

## มรดกวัฒนธรรมไทย

**มรดกวัฒนธรรมไทย** (Thai Cultural Heritage) ได้แก่ สิ่งที่เกิดจากบรรพบุรุษ หรือ สิ่งที่เกิดจากบรรพกาล ซึ่งสิ่งนั้น ๆ นำความเจริญก้าวหน้าให้แก่ชนชาติไทย

คณะกรรมการอำนวยการอนุรักษ์มรดกไทย ได้ให้ความหมายไว้ว่า “มรดกไทยหรือมรดกวัฒนธรรมไทยคือ มรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงสัญลักษณ์ของความเป็นชาติซึ่งได้แก่ โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ โบราณสถาน วรรณกรรม ศิลปหัตถกรรม

นาฏศิลป์ และดนตรี ตลอดจนการดำเนินชีวิตและคุณค่าประเพณีต่างๆ อันเป็นผลผลิตร่วมกันของผู้คนในแผ่นดิน ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา” รัฐบาลไทยได้ประกาศให้วันที่ 2 เมษายน ของทุกปี อันตรงกับวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นวันอนุรักษ์มรดกไทย และพระองค์ท่านได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายพระสมัญญานามเมื่อ พ.ศ. 2531 ว่า เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย



องค์เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย  
(ภาพจากปก ข่าวสดมภ์ไทย)

บริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด ได้ออกแบบตราไปรษณียากร ประกาศใช้ในโอกาสพระชนมายุครบ 50 พรรษา วันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2548

“...ชาติไทยของเรามีความเจริญด้วยศีลธรรมจรรยา และศิลปวัฒนธรรมครบถ้วนทุกสาขา ที่สืบทอดต่อเนื่องมาแต่บรรพกาล สิ่งเหล่านี้เป็นสมบัติล้ำค่าและเป็นนิมิตหมายสำคัญอย่างเอก ที่แสดงให้เห็นความเป็นชาติไทยของคนไทย ซึ่งแตกต่างจากชาติอื่นคนอื่น จึงเป็นสิ่งที่คนไทยพึงศึกษาให้เห็นแจ้งถึงคุณค่า และพยายามถนอมรักษาไว้ด้วยความรู้ความสามารถ และความฉลาดรอบคอบ เพื่อมิให้ต้องสูญหายหรือแปรสภาพไปในทางเสื่อม ในการนี้ทุกคนจะต้องทราบแก่ใจโดยตระหนักว่า การศึกษาและรักษาวัฒนธรรมไทย แท้จริงก็คือการจรรโลงรักษาอิสระภาพและความเป็นไทยของชาติไทยและคนไทยแต่ละคนไว้นั่นเอง...”

พระราชดำรัสของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
ในพิธีเปิดปีการรณรงค์เพื่อส่งเสริมและรักษาวัฒนธรรมไทย ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ  
วันศุกร์ที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๓๗

วันอนุรักษ์มรดกไทย 2 เมษายน พ.ศ. 2548 บริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด ได้ออกจำหน่ายดวงตราไปรษณียากร ชุดเครื่องแขวนไทย ที่สวยงามแสดงออกถึงภูมิปัญญาไทยที่เป็นมรดกตกทอดมาแต่อดีต ตราไปรษณีย์ชุดนี้มี 4 ดวง

ดวงที่ 1 ภาพพวงอัญญา	ราคา	3	บาท
ดวงที่ 2 ภาพโคมหวด	ราคา	3	บาท
ดวงที่ 3 ภาพวิมานนางฟ้า	ราคา	3	บาท
ดวงที่ 4 ภาพพัดไทย	ราคา	15	บาท



ภาพจากปกวารสารไปรษณียากร ฉบับเดือนเมษายน 2548

## การแบ่งประเภทวัฒนธรรม

วัฒนธรรมไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชนชาติไทยนั้นมีมากมายหลายด้านด้วยกัน ท่านผู้รู้ได้แบ่งประเภทของวัฒนธรรมไว้ดังนี้

1. **วัฒนธรรมทางภาษา** ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียนรวมทั้งที่เขียนเป็นร้อยแก้ว ร้อยกรอง เป็นวรรณกรรม วรรณคดี เป็นต้น

2. **วัฒนธรรมทางวัตถุ** เช่น เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย ที่อยู่อาศัย อาหาร การกิน ยารักษาโรค วัสดุตกแต่ง เป็นต้น

3. **วัฒนธรรมทางจิตใจ** ได้แก่ ความเชื่อ ศาสนา คติธรรม คำสอน การดำเนินชีวิตประจำวัน การคิด การพูด การแสดงออก ฯลฯ

4. **วัฒนธรรมทางจารีตประเพณี** ได้แก่ ขนบธรรมเนียม และการประเพณีปฏิบัติต่างๆ ในสังคม

5. **วัฒนธรรมทางสุนทรีย์** ได้แก่ ความงาม ความไพเราะ ความประณีต มีหลายด้านทั้งด้านศิลปะ ดนตรี พลศึกษา และอื่น ๆ

ชนชาติไทยเป็นชาติเก่าแก่ชาติหนึ่งซึ่งถือกำเนิดขึ้นในโลกนี้เมื่อใดไม่มีใครรู้แน่ชัด ประวัติศาสตร์ชนชาติไทยโบราณกล่าวว่า เดิมคนไทยตั้งประเทศแถบภูเขาอัลไต ในทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศจีน ครั้นถูกจีนรุกรานต้องถอยร่นลงมาทางใต้ แยกกระแสน้ำขึ้นเป็นหลายก๊กหลายเหล่ากระจัดกระจายอยู่ในประเทศต่างๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ชาวไทยเราซึ่งเรียกกันว่า ไทยน้อย อพยพมาตั้งถิ่นฐานแถบลุ่มน้ำเจ้าพระยา ขนานนามประเทศตัวเองว่า “ประเทศสยาม” จนกลายมาเป็นประเทศไทยในปัจจุบัน นักประวัติศาสตร์รุ่นใหม่กำลังถกเถียงกันว่า “ชนชาติไทยนั้นไม่ได้อพยพโยกย้ายมาจากไหน แต่ได้ตั้งรกราก ตั้งประเทศอยู่ที่นี้ จนเจริญรุ่งเรืองเรื่อยมาบนดินแดนแห่งนี้” เรื่องนี้

จะจริงเท็จหรือถูกต้องอย่างไรก็คิดค้นกันต่อไป เพราะการคิดก็เป็นวัฒนธรรมอีกอย่างหนึ่งของมนุษย์ เมื่อมนุษย์มีสมองมนุษย์ก็ต้องคิด คิดดีมีประโยชน์ก็ทำให้สังคมก้าวหน้าต่อไป ถ้าเมื่อใดมนุษย์หยุดคิดก็คงไม่แตกต่างไปจากสัตว์อื่น ๆ ที่ไม่มีสมอง เมื่อนั้นคงไม่มีประโยชน์อันใด แต่ถ้ามนุษย์กลุ่มใดพวกใดคิดไปในทางไม่ดี คิดในทางตรงข้ามกับผู้อื่น สังคมมนุษย์เหล่านั้นก็จะวุ่นวายหาความสุขไม่ได้

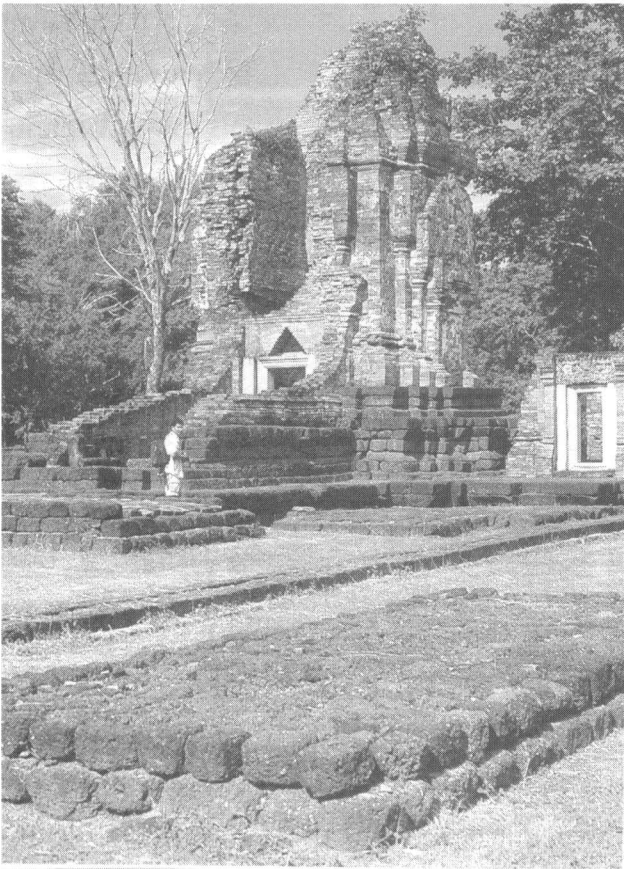
## สังคมไทยมีวัฒนธรรมหลากหลาย

แม้ว่าประเทศไทยไม่ได้ประกอบขึ้นด้วยประชาชนหลายเชื้อชาติอย่างบางประเทศ แต่ประเทศไทยก็มีประชาชนหลายวัฒนธรรมประกอบกัน วัฒนธรรมอันหลากหลายเหล่านั้นเป็นเครื่องหมายเป็นจิตวิญญาณที่บ่งบอกถึงความเจริญเติบโตและทิศทางความเป็นไปของแต่ละชุมชน วัฒนธรรมเหล่านั้นจึงมีความสำคัญ การที่สังคมไทยอยู่ร่วมกันเป็นสังคมที่สงบสันติสุขแสดงให้เห็นว่าคนไทยรักใคร่ ประองตอง สমানฉันท์กัน ไม่รังเกียจเคียดจันท์กัน ไม่นำเอาข้อแตกต่างด้านวัฒนธรรมประเพณีมาเปรียบเทียบเหยียดหยามกัน ไม่เหมือนกับหลาย ๆ ประเทศถ้านับถือศาสนาต่างกันก็อยู่ด้วยกันไม่ได้ หรือแม้แต่นับถือศาสนาเดียวกันก็ยังทะเลาะเบาะแว้งกันทั้งนี้เพราะศาสนาบางศาสนาเป็น “ศาสนาสงคราม” จึงก่อให้เกิด สงครามศาสนา ขึ้นระหว่างคนนับถือศาสนาในประเทศเดียวกันก็มี หรือระหว่างประเทศก็มี สาเหตุที่สำคัญก็เพราะบางศาสนามุ่งสอนศาสนาโดยวิธีบิดเบือนเพื่อเบียดเบียนศาสนาอื่นอยู่ตลอดเวลา

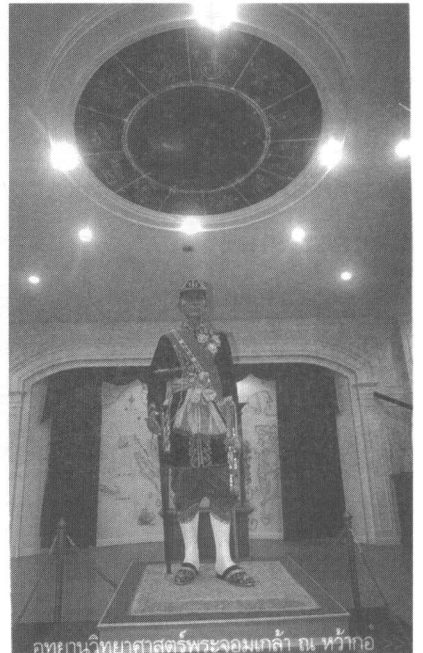
มรดกทางวัฒนธรรมไทยมีมากทั้งที่เป็นวัตถุ, สถานที่, บุคคล และสิ่งที่ไม่ใช่วัตถุเช่น คำสอน คำพังเพย สุภาษิต จารีต ประเพณี การประเพณีปฏิบัติ วิถีชีวิต ฯลฯ เหล่านี้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมทั้งสิ้น



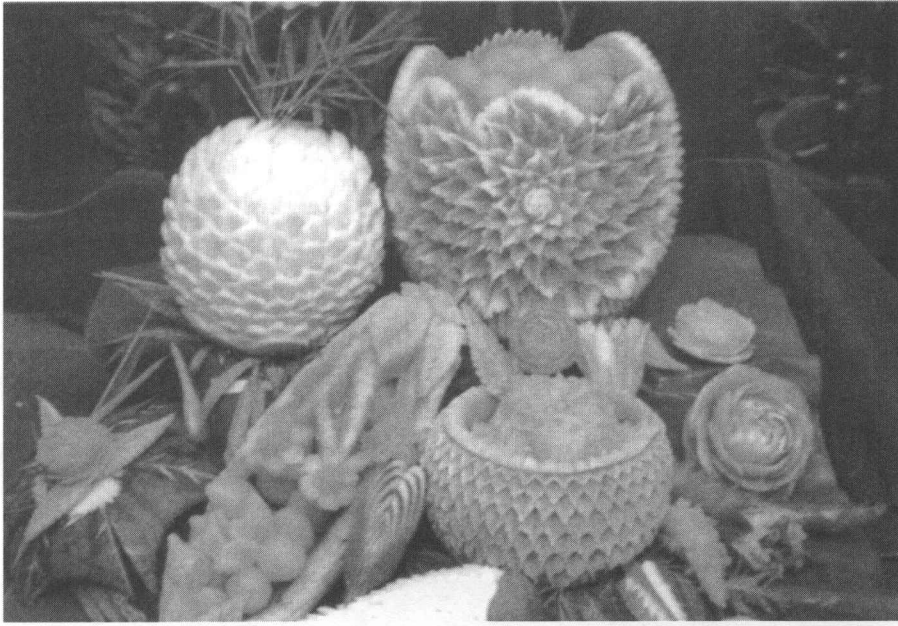
พระที่นั่งรัตนรังสรรค์ จังหวัดระนอง



เมืองศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์



จังหวัดประจวบคีรีขันธ์



การแกะสลักผักผลไม้อันวิจิตรประณีต  
มรดกวัฒนธรรมด้านอาหาร และโภชนาการ



ดนตรีไทย  
มรดกวัฒนธรรมด้านดุริยางคศิลป์



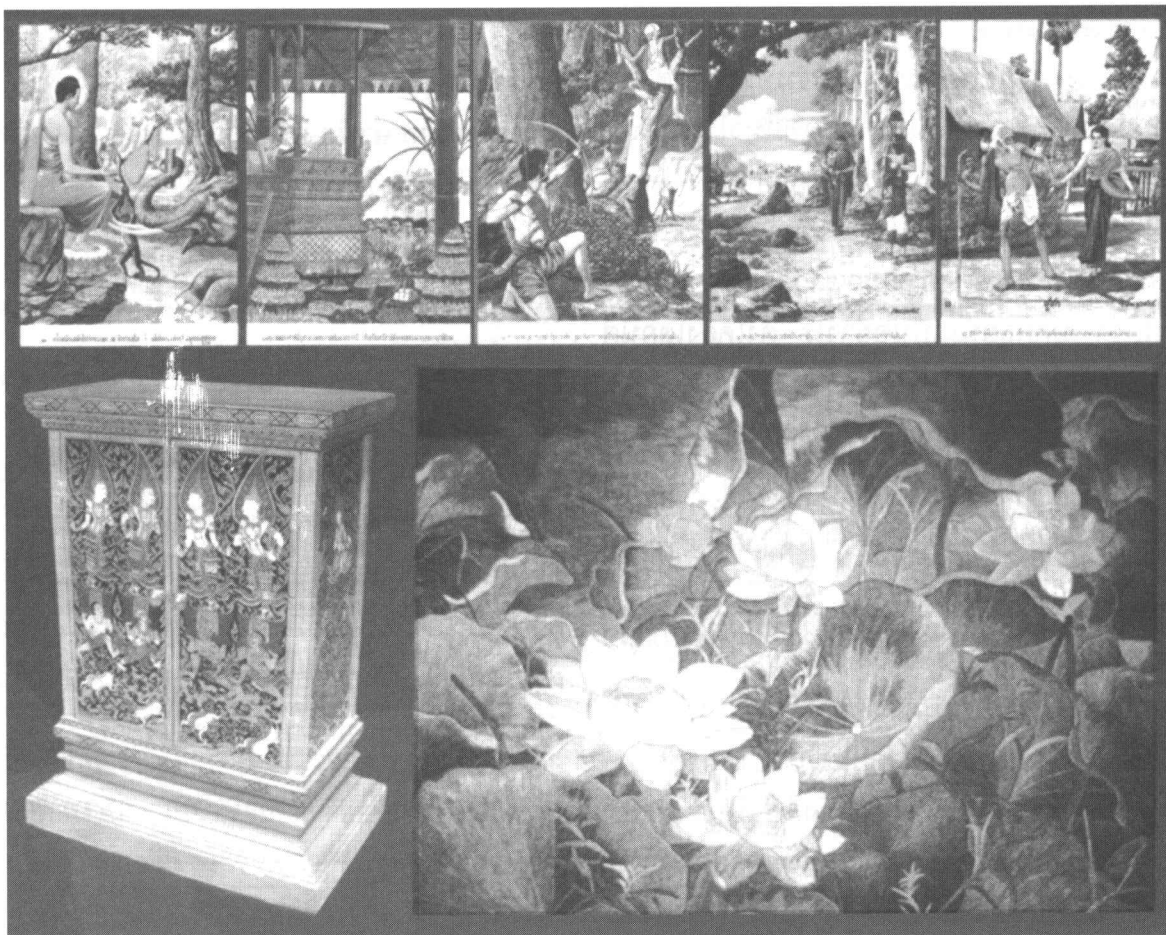
พระพุทธรูป วัดวาอาราม



การรดน้ำขอพรจากผู้สูงอายุ



ทั้งหมดนี้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม



งานศิลปะและทัศนศิลป์หลากหลายของบรรพศิลป์ไทย นับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าควรอนุรักษ์

## สิ่งที่ยोगโยให้คนไทยอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข

สังคมไทยเป็นสังคมพุทธศาสนา มีพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติ ประชากรไทยนับถือพุทธศาสนามากกว่าร้อยละ 94 วิถีพุทธจึงเป็นวิถีชีวิตของคนไทย คนไทยที่ดำเนินชีวิตตามวิถีพุทธจะมีชีวิตที่เรียบง่ายไม่ฟุ้งเฟ้อ ยึดถือชีวิตสายกลาง มีระบบเศรษฐกิจแบบพอเพียงตามคำสั่งสอนของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ศาสนาพุทธเป็นศาสนาที่เปิดกว้างสำหรับทุกคน นายโรเบิร์ต แบล็ทซ์ฟอร์ด (Robert Blatchford) เขียนไว้ว่า “...ศาสนาพุทธสอนให้คนมีใจกว้าง ให้ความสำคัญเห็นและอยู่ร่วมกับศาสนิกชนอื่น...ลักษณะที่สำคัญของพุทธศาสนา คือ ศาสนานี้ไม่ได้เผยแพร่ไปด้วยคมหอกคมดาบ หากกระจายไปด้วยความ

เมตตาธรรมและความเข้าใจซึ่งกันและกัน แม้แต่สัตว์เดรัจฉาน ศาสนาพุทธก็สอนให้มีความเมตตาปราณี” นี่ก็เป็นสิ่งสำคัญประการหนึ่งสร้างสมให้สังคมไทยมีมรดกทางวัฒนธรรมด้านจิตใจอันสูงส่ง และสิ่งเหล่านี้แหละที่ยोगโยให้คนไทยไม่ว่าเชื้อชาติศาสนาใดอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข สังคมไทยปรากฏสิ่งต่อไปนี้ทั่วไป

- มีความรักสมัคกลมสามัคคีกัน
- ไม่เห็นแก่ตัว ไม่เอารัดเอาเปรียบกัน
- มีความเอื้ออาทรต่อกัน
- รักษาระเบียบประเพณีอย่างเคร่งครัด
- ปฏิบัติตามคำสอนศาสนาที่ตนนับถือ ไม่บิดเบือน
- อยู่ในกฎ ระเบียบ กฎหมาย

## การแสดงออกด้านวัฒนธรรม

การแสดงออกด้านวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ ออกมาสู่สาธารณชนนั้นอาจจะออกมาในรูปแบบต่าง ๆ กัน สำหรับวัฒนธรรมทางด้านจิตใจอาจแสดงออกได้ทั้งสามทางคือ กายกริยา วจีกริยา และ มโนกริยา เมื่อแสดงออกมาแล้วจะสามารถแบ่งบอกได้ว่า บุคคลผู้นั้นเป็นอย่างไร ดังโคลงโลกนิติบทหนึ่งว่า

“ก้านบัวบอกลึกลิ้น                      ชลธาร  
มารยาทส่อสันดาน                      ชาติเชื้อ  
ใจดฉลาดเพราะคำขาน                      ควรทราบ  
หย่อมญาเหี่ยวแห้งเรือ                      บอกร้ายแสดงดิน”  
(ญา = ญา เพราะต้องเป็นเสียงเอก)

ในสังคมไทยจึงมีคำสอนหลัก ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยอยู่มาก อาจอยู่ในรูปของสุภาษิต คำพังเพย คำขวัญ คำสอน หรือ หนังสือ เป็นต้น

หนังสือซึ่งมีชื่อมากใช้เป็นหลักคำสอนมาตั้งแต่โบราณคือ **หนังสือสมบัติผู้ดี** ของ เจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี (ม.ร.ว. เปีย มาลากุล)

หนังสือยุคปัจจุบันได้แก่ **ธรรมบุญชีวิต** ของ พระพรหมคุณาภรณ์ (ประยุทธ์ ปยุตฺโต) หรือ **บทเรียนชีวิตจาก คำพ่อ คำแม่** ของ พระธรรมกิตติวงศ์ (ทองดี สุตฺเตโช) เป็นต้น

อาจารย์ นิตยา บุญสิงห์ เขียนไว้ในหนังสือ **วัฒนธรรมไทย** อย่างน่าสนใจมากตอนหนึ่งว่า “...ชาติใดก็ตามที่วัฒนธรรมยังไม่สูญสิ้นชาตินั้นก็ยังไม่สูญสิ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งชนชาติไทยที่มีวัฒนธรรมเก่าแก่มานานนับพันปีด้วยแล้วยังแสดงให้เห็นความเป็นไทยที่ยั่งยืนอย่างมีเอกราชและมีเอกลักษณ์...” ซึ่งตรงกับที่มีผู้กล่าวไว้ก่อนนี้แล้วว่า “ชาติไทยดำรงความเป็นไทยอยู่ได้ด้วยวัฒนธรรมไทย เมื่อใดสูญเสียวัฒนธรรมไทยเมื่อนั้นจะสูญชาติ” นับเป็นข้อเตือนใจที่สำคัญยิ่งสำหรับคนไทยทั้งหมด

จงเป็นคนไทยที่มีหัวใจไทย อย่าทำตนเป็นไทยหัวใจทาส

รววิทย์ วสินสรากร

## บรรณานุกรม

- ชำนาญ มโนรม. **สงครามศาสนา** อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพระธรรมปาโมกข์ วัดธาตุทอง วันที่ 30 พฤศจิกายน 2545.
- นิตยา บุญสิงห์. **วัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพฯ, พัฒนาศึกษา, 2546.
- บริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด. **วารสารไปรษณียากร**. 35 (9) ; เมษายน 2548.
- บริษัท อักษรโสภณ จำกัด. **สกุลไทย** ปีที่ 51 ฉบับที่ 2633 ประจำวันอังคารที่ 5 เมษายน 2548.
- ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. **จุดดวงแก้วแจ่มจรัสวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2534.
- สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ. **สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กับการอนุรักษ์มรดกไทย**. กรุงเทพฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2532.
- อมรรัตน์ เทพกำปนาท. “สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เอกอัครราชูปถัมภ์มรดกวัฒนธรรมไทยและวิศิษฏ์ศิลปิน” **เดลินิวส์** ฉบับวันอังคารที่ 5 เมษายน 2548.