานช่างที่กล่าวมานี้ ได้แก่ งานโลหะ งานช่างพิมพ์ งานไม้ งานก่อสร้าง งานช่างยนต์ งานไฟฟ้า และวิทยุ อุตสาหกรรมพื้นเมือง เครื่องปั้นดินเผา ทอผ้า และเครื่องกล

### 2. คหกรรมศิลป์ศึกษา

มีเนื้อหาเกี่ยวกับการจัดบ้านการดูแลแม่และเด็ก งานปรับปรุงบ้าน โภชนาการ การตัดเย็บเสื้อผ้า และการเย็บปักถักร้อย

### 3. เกษตรกรรมศิลป์ศึกษา

มีเนื้อหาเกี่ยวกับการถนอมอาหารและงานช่างเกษตร การเลี้ยงสัตว์ การปลูกผัก การทำสวน การตอนและติดตาต่อกิ่งไม้

### 4. ธุรกิจศิลป์ศึกษา

มีเนื้อหาเกี่ยวกับธุรกิจทั่วไปที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน งานเลขานุการ พิมพ์ดีด การขายการตลาด และการทำบัญชี

จากเนื้อหาวิชาของแต่ละแขนงในวิชาศิลปะปฏิบัติศึกษานั้นจะพบว่า ถ้าเด็กชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นสนใจเลือกเรียนแขนงวิชาใดแขนงหนึ่ง เช่น เลือกเรียนวิชาคหกรรมศิลป์ศึกษา เขาก็จะมีความถนัดและสนใจทางด้านนี้ ซึ่งถ้าเขาอยากจะไปเรียนต่อสายอาชีพของคหกรรมศาสตร์ เขาก็สามารถเรียนได้อย่างดี

## การอาชีวศึกษา

1. การช่างและอุตสาหกรรม
2. คหกรรมศาสตร์
3. เกษตรกรรม
4. ธุรกิจศึกษา

## การจัดการเรียนการสอน

ในโครงสร้างของหลักสูตรประโยคประถมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503 ได้จัดให้มีวิชาศิลปะปฏิบัติ ด้วย ซึ่งมีเนื้อหาวิชาที่หลากหลาย เช่น การตัดพับฉีกกระดาษ การทำสมุดภาพ การตกแต่งห้องเรียน การปั้นดินและวัสดุอื่นๆ การพิมพ์แบบที่ทำด้วยสบู่มันเทศ มะละกอ การประดับกระดาษเป็นรูปต่างๆ การประดิษฐ์ของเล่นของใช้จากวัสดุพื้นเมือง การเย็บ ปัก ถักร้อย งานช่างไม้เบื้องต้น งานบัดกรีเบื้องต้น การปลูกไม้ประดับ การทำสวนดอกไม้ และการเลี้ยงสัตว์ เป็นต้น

วิชาศิลปะปฏิบัติศึกษาในหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503 และของโรงเรียนมัธยมแบบประสม (ค.ม.ส.1) พุทธศักราช 2510 นั้นมีดังนี้

ในหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503 นั้น กำหนดเวลาในการเรียนการสอน สัปดาห์ละ 4 ถึง 6 คาบ (ใกล้เคียงกับหมวดวิชาสามัญอื่นคือภาษาไทยภาษาอังกฤษและสังคมศึกษา) และการจัดการเรียนการสอน แยกออกเป็น 2 ชั้นตอน กล่าวคือ

ชั้นตอนที่ 1 ให้เด็กเลือกเรียนวิชาแขนงใดแขนงหนึ่งใน 3 แขนงวิชาเพียง 1 แขนงวิชา สัปดาห์ละ 2 คาบ ตลอดการศึกษา 3 ปี (ม.ศ. 1-2-3) แขนงวิชาที่ให้เลือกคือ เกษตรกรรมศิลป์ศึกษา ธุรกิจศิลป์ศึกษา และคหกรรมศิลป์ศึกษา

ชั้นตอนที่ 2 ให้เด็ก ม.ศ.1 และ ม.ศ.2 ให้เลือกเรียนวิชาช่างต่างๆ ในแขนงวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ศึกษา เพียง 1 หรือ 2 วิชาช่าง เช่น ไฟฟ้า โลหะ ไม้ ปั่น และอื่นๆ (จาก 14 วิชาช่าง) รวมเวลาเรียน 4 คาบต่อสัปดาห์

สำหรับหลักสูตรโรงเรียนมัธยมแบบประสม พุทธศักราช 2510 นั้น มีการจัดการเรียนการสอน วิชาศิลปปฏิบัติศึกษาเข้มข้นกว่า เพื่อหวังผลของการสำรวจความถนัดและความสนใจ ในวิชาชีพใดวิชาชีพหนึ่ง การจัดเป็นดังนี้

ม.ศ.1 เรียน 3 แขนงวิชาจาก 4 แขนงวิชา 6 คาบ ต่อสัปดาห์

ม.ศ.2 เรียน 1 แขนงวิชาจาก 3 แขนงวิชา 6 คาบ ต่อสัปดาห์

ม.ศ.3 เรียน 1 แขนงวิชาจาก ม.ศ.2 เดิม 6 คาบต่อสัปดาห์

อนึ่งเป็นที่น่าสังเกตว่า การจัดการศึกษาด้าน หัตถศึกษาในแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2503 นั้น ความสำคัญใกล้เคียงกับการศึกษาด้านพุทธศึกษา จริยศึกษา พลศึกษา และหัตถศึกษา ดังจะเห็นได้จากการจัดการสอนวิชาศิลปปฏิบัติศึกษา ของการศึกษาด้านหัตถศึกษานั้น จัดเป็นหมวดวิชาสามัญเป็นหมวดหนึ่งในแปดหมวดของหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503 ที่มีเวลาเรียนไม่น้อยไปกว่าหมวดวิชาสามัญอื่นๆ เช่น หมวดวิชา สังคม ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย และ ฯลฯ ดังแสดง อัตราเวลาเรียนของหมวดวิชาต่างๆ ข้างล่างนี้

อัตราเวลาเรียน คาบ/สัปดาห์ ตามหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503

วิชา	สายสามัญ	สายอาชีพ
ภาษาไทย	4	3
ภาษาอังกฤษ	4 หรือ 6	4
สังคมศึกษา	4	2
วิทยาศาสตร์	3	3
คณิตศาสตร์	5	3
พลานามัย	2	1
ศิลปศึกษา	2	2
ศิลปปฏิบัติ	6 หรือ 4	-
วิชาอาชีพ	-	17
รวม	30	35

ต่อมาได้เปลี่ยนหลักสูตรทั้งประโยคประถมศึกษาและประโยคมัธยมศึกษา เมื่อปี พ.ศ. 2521 คือ หลักสูตรประโยคประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ได้กำหนดโครงสร้างของหลักสูตร เป็น 5 กลุ่ม มีกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพเป็นกลุ่มหนึ่งใน 5 กลุ่ม วิชาศิลปปฏิบัติ ได้เปลี่ยนเป็น กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ ส่วนโครงสร้างของหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ได้กำหนดให้มี 5 กลุ่มวิชาเช่นกัน วิชาศิลปปฏิบัติศึกษาได้เปลี่ยนชื่อเป็นกลุ่มวิชาการงานและอาชีพ และโครงสร้างของหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอน

ปลาย พุทธศักราช 2521 ได้แบ่งออกเป็น วิชาบังคับกับวิชาเลือก สำหรับ วิชาบังคับ มี 2 ส่วน คือ วิชาสามัญ กับ วิชาพื้นฐานวิชาอาชีพ ซึ่งวิชาพื้นฐานวิชาอาชีพนี้เปลี่ยนชื่อมาจากวิชาศิลปปฏิบัติศึกษาเช่นกัน ต่อมา พ.ศ. 2544 ได้เปลี่ยนหลักสูตรเป็น “หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544” โดยกำหนดกลุ่มสาระการเรียนรู้เป็น 8 กลุ่ม คือ ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพและเทคโนโลยี และภาษาต่างประเทศ สำหรับกลุ่มการงานอาชีพและเทคโนโลยี ก็คือวิชาศิลปปฏิบัติศึกษาเดิมนั่นเอง

จะเห็นได้ว่าหลังจากมีการเรียนวิชาศิลปะปฏิบัติศึกษาในหลักสูตรประโยคประถมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503 และหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503 ในชื่อ ศิลปปฏิบัติแล้ว ต่อมาได้เปลี่ยนเป็นภาระงานและพื้นฐานอาชีพบ้าง ภาระงานและอาชีพบ้าง ถ้าสุดได้เปลี่ยนเป็นภาระงานอาชีพและเทคโนโลยีที่ใช้อยู่ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544

เกี่ยวกับเรื่องความสำคัญและน้ำหนักของการจัดการศึกษาด้านหัตถศึกษานั้น สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงบรรยายในหัวข้อ “แนวโน้มของการจัดการเรียนการสอน เพื่อการเรียนรู้ในทศวรรษหน้า” ในเรื่อง “การศึกษาด้านหัตถศึกษา” ว่า “การแบ่งการศึกษาที่สมดุลเป็นพุทธศึกษาจริยศึกษา พลศึกษา และหัตถศึกษา ข้าพเจ้าเห็นว่าเป็นหลักการที่สามารถปรับใช้ได้อย่างสอดคล้องกลมกลืนกับทุกกาลสมัย”

พิชัย ศิริทัศนกุล

### บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประโยคประถมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ, 2511.
- กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.ศ.1-2-3) พุทธศักราช 2503. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ, 2505.
- กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.ศ.4-5-6) พุทธศักราช 2503. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ, 2503.
- กรมวิชาการ. หลักสูตรประโยคประถมศึกษา พุทธศักราช. 2521. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2532.
- กรมวิชาการ. หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2531.
- กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร ; โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.), 2544.
- พิชัย ศิริทัศนกุล. การผลิตครูอุตสาหกรรมศิลป์ตามความต้องการของโรงเรียนมัธยมแบบผสม. กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.
- รัตนพินิจ นิเทศการศึกษา. รวมปาฐกถาด้านการศึกษาในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. กรุงเทพมหานคร : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง, 2542.
- วรวิทย์ วคินสรากร. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มิตรสยามบางลำพู, 2518.
- วิรัช กุมพทาศ. “การแนะแนวกับวิชาศิลปะปฏิบัติ,” ใน หนังสือที่ระลึกงานแสดงศิลปหัตถกรรมนักเรียน. หน้า 51-56. พ.ศ. 2507.
- Byron, Harold M. and Relfh C. Wenrich. *Vocational Education and Practical Arts in the Community School*. N.Y : The Macmillan Company, 1956.
- Giachino J.W. and Ralph O. Gallington. *Course Construction in Instructional Art and Vocational Education*. Chicago : American Technical Society, 1977.
- Roberts Roy W. *Vocational Education and Practical Arts Education*. N.Y : Harper and Brothers, 1957.