Abstract

The travelogues of ‘Round-finger’ are not only informing readers about the countries where he has visited. Interestingly, that the content presents middle-class ideologies; individualism, anti-capitalism, and romanticism, which are different from those in the past. These ideologies resulted in his popularity among new-generations people as well as noticeably corresponded to certain society phenomena.

Keyword : Ideology, Middle-class, Travelogue

ขอบคุณ

หนังสืออธิบายการเดินทางเป็นสารคดี (Non-fiction) ประเภทบันทึก (Memoir) ประเภทหนึ่ง มีเนื้อหาเกี่ยวกับประสบการณ์ของผู้เล่าซึ่งได้เดินทางท่องเที่ยวไปยังสถานที่ทั่วโลกต่าง ๆ จากภูมิลำเนาของตน. โดยมีเนื้อหาให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ภูมิศาสตร์ ข้อมูลการเมือง ประวัติวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของผู้คนที่ให้พบเจอระหว่างการเดินทาง นอกจากนี้ บางครั้งยังแสดงเหตุการณ์ที่สำคัญต่าง ๆ เหล่านั้น ตลอดจนสรรเสริญโลกและวิถีชีวิตของผู้เล่าให้ได้รับ
หน่วงสัปดาห์ที่กำลังดำเนินการมีความเกี่ยวข้องกับขั้นตอนกลางอย่างน่าสนใจจึงดังที่วิจาร์วิทยูปญญศึกษาปี (2548) ได้ศึกษา "อัลการsmouthนั้นกล่าวโดยผ่านการท่องเที่ยวในเส้นทางที่มีสื่อสัปดาห์การเดินทาง" พบว่า ทั่วไปกิจกรรมการเดินทางที่ต้องใช้ทุนทรัพย์และเวลาบางมากพอสมควร นอกจากนี้ ผู้ที่จะต้องมีการศึกษา อาจมองได้จริงๆจะสามารถเขียนบันทึกเพื่อย้ายตอบประสบการณ์ให้แก่ผู้อื่นได้ ดังนั้น ขั้นกลางกลางขึ้นเป็นขันขั้นที่มีศักยภาพในการทำกิจกรรมนี้ ซึ่งตลอดไปกับการแนะแนวของแผนที่เป็น (MacCannell. 1976: 1) ที่ว่า "นักท่องเที่ยวชื่อตำแหน่งที่เกิดขึ้นจากขั้นกลาง หลังผู้ที่มีความสามารถในการกำหนดและพัฒนาการเดินทางในปัจจุบัน" ทั้งนี้ หน่วงสัปดาห์ที่กำลังดำเนินการท่องเที่ยวที่ต้องมีการศึกษาได้เป็นเพียงแค่ผู้ที่จะท่องเที่ยวที่นั่นหากแต่ถึงเมื่อมีหลายเป็น "สื่อมวลชน" (Mass media) ประกอบกับสิ่งที่ได้รับการสื่อสารเพื่อกกิจกรรมของสู่เพราะมี การชี้นำและผล การให้คำแนะนำแก่เป้าหมาย (ซึ่งเป็นผู้ช่วยของที่ขับเคลื่อน) ดังนั้น เราจึงอาจคาดได้ว่าหน่วงสัปดาห์ที่กำลังดำเนินการเป็น "เครื่องหมายทางชั้นขั้นของกลุ่มนักท่องเที่ยว" (วิทยา วิทยูปญญศึกษาปี. 2548: 5) ซึ่งเราสามารถหาพื้นที่จะอ่านและเขียนบันทึกเพื่อความเข้าใจ และผลให้เห็นลิ้นทำกิจกรรมทางเศรษฐกิจและการศึกษา ซึ่งแตกต่างจากขั้นกลางแรงงานที่ขาดศักยภาพล่วงเวลา หรือขั้นเดิมศักยภาพสื่อการท่องเที่ยวจะมีผลกระทบต่อการไปอื่น ซึ่งน้ำภาพเอื้อที่ยังไม่ได้มีวัตถุประสงค์เพื่อการท่องเที่ยว

การแลกเปลี่ยนแบบการท่องเที่ยวที่มีปรากฏในหน่วงสัปดาห์ที่กำลังดำเนินการในปัจจุบัน ผ่านเป็นการท่องเที่ยวแบบทางเลือก (Alternative Travel) ซึ่งแตกต่างจากท่องเที่ยวเป็นหนู化妆品 กล่าวคือ การท่องเที่ยวแบบนี้มีผลกระทบกับผู้ที่สามารถท่องเที่ยวในตลาดกลุ่มนักท่องเที่ยวหรือเป็น "ภูมิศาสตร์ท่องเที่ยว" (Individual Tourism) ซึ่งการเดินทางในรูปแบบเหล่านี้เป็นการท่องเที่ยวของกลุ่มนักท่องเที่ยวที่มีช่วงที่นั้นที่แตกต่างไปจากธุรกิจท่องเที่ยวแบบสี (Mass Tour) เพราะเป็นการท่องเที่ยวที่ต้องจัดการที่ไม่ยังด้วยตนเอง โดยไม่ใช่บริการ บริการที่จำนวนเด็กที่มีอยู่ในตลาดกลุ่มนักท่องเที่ยวที่ว่าง (วิทยา วิทยูปญญศึกษาปี. 2548: 8) การท่องเที่ยวแบบนี้ได้กลายมาเป็นวัฒนธรรมการท่องเที่ยวแบบใหม่ที่ได้รับความต้องการอย่างยิ่งจากกลุ่มนักท่องเที่ยวที่เปลี่ยนต่อการท่องเที่ยวแบบจนชื่อที่ยังสูงกว่าถูกนำมาใช้ในทางการและสะดวกสบายมากเกินไป ตั้งแต่ที่ได้จาก การปรากฏตัวของกลุ่มนักท่องเที่ยวในนวัตกรรมการท่องเที่ยว กระเป๋าที่ว่าง (Review) ในเว็บไซต์ท่องเที่ยวที่ผู้เล่นเล่นเกี่ยวกับการท่องเที่ยวแบบทางเลือกของคนเพื่อให้เข้าใจและคำแนะนำแก่ผู้อยู่ที่เส้นทาง ตลอดจนหน่วงสัปดาห์ที่กำลังดำเนินการท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมอ่าน-เขียนกันอย่างแพร่หลาย

1 sightseers, mainly middle-class, who are at this moment deployed throughout the entire world in search of experience
2 การท่องเที่ยวแบบทั่วไป(Mass Tourism) หมายถึง การท่องเที่ยวที่เป็นทั่วไปและมีบริการทั่วไปที่ (travel agencies) เป็นผู้จัดและย้ำความต้องการในการท่องเที่ยวใน ทางการท่องเที่ยว การเดินทาง ที่ทั่วไป ที่เดินทาง ที่ทั่วไป ที่เดินทาง (ผู้ชื่นชม)
ในบรรดาผู้เขียนหนังสือเรื่องการเดินทางที่มีอยู่มากมายในท้องตลาด "นักกลม" เป็นแนวปฎิการของนักเขียนที่ไม่สามารถนักกลมเป็นด้านเดียวๆ เนื่องจากนักกลมเป็นนักเขียนชีวิตทุนทรัพย์ที่ได้ผลิตผลงานประเภทหนังสือบันทึกการเดินทางอย่างสม่ำเสมอและได้รับความนิยมอย่างสูง ดังจะเห็นได้จากจำนวนหนังสือบันทึกการเดินทางทั้งหมด 7 เล่ม แต่ละเล่มได้รับการพิมพ์ข้ามหลายครั้งและได้รับการจำนำอยู่ในฐานะ "แอนติคิวอังลิส์" 4

จากการศึกษาเบื้องต้น ผู้ศึกษาพบว่าบันทึกการเดินทางของนักกลมให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ เชน การเตรียมตัวก่อนเดินทาง เจลเดินเพื่อประกบที่ใช้จ่าย ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับประเทศนั้นๆภูมิประเทศและสถานที่ วัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิต รวมไปถึงวิวัฒนาศาสตร์และเกียรติความรู้ที่ได้จากการเดินทางแต่ละครั้ง เนื่องจากนักกลมมีทักษะและlijahต่างจากบันทึกการเดินทางของนักกลมอื่นๆ ก็ได้ นักกลมมักจะเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับโลกและวิวัฒนาศาสตร์ยังดีกว่าเนื่องจากมีจำนวนมากของข้อมูลที่เกี่ยวกับประเทศนั้นๆ ที่ได้รับการศึกษา 2553: 180 ชื่อศึกษา เนื้อหาและวิธีการทำมษานานคู่มือเรื่องบันทึกการเดินทางของนักกลม 2554: 122 ได้เช่นกัน ได้แก่ ไม่มีที่สุด ที่มันคือเวลา หน้าที่การประยุกต์ใช้ ความเข้าใจ และการวิวัฒนาศาสตร์

ที่ผ่านมาผู้ศึกษาพบว่าการเดินทางของนักกลมปรากฏเพื่อการศึกษาเนื้อหาและวิธีการทำมษานานคู่มือ เนื่องจากนักกลมเป็นนักกลมที่มีภูมิ(Intelligence) ของชนชั้นกลางไทยที่มีโอกาสอยู่ด้วย ก็จะศึกษาจากบันทึกการเดินทางทั้งหมด 7 เล่ม ได้แก่ โดยเก็บข้อมูลจากบันทึกการเดินทางของนักกลม 2555 ข้อสรุปที่สำคัญคือ สิ่งที่มีอยู่ในงานเขียนของนักกลมเนื่องที่อาจจะแสดงอยู่ในข้อมูลเนื่องที่นักกลมส่งต่อ

นักกลมการเดินทางในฐานะผลิตวัฒนธรรมของชนชั้นกลาง5

มุมมองวิจัยการเดินทางมีแนวคิดว่าการสามารถสร้างปรากฏการณ์ในงานเขียนของนักกลมไม่ได้เกิดจากความชอบหรือแสวงหาทางที่อ้อมคุณสมบัติเพื่อการอยู่อาศัยและโจทย์การใช้ชีวิตของผู้เขียนที่สุ่มสิ่งของการสร้างปรากฏการณ์ที่เกิด เช่น อาจสร้างปัจจัยภูมิภูมิหรือมหาวิทยาลัย นักกลมมีภูมิคนเล็กๆที่เกิดต่างกันไป เช่น การเดินทางเพื่อสืบความลับผ่านทางการใช้ข้อมูลว่าลักษณะการเดินทางเพื่อการศึกษาสินค้า การเดินทางเพื่อจากงานมุม การเดินทางเพื่อการศึกษาและแนวใหม่ เป็นต้น

3 โดยเก็บข้อมูลจากบันทึกการเดินทางจากที่มีอยู่ 2544 (ตีพิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. 2547) 4 หลักการเรียนรู้ The IDOL ฉบับภาษาไทย สำนักพิมพ์ ประเทศไทย ปี 15  พฤศจิกายน 2555 5 เบื้องหรือเรียนรู้ วิชัยคล้ายจัง (2548, ม.30-39)
ส่วนการเดินทางท่องเที่ยวเพื่อความบันเทิงที่อาจเป็นต้นแบบของการเดินทางในปัจจุบันนี้ อาจกล่าวได้ว่าเกิดขึ้นในช่วงเวลาของการพื้นที่วิวัฒนาการ (The Renaissance) กลุ่มชนชั้นปกครองและพ่อค้ามีเหตุผลทางท่องเที่ยวไปในต้นแดนต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกโลก โดยมีตัวอย่างคือเพื่อพิธีกรรมและความรู้เกี่ยวกับเรื่องต่างๆ แนวคิดเรื่องการมองและการขยายรูปสิ่งต่างๆ ภายนอกประเทศของตนเองทำให้เกิดการเดินทางท่องเที่ยวเพื่อความบันเทิง ประกอบกับการปฏิวัติอุตสาหกรรม (Industrialization) ในช่วงค.ศ.1750-1850 ได้ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างใหม่ทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม ทำให้ปรากฏวิวัฒนาการของผู้คนเปลี่ยนแปลงไป รวมถึงการเกิดขึ้นของอาชีพใหม่ๆ ยิ่งเป็นการเพิ่มจำนวนให้กับประชาชนชนชั้นกลางที่ร่ำรวยและมีการศึกษา ดังนั้น กล่าวหาด้วยแนวคิดที่ทำให้รูปแบบของการเดินทางเปลี่ยนแปลงไป จากเดิมเพื่อเดินทางเพื่อศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับสิ่งต่างๆ เป็นการเดินทางเพื่อความบันเทิงๆ และเมื่อเข้าสู่ยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวธรรมชาติได้เป็นที่นิยมมากขึ้น สำหรับพัฒนาการทางเทคโนโลยีที่ทำหน้าที่สำคัญมาจากศตวรรษที่ 18 นันทิสือการประวัติศาสตร์คิดค้นไปในเทคโนโลยีนี้เช่น วิทยาศาสตร์และความต้องการทางการศึกษา แต่ต่อมาได้กล่าวมาเป็นวิวัฒนาการท่องเที่ยวที่เป็นที่นิยมมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคโมลส์ คุค (Thomus Cook) นักธุรกิจการเดินทางคนหนึ่งที่มีความชำนาญการทางบริการท่องเที่ยวระหว่างเมืองต่างๆ ซึ่งและได้แสดงรับเป็นอย่างดีจนสามารถขยายธุรกิจของตนเองไปยังโลกภาพยนตร์ โมลส์ คุคทำให้การท่องเที่ยวกลายเป็นเรื่องการดำเนินการที่เข้าถึงมวลชน มีการจัดการท่องเที่ยวแบบแพ็คเกจทัวร์ (packaging tours) มีการสร้างเครื่องยานำทางความสะดวก ให้แก่พวกเขาที่มีชื่อ ตารางเวลาที่พัก อาหารพททาง มัคคุเทศก์ เป็นต้น และยังมีการก่อตั้งบริษัทนำเที่ยว (travel agencies) อีกต่าง (กาญจนา แก้วพิภพ. 2557: 33) ภาคหลังศตวรรษที่ 20 การท่องเที่ยวได้ขยายตัวออกไปอีกเมื่อเกิดการพัฒนาการคมนาคมด้วยรถและเครื่องบิน (นฤทัย ดวงใจ. แบบ: ออนไลน์)

กล่าวได้ว่าการท่องเที่ยวในโลกสมัยใหม่มีจุดกำเนิดในยุคหลังปฏิวัติอุตสาหกรรมในประเทศอังกฤษ ซึ่งทำให้เกิดการทำงานในลักษณะระบบอุตสาหกรรม ซึ่งเป็นตัวจับในการรักษาความสมดุลของความต้องการและแข็งซึ่งทำให้เข้าใจกับการผลิตที่เป็นมาตรฐานขั้นสูง ขณะที่ก่อนหน้านี้ ชั้นของผู้คนมีอยู่ด้วยการเป็นชั้นที่เป็นอยู่บนของชั้นและชั้นจากจำนวน การทำงานและความต้องการของมนุษย์จึงเป็นเรื่องที่แย้มว่าการที่มีของผู้คน ดังนั้น ระบบอุตสาหกรรมจึงจัดสรรพันธุ์ผู้คนสำหรับการทำงานในระบบได้ถูกเข้าใจและมีการใช้วิทยาการที่มีการพัฒนาแบบขั้นต่ำ ผู้คนนั้นจะมีความเป็นไปอย่างสงบ สภาพที่ต่างๆ เพื่อสั่งпроизหัสสามารับใช้ชั้นปัจจุบันในระบบอุตสาหกรรมต่อไป การเดินทางเพื่อพัฒนาของพัฒนาการท่องเที่ยวของระบบอุตสาหกรรม ผู้คนเป็นการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆในปัจจุบัน (วิชัย วิชูรย์สุทธิศิริ. 2548: 34)

ส่วนในประเทศไทยนั้น แนวคิดแต่ละเดือนเรื่องการเดินทางท่องเที่ยวเป็นเรื่องเหลือเชื่อไปนาน ทั้งที่มีการกำหนดความต้องการจะไม่สามารถเดินทางได้โดยสะดวก มักจะการเดินทางในสมัยนั้นที่มีเกิดไปด้วยความยากลำบาก และยิ่งย่น ดังนั้น การเดินทางจึงมีเกิดขึ้นเมื่อมีความจำเป็นต้องไปให้ถึงจุด เช่น ทางส่งความ หรือกิจหน้าของศาสนา เช่น การจัดรักษาสุขภาพไปยังสถานที่สำคัญๆ ทางศาสนาทำกัน
การเดินทางที่ยาวที่สุดในประเทศไทยได้รับความสนใจในประเทศไทยโดยมีกำหนดเวลาในระหว่างวันอาทิตย์ กลุ่มของนักเรียนและนักการเมืองนิยมเรียนแบบวิเคราะห์แนวคิด รวมถึงด้านการท่องเที่ยวต่างๆ ต่อมาการเสียหายกับการปฏิบัติการทางการท่องเที่ยวที่มาก่อนในธุรกิจการท่องเที่ยว มีรายได้แน่นอนและมีวันหยุดพิเศษ ประกอบกับการที่พบทุกคนโดยที่สามารถได้เดินทางไปได้ทุกที่ ยังต่างประเทศโดยเฉพาะยุโรป กลุ่มเดินทางที่ยาวที่สุดตามรายงานว่า นอกจากนั้นการเปลี่ยนแปลง เศรษฐกิจสู่ระบบทุนนิยมและอุตสาหกรรมในสมัย ยุคอัลเลเล่ย์. พิจารณาความ ก็ได้ทำให้สามารถข้อมูลพื้นที่มากขึ้น กลุ่มเหมือนกันได้ส่งเสริมทรัพย์และวัฒนธรรมที่ส่งออกเพิ่มมากขึ้น กลุ่มเหล่านี้มีกำลังทรัพย์และวัฒนธรรมที่ส่งออกเพิ่มมากขึ้น.

จะเห็นได้ว่าการเดินทางของนักเรียนมีมากับการเดินทางเกิดขึ้น การจัดที่มีการกระทำที่เกิดขึ้นต่างๆ อันสืบเนื่องจาก การเดินทางในลักษณะการท่องเที่ยวเป็นคนแรกก็คือ โอเมอร์ (Homer) โดยปัจจุบันการเดิน ทางเดินทางที่ยาวได้กว้างขึ้น Odyssey ซึ่งส่งเสริมการเดินทางที่ยาวไปในเวลา Odyssey และได้พัฒนาเส้นทางๆ มาอย่างรวดเร็ว และต่อมาได้เกิดกับที่เกิดขึ้นของการเดินทางออกมาในหลากหลายรูปแบบ เช่น The Travels of Marco Polo (บันทึกรายการทางของมาเรโอโปโล) หรือ Illustration of China and Its People หนังสือ ภาษาของกลายการเดินทางในประเทศจีน ของ จอน ขอบสัน (John Thomson) ซึ่งต่อมาได้รับการเรียนรู้ เป็นหนังสือเช่น The Straits Malacca, Indo-China, of Ten Years’ Travel, Adventures and Residence Aboard (จิบันที่ ฟิตเยอร์วิล. 2543: 65)

สำเนาที่ที่การเดินทางของไทยในปรากฏชีวิตในสมัยยุคตลาดเป็นไปในลักษณะการท่องเที่ยวที่ยาวนานที่สุด และนิรศาส ผ่านเกี่ยวกับการเดินทางของนักเรียนที่ยาวนานที่สุดเป็นไปเพื่อส่งเสริมทางการส่งเสริมหรือพัฒนาด้าน อย่างไรก็ตาม ลักษณะที่ที่การเดินทางตัดสินที่แตกต่างจากบันทึกการเดินทางในปัจจุบัน เพราะมุ่งเน้นเรื่อง อันสืบเนื่องและอันสืบเนื่องทางวัฒนธรรมจากความร่วมมือทางวัฒนธรรมหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง

จนเข้าสู่ยุคหลังยุคเทอร์โบตันคัน นิรศาสในยุคที่ได้สิ้นสุดไปสู่การพร้อมความยิ่งใหญ่จึงเกิดขึ้นไปกับประสบการณ์จริงที่แท้จริงให้เห็น เช่น นิรศาสของนักเรียน จนนักเรียนตลาดของนักเรียนใหญ่ ซึ่งเดิน ทางร่วมกันของจะไม่เข้าฝ่ากัน แต่จะเชื่อมระหว่างนักเรียนที่นักเรียนผ่านอุปกรณ์ และบันทึกประสบการณ์ ครั้นนี้ไปในรูปแบบนิรศาส พร้อมสนับสนุนเหล่านี้ ใหม่ๆ ที่ได้พบปะกับที่ทำนายช่วงระยะการเดินทาง ตอนนี้ นิรศาส ตลอดจนเรื่องได้กลายเป็นหนังสือเล่มของไทยที่มีการข้อมูลข้อมูลที่เกิดขึ้น โดยตอบสนองเล่มเป็นข้อมูลข้อมูล สิ่งเดียวเป็นจำนวนเงิน 400 บาท ภาพหลัง บันทึกการเดินทางของไทยได้เกิดขึ้นเป็นจำนวนมากและ แปลเกี่ยวกับรูปแบบเป็นเรื่องเก่าและ ผสมผสานระหว่างพื้นที่แบบกระแสทั่วไปของสมเด็จกรมธรรมราชานามพัก ในพระราชทานที่พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งได้กลายเป็นหนังสือให้บันทึกการ เดินทางของไทยในเวลาต่อมา
การเกิดขึ้นและผลกระทบของบัณฑิตการเดินทางนั้นถือได้ว่าสอดคล้องกับวิธีชีวิตของขันธ์กลางชีวิตเป็น
ขันธ์ที่เกิดขึ้นใหม่ ด้านขันธ์กลางนั้นมีการเปลี่ยนแปลงหลากหลาย นัก เยี่ยมครู เวส (2536: 31-41)
กล่าวว่า “ขันธ์กลาง” เป็นแนวคิดที่มาจากการอธิบายว่า “คนกลุ่มใหญ่ชีวิตชีวันในสังคมที่ไม่เคยมีคนกลุ่มนี้มาก่อน
นักเกิดกลุ่มคนที่ไม่สังกัดอยู่กับกลุ่มที่เป็นผู้ปกครอง แต่ก็ไม่สังกัดกับกลุ่มที่ถูกพัฒนาการดำเนินการใช้ที่ติดหรือ
การอุปถัมภ์ของกลุ่มผู้ปกครอง” คนกลุ่มนี้เกิดขึ้นในกระบวนการพัฒนาแบบทูนิเซียชีวิตทำให้คนกลุ่มนี้แตกต่าง
จากคนกลุ่มนี้ ๆ คือ ไม่ได้สังกัดระหว่างของผู้ปกครอง และไม่ได้สังกัดระหว่างของชาวนา สามารถสร้างสถานะ
หรือความเป็นขันธ์ของตัวเองได้ด้วยตนเองและทรัพยากร ดังนั้น บนขันธ์กลางจึงไม่สังกัดอยู่กับชีวิตฉันท์
หรือวัฒนธรรมนั้นๆ นอกจากนี้ บนขันธ์กลางยังมีสังคมสืบพันธุ์และบริการเพื่อผู้ประกอบโดยตรง ดังนั้น บนขันธ์กลาง
จึงไม่ค่อยมีลักษณะของความเป็นกลุ่ม เนื่องจากแต่ละคนสามารถเลือกสถานะของตนเองให้ด้วยขันธ์ได้ด้วยความ
สามารถของตัวเอง

บริษัท เปิดทำการขันธ์ (2548: 126-129) เสนอแนวคิดเกี่ยวกับขันธ์กลางตามแนวคิดของนักทฤษฎีขัน
ธ์แบบเวทีย์เริ่ม (Weberian class analysis) ว่ามายาคงกลุ่มคนที่อยู่ตรงกลางของโครงสร้างแห่งการจัด
ล่าตัวความสัมพันธ์ระหว่างสถานภาพสังคม สำหรับเป็นบุคคลที่อยู่ในรายชื่อ “คนงานเคยขาว” (white-
collar employee) คนกลุ่มนี้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่แตกต่างอย่างสิ้นเชิงจากขันธ์ขันธ์ทุกๆและแรงงานกล่าวว่า
เป็น
ขันธ์ที่มีความรู้ มีการศึกษาและความสามารถทางเทคนิค อีกทั้งยังเป็นขันธ์ที่ทำให้ทุนภัยด้วยอยู่ใน
นี้ บริษัทยังได้เสนอแนวคิดการวิเคราะห์ขันธ์กลางในเชิงประคับศาสตร์พัฒนาการว่า ขันธ์กลางนั้นเป็นกลุ่ม
คนที่มีความหลากหลาย เชน กลุ่มข้าราชการ กลุ่มสุกษาพนักงานรัฐวิสาหกิจ กลุ่มปัญญาชน กลุ่มพยาบาลใน
ดูรังวัดด้วย เป็นต้น กลุ่มคนขันธ์กลางเหล่านี้มีการรวมตัวกัน การสังคมตัว และมีนี่กำลังรวมกันอีกย่างต่อ
เนื่องอยู่ตลอดเวลา ทำแผนกบัณฑิตการตัวและการพัฒนาการของขันธ์กล้าเหล่านี้ เป็น

ก็ต้องบอกว่า นักขันธ์กลางเป็นแนวคิดที่ขับเคลื่อนกลุ่มคนที่มีชีวิต และวัฒนธรรมแตกต่างจากขันธ์
ปกครองและขันธ์กลางแรงงาน อีกทั้งยังมีความหลากหลายอยู่ในกลุ่มขันธ์ของตัวเอง เนื่องจากสามารถดู
สถานภาพหรือเลือกสถานภาพของตนเองได้ด้วยการศึกษาและความสามารถของตัวเอง “ความเป็น
ขันธ์กลาง(จึงเป็นคุณลักษณะของการดำเนินชีวิตทำก้าวเป็นเรื่องรายได้หรือเศรษฐีจิ หรือมีลักษณะทาง
วัฒนธรรมและการเมืองมากกว่ากลุ่มผู้ปกครองทางเศรษฐกิจ” (ลายบัณฑิต ไผ่โม. 2555: 123; อ้างอิงจาก นิติฯ ด้านบัณฑิต. 2550)
“นักกลม” นักเขียนตัวแทนของชานรกกลางรูใหม่

“นักกลม” เป็นนามปากคำของ นำยา สราวุฒิ เงินสวัสดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2521 ปิจฉัน (พ.ศ.2557) อายุ 36 ปี จบศึกษาชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนบดินทรศาสตร์ (สีทอง สิงหเสนี) และศึกษาต่อในระดับตุลยศึกษาที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สาขาวิชาการออกแบบยุคอาหาร ปิจฉัน ทำงานเป็นผู้ช่วยอาจารย์สอนให้แก่บริษัทรายงานแห่งหนึ่ง ส่วนในด้านงานเขียน นักกลมเป็นนักเขียนตอนล่าสุดที่การห้องสื่อเป็นของตัวเองจ้างงานมากที่สุดของสื่อที่การเดินทาง (7 เล่ม) ความเรียง (8 เล่ม) รวมบทควบคุม (2 เล่ม) รายปีบัญชี (2 เล่ม) รวมคำคือ (2 เล่ม) รายไตรมาส (1 เล่ม) เป็นคืน ซึ่งผลงานของหนึ่งได้รับความนิยมต่อเนื่องด้วยหนังสือชุด และได้รับการพิมพ์ข้ามหลายครั้ง นอกจากนี้ยังเป็นเพื่อนที่ให้กันมากมีชื่อเสียงของสื่อไทยที่มีชื่อเสียง (ThaiPBS) อีกด้วย

แต่งงานที่สิ้นสุดช่วงเรียนให้กันเยาว์มากที่สุดคือห้องสื่อที่การเดินทาง โดยห้องสื่อมวลชนคอร์ช “โดเกียวไม่มีสิ่งใด” ได้รับการศึกษาพัฒนาขึ้น 12 ครั้ง (พ.ศ.2554) และเข้ามีได้ผลสัมฤทธิ์ในห้องสื่อที่การเดินทางออกมาอีก 6 เล่ม “... ด้วยการเอาที่เป็นที่สุดที่ความคิดสร้างสรรค์ ปรับปรุง และอารมณ์นั้น นักกลมจึงได้รับการยอมรับจากบรรดา “HIP Generation”6 ว่าเป็นหนึ่งใน “แรงจูน” ลำดับต้นๆ ของพวกเขาเลยที่เดียว” (นักกลมที่หาย สาวรุุณ เงินสวัสดิ์ พ.ศ. 2552: ยอมไม่)

จะเห็นได้ว่านักกลมได้รับการศึกษาตามแบบแผนแนวใหม่ จบการศึกษาระดับอุดมศึกษา ถือเป็น “ชนชั้นกลางปัญญาชน” และทำงานเกี่ยวกับข่าวในสื่อชั้นเลือดเป็นหนึ่งในพันพิชชะของระบบทุนนิยมและบริโภคกินย่อย จากนั้น การผลิตหนังสือออกอาお話อย่างสัมสายเองและได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายโดยเฉพาะในห้องต้นขันกลางรูใหม่ก่อนส่งให้เห็นถึงความเป็น “นักเขียนอาชีพ” ที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคยุคใหม่ได้ นอกจากนี้จากความนิยมด้านผลงานหนังสือแล้วมีจำกัดจาล์ได้ว่านักกลมเป็นตัวแทนของคนรุ่นใหม่ในฐานะ “บุคคลดังแบบ” (Idol) อีกด้วย เห็นได้จากการได้รับญี่ปุ่นให้สัมภาษณ์ในการรายการ The Idol ฉบับภาษาไทย7 และรายการพบพู่กันที่นักกลม8 ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักกลมเป็นผู้ที่มีคนชื่นชมติดตามผลงานอย่างสัมสายเสมอ อีกทั้งยังมีอิทธิพลต่อผู้อ่านอีกด้วย

บันทึกการเดินทางของนักกลม

ในที่นี้ จะกล่าวถึงเรื่องราวโดยลึกซึ้งของบันทึกการเดินทางที่ 7 เล่มที่ใช้ในการศึกษา ดังนี้

6 HIP Generation หรือ Hipster ในที่นี้หมายถึง กลุ่มคนชั้นกลางรูใหม่ที่เกิดในช่วง 1980 -2000 และมีลักษณะอยู่ในชุดเมืองบางครั้งถูกเรียกว่า  Generation Y / Alternative / Indy ตกอยู่ในกลุ่มนี้เป็นวัฒนธรรมกลุ่ม (subculture) ซึ่งมีการเรียกว่าตัวต่างๆของการปฏิวัติสิ่งกิน (ผู้เขียน)

7 ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 นอกจากนี้เป็นรายการรูปแบบการแสดงนักทำ (Talk show) กับบุคคลที่เป็นต้นแบบ และสามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ชม

8 ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 เป็นรายการรูปแบบเกมโชว์ (Game show) ที่ให้ผู้เข้าแข่งขันแชมป์ลงบัญชี ที่เกี่ยวข้องกับนักกลม เช่น ประวัติหรือผลงาน เป็นต้น
โดยใช้ไม่มี (พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.2547)

นี่กลายเป็นผู้คนหนึ่งConnectionFactoryไปยังกรุ้งโตรก ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งเป็นประเทศในฝั่งของนา โดยมีเป้าหมายว่าจะใช้เงินให้น้อยที่สุดและจะต้องได้รับประสบการณ์ดีๆที่ไม่แพ้การเดินทางไปกับบริษัททัวร์ราคาแพง เข้าใช้เงินในการเดินทางเพียง 12,000 บาท (ไม่รวมค่าต่างศูนย์) และใช้ชีวิตอยู่ไปเกือบ 9 วัน โดยอาศัย นอนช่วงแรกจะอยู่กับบริษัททัวร์ราคาถูกและที่บ้านเพื่อนชาวญี่ปุ่นที่ได้รู้จักอย่างไม่คาดคิด ระหว่างการเดินทางเขาได้พบเจอมุมที่หลากหลายของประเทศญี่ปุ่น ทั้งมุมสวยงามและมุมมืด อีกทั้งได้เล่าเกี่ยวกับสถานะชิงปริญญาบัตรญี่ปุ่นอีกด้วย ตลอดท้าย เขาพบว่าความฝันของเขาเป็นความจริงแล้ว ที่การเดินทางไปยังประเทศญี่ปุ่นและการเขียนหนังสือของการเดินทางได้สำเร็จเป็นเล่มแรก

กิมทูชาทริปใต้เหว (พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.2548)

นี่กลายเป็นทางไปยังสิ่งเรียบ ประเทศกัมพูชาเพื่อสักพักเพราะประทับใจข้อความที่ว่า “See Angkor and more” ที่อ่านในหนังสือ “ข้าราชการกับประกันสุขภาพและค่าสัญญา” ของ ธีราพ โหดคู่ จึงตัดทางไปยังนคร วัดและประกันสุขภาพติดยาต้อง นี่กลายเป็นทางไปยังสิ่งของเดียวและตั้งใจจะเที่ยวสิ่งต่างๆ เป็นเวลา 5 วัน ระหว่างเดินทางขาประกอบการณ์มากมาย อาทิ  الفندقของนายจ้างกัมพูชา การร่วมทางกับนักท่องเที่ยวชาวตะวันตก โก้ใจซื่อสัตย์ ที่อยู่ได้รับเร็ววิจัยความถูกต้องของบรรพบุรุษที่ไปทำงานที่อื่น โดยพวกเขาและร่วมด้วยความพยายามจากกันไม่อาจทำได้ ขณะเดียวกันก็รู้สึกเพลิดที่ต้องเดินทางเพียงสักพัก ในตอนท้ายจึงติดสินใจกลับประเทศไทยก่อนจะถึงที่ตั้งใจไว้ดี 2 วัน

แนวประมาณนาเสนอ (พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.2549)

นี่กลายเป็นทางไปยังทางร่วมกันเพื่อนอีก 2 คน เพราะได้รบกวนทางจากนักเดินทางหลายคนที่บอกให้นวดเป็นทางคุณแรกกลายเป็นเล่มที่ 2 เขาตัดสินไปเดินทาง (Trekking) เพื่อสัมผัสร่องทางของธรรมชาติ และภูมิทัศน์ แต่เนื่องจากค่าร่วมทางระดับมีระดับแตก เขาต้องใช้จ่ายอย่างจ่าทัก ซึ่งยังประสบความสำเร็จ ทำให้การเดินทางที่ตั้งใจจะใช้เวลา 7 วันเหลือเพียง 4 วันที่จะไปถึงจุดหมายและยังต้องใช้สัมผัสทางที่นำมา กว่ามาก นี่กลายเป็นเพื่อนเดียวที่อยู่ความมากทางกับการเป็นนา เด็กนี้ได้สัมผัสธรรมชาติที่สวยงามตลอด สองชั่วโมง ตลอดจนมีการขยายพื้นที่ควมย่านที่อยู่ร่วมเหลือเล็กน้อย เมื่อขึ้นไปถึงยอดเขาได้พบทิวทัศน์ยิ่ง ต่างจากที่จะเข้าไปถึงที่สุดที่อยู่บนยอดเขาซึ่งเป็นมาคิวที่แล้ว เด็กนี้ก็พอใจที่ได้เป็นชื่อผู้จัดการ

สมองใจในสติปัญญา (พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.2550)

นี่กลายเป็นทางไปยังทางเพียงสักพัก (ไม่ได้รบกวนทางเวลาจริงหรือวัตถุประสงค์เช่นเล่มอื่น) การเดินทาง เคี่ยวกันนั้นทำให้เขาสุขสันทนาและตื่นเต้นมากมาย ระหว่างทางนี้กลับได้พบกับเหตุการณ์แปลกที่น่ารักๆ ซึ่งทำให้เขาสุขสันทนาไปตั้งแต่ตอนแรกที่น่ารักเป็นเวลาเวลารู้สึกพอใจเพื่ออย่างหนึ่ง นอกจากนี้ การพบเห็นสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ ทำให้เขาสุขสันทนาความหมายของชีวิตและความสุขที่มี รวมถึงประสบการณ์ต่างๆ ที่
ผ่านเข้ามาซึ่งมีอิทธิพลหล่อหลอมดั่งบนเขาในปัจจุบัน ใบตกทลาย เครื่องยนต์ที่ชื่นใจพวกเขา เข้าโครงเปลี่ยนมาเป็นอีกที่หนึ่งและได้นั่งข้างหญิงสาวอีกคน ทั้งสองคนนั่งกันตลอดทางจนถึงสถานที่ตนเองเมื่อ และแยกย้ายกันไป

นั่นหมายถึงผู้สัญชาติ (พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.2551)

นั่นกล่าวได้ไปทางที่เมืองชื่อใดก็ได้ ประเทศไทย ระหว่างวันหยุดช่วงสุดขั้น เนื่องจากไปยังเมืองส่วนที่ชื่น ซึ่งเป็นเมืองที่อยู่เหนือสุดของประเทศไทย รวมกับเพื่อนร่วมงานผู้หญิงอีกคนหนึ่ง ระหว่างการนั่งรถไฟจนถึงสถานี ทางเดินทางไปเรื่อกัน ขี้เกียจเกินกว่าที่จะสามารถชี้ด้วยตัวของเขาเลยขี้เกียจได้ทันสนุกท่าน และตั้งใจที่จะรับ ที่สุดที่ชื่นได้ก็เป็นตัวแทนที่ขี้เกียจขี้เกียจ เมื่อมีเวลาเท่ามากขึ้น ระหว่างอยู่ในสถานีเขาได้พบเห็นวิธีของคนที่เขินหมู่อันน่าพอใจมากกว่าที่สามารถสื่อสารได้ นอกจากนี้ ยังได้พบเพื่อนทางที่พื้นที่อีกหลายคนและปรับเปลี่ยนแผนการเดินทางออกไปหรือยัง สุดท้ายเมื่อที่ท่านไปที่สถานีและสามารถจดด้วยเครื่องบินกลับเข้าได้ทันเวลาท่าน เขาต้องถอยกลับลากเวลาที่ตั้งใจไว้ เพื่อไปรับพื้นที่งานของตัวเอง

ลองตอบปุ่ม 1.1 “พอจะมีเวลาให้ความสุขบางอย่าง” (พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.2551)

นั่นกล่าวถึงสัญญาณที่มีแผนسوءให้เริ่มต้นมากกว่าเมืองแห่งหนึ่ง เพื่อเดินทางไปถึงสถานที่สิ่งที่เกี่ยวกับรูปแบบ ประเทศไทย เข้าเมืองรุมขึ้นเพราะเป็นเมืองที่มีงานติดต่ออยู่เป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ ลองตอบปุ่มเมืองที่ มีสภาพการณ์ดีแต่ดันมีชีวิตอย่างเป็นปกติ แต่ก็สามารถผลผลิตกับสภาพการณ์ไม่ได้อย่างดีนั่นกับเพื่อนอันหนึ่งได้ถึงความพิจารณ์ในต่างๆ ทำให้ได้รับความรู้และงานมีงานตลอดจนได้เห็นสิ่งต่างๆ หลายๆ มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งสิ่งที่เป็นทางการ (Graffiti) ซึ่งเป็นงานที่ ติดปั้นขึ้นอยู่เสมอและ ตัดปั้นผู้สร้างงานเน้นก็มีจุดถึงการสังสรรค์ทางจิตวิทยาสร้างความสนองแท้เบื้องเมือง แต่ถือเป็นการพิจารณากับกันให้การได้พักผ่อนจากงานติดต่อกันของเขานที่เกี่ยวกับเหตุสิ่งที่เกิดขึ้น (พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.2556)

นั่นกล่าวถึงใบปุ่มขึ้นอย่างเป็นรูปแบบ ประเทศไทย เพื่อย้ายทางศาสตร์ที่ขึ้นโดยมีจุดหมายอยู่กับการเปิดนโยบายที่ต่อถึงปี (Hippy) ที่ผ่านไปชื่นชื่นวัตถุการและความหมายเกี่ยวกับใช้ชีวิต เขาได้พบเห็น วิธีชีวิตของชาวฮิปเปิ้ลและเห็นเมื่อเป็นนายแบบที่ควบคุมทางคือชาวเป็นคนแปลกหน้าของลสคม ไม่มีระยะเวลา และขาดความเคยรู้จัก แต่ยังกลับพบว่าการชื่นชื่นเห็นเมื่อซีทำการเป็นนางกับผู้เป็นผู้เข้าสำคัญ ทำให้ พ่อของซึ่งมีความแตกต่างกับแม่นายนอกอยู่ร่วมกันได้ ขณะเดียวกันก็มีโอกาสให้สนทนากับเปลี่ยนทางคือจะเกี่ยวกับโลกและชีวิตกับคนเหล่านี้ ซึ่งหวังให้เกิดคุณที่ขึ้นได้ในลงมาแล้วเพื่อเล่นเนื้อเรื่องสิ่งที่เล่า นั่นกลับพบว่าแล้วจะเปลี่ยนไปตามกลไกแล้วตั้งคำถามอย่างของการถ่ายทอดบางอย่าง สามารถให้ข้อมูลแก่ คนทั่วไปได้เป็นอย่างดี
ต้องกล่าวข้างต้น นับที่การเดินทางของนี้ก้มมีความแปลกใหม่และน่าสนใจหลายประการ ลักษณะที่น่าสนใจในนี้กู้ดี การสอดแทรกทรัพยากรศาสตร์และมุมมองส่วนตัวจานภำกับที่นักการท่องเที่ยว จนอาจกล่าวได้ว่าพรรณนะหรือความคิดเห็นด _|טיםเป็นเนื้อหาส่วนใหญ่ในนักการเดินทางของนี้ก้มใน นักที่การเดินทางบางส่วน นี้ก้มแปลนไม่ได้ให้ความสำคัญกับสถานที่ท่องเที่ยว ผู้อ่านจะได้รับทรัพยากรเพื่อเข้าเดินทางไปที่ไหนบ้าง เต็มไปด้วยทรัพยากรละเอียดของสถานที่นั้นๆ มากนัก ต้องดูอย่างจาก สมองไหลในอย่างงา

... ชื่อที่เรียกนั้น (กล่าวโดยสังเกตหรือเรียก) บังคับให้ Southern Playground(ก่อนเริ่มต้นเป็นแม่) เดินผ่านเด็ก Hopewell Center (ตอนที่พูดในสถานที่) Tai Yuen Street (ของแต่ละแยก) Lee Tung Street (ปิดที่เขี่ย) เดินผ่าน (เหมือน) พบ (ของนัก) ซ้าย.union ( giấyที่พูดในสถานที่) ผ่านขายตลาด (เมื่อ) ผ่าน Ocean Park (จากสถานี) ไม่ได้ระบุ (ขอบจะปิดสถาน่านัก สถานีเดิน) ผ่าน The Peak(ที่บริเวณเดียวกัน) เดินผ่าน Stanley Plaza/Marke (ไม่ได้ระบุชื่อ)

ที่มา คำศัพท์ (ก่อนที่มีคำศัพท์) นั้นกล่าวลึก (หมายข้อ) ที่ทำเรื่อง (ใหญ่) จำนวนในปีที่

(แหล่งใหม่ในต้อง 2550: 71)

จากด้านข้างต้น จะเห็นได้ว่ากลุ่มนี้ไม่ได้รับรายละเอียดหรือพรรณนามสถานที่ท่องเที่ยวที่ได้ไปเยือนที่สองแล้ว จะกล่าวถึงผู้ที่จะเชี่ยวชำนาญสถานที่ ประชากรศาสตร์หรือความรู้สึกของสิ่งต่างๆ เท่านั้น และมีความยืนยาวเพียง 2 หน้า ในขณะที่เนื้อหาส่วนอื่นๆ ในแต่ละสาระยังสามารถนั้นรู้สึกและประสบการณ์เฉพาะบุคคลที่ได้พบ และมักจะเข้มใบออกไปที่รุ่นดนตรีที่เกี่ยวข้องกับแพทย์หรือวิศวโดยใช้ความเขียน เช่น

บนผนังแห่งทางที่ เราไปเดินดูการแพทย์

ยอมอยู่สิ่งที่สำคัญ ที่สูงสุดที่สำนักงานกู้ดีทุกอย่างในผู้ที่เป็นการแหล่งสำหรับชีวิตชนิดนำที่พึ่งในประเทศ

ยังอยู่ - ยังอยู่ของเดิม

อาหารสำหรับผู้จัดงานธุรกิจ

บางที รูปหน้ามันเองกู่ไปเดินทางที่

สถานที่เดินทางที่อาจารย์ Đề ยังไม่ได้ตรงกับสถานที่ที่ต้องแสงสว่างให้กันกับ สถานที่ทางที่จำเป็น

หมายของชีวิต ที่เป็นอย่างมีศิลปิน พร้อมเป็นความที่

ยังต้องแสงสว่างให้ที่ยัง ยังต้องแสงสว่างในยี่สิบ

(แหล่งใหม่ในต้อง 2550: 108-109)

ต่อไปนี้ ไม่เพียงแค่เรียกให้เรียนหนังเกี่ยวกับการเดินทางหรือสถานที่ท่องเที่ยวดังนั้นนักการเดินทางของนัก เช่นข้างต้น มันกับที่ที่ ของนี้กลุ่มมีลักษณะบางประการซึ่งใกล้เคียงกับหนังสินนามให้ก๑ลเก่ง กล่าวคือ มีข้อมูลจากการเชียงรายข้อมูลเพื่อขอให้เห็นว่า “ชีวิตที่ดี” หรือแนวทางที่หมุนอยู่ควรจะเป็นแนวเส้นทางใดความคุ้ม

ไปกว่าการเดินทางส่วนต่างๆ ตลอดทั้งเรื่อง

หากเราไม่ได้ไปยังปัญญาสุทธิสิ่งก่ออิทธิพลให้หมอที่สุดหรับเรา

แสดงไม่ได้ใจใจของการต่างๆ ไป เพื่อจะเป็นการจุดที่สุดหรับ

ยกว่า หาไม่ได้คำที่จะกระทำก่อน เราไม่ได้การกระทำของการเป็นทางมากเลย

เสนอมรับเช่นที่เกิดขึ้นแล้วเลือกเส้นทางยิ่งไปกว่า ที่ kadar หรือ "ต่างอยู่" ของเราไม่ได้

หากเราไปดูสุดท้าย ถ้ามันไม่ก่ออิทธิพลที่มีอยู่ ที่เราเชื่อสิ่งก่ออิทธิพลในมันไม่เกิน

เฉพาะ หาไม่ได้เส้นทางที่จะทำให้ยิ่งใหญ่ขึ้น หนังสินนามน่า

ความสำคัญไม่ก่ออิทธิพล ความสนใจค่าทางกล่าวของ

(แนวข้อความในต้อง 2549: 241-242)

๙ ทำด้วยคำคณิตบน

๑๐ ที่บัตรที่ใหม่เป็นคำคณิตบน
อุดมการณ์ในบัณฑิตการเดินทางของนักการออกแบบ

คำว่า "อุดมการณ์" เป็นศัพท์วิชาการที่ตัวรูปศัพท์ที่บัญญัติขึ้นใหม่เพื่อใช้แทนความหมายของคำว่า "Ideology" ในภาษาอังกฤษ ในบทความนี้ ผู้เขียนจะใช้คำว่า "อุดมการณ์" ตามความหมายของ สรณัฐ ไสวละ (2556: 130) กล่าวคือ "อุดมการณ์มีความหมายอย่างกว้างๆ หมายถึง ระบบความคิด (system of ideas) ซึ่งก็คือวิถีการในการมองและตีความใด ๆ รวมถึงการดำเนินชีวิตโดยคำนวณหรือกลุ่มก่อน" นอกจากนี้ ยังได้อธิบายความหมายจาก เทียร์ อียเกลตัน (Terry Eagleton) ซึ่งได้อธิบายความหมายของคำว่า "เป็นกระบวนการท้าทายของการผลิตความคิด ความเชื่อ และครุ่นคิดในสังคมซึ่งเป็นของกลุ่มหรือขั้นชั้นที่สำคัญและมีความแตกต่างกับกลุ่มหรือขั้นชั้นอื่น อุดมการณ์ของกลุ่มหรือขั้นชั้นที่แตกต่างกันนี้อาจมีการปิดกั้นและกระทบต่อสัญญาณทางอานมา" (สรณัฐ ไสวละ 2556: 130: อ้างอิงจาก Hawthorn. 2000)

ดังที่กล่าวแล้วจะพบว่าทักษะการเดินทางของนักออกแบบเป็นผลิตทางวัฒนธรรม ที่ถูกยึดเป็นสีสว่างของขนขั้นกลางที่ได้รับการพัฒนาที่เรามุ่งหวังว่าจะเป็นการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรม ใหม่ในสังคมไทยเป็นอย่างมาก ดังนั้น การศึกษาบัณฑิตการเดินทางดังกล่าวถือที่จะเราเข้าใจความคิดหรืออุดมการณ์บางประการของการขนขั้นกลางนี้ได้

สำนักพิมพ์

สำนักงานพิมพ์จากเดิมเป็นสำนักที่สำคัญมากของการขนขั้นกลางซึ่งเป็นขั้นชั้นที่ไม่พึ่งพันกับทั้งขนขั้นปกครองของขนขั้นแรงงาน หรือแม้แต่ขนขั้นของตัวเอง ขนขั้นกลางมีแนวโน้มที่จะแยกตัวออกจากกลุ่มคลองดาวานและสำนักงานนี้กับปรากฏอย่างชัดเจนที่บัณฑิตการเดินทางของนักออกแบบตั้งแต่การเรียนวิธีการเดินทาง กล่าวคือ ใน การเดินทางทุกครั้ง นักออกแบบจะตัดสินใจแบบเปลี่ยนแปลง (Backpacker) ซึ่งเป็นการเดินทางทางเที่ยวทางเลือก รูปแบบหนึ่ง เขารู้สึกการเดินทางเพื่อความรู้ของซึ่งเป็นการท่องเที่ยวที่ขนขั้นกลางส่วนใหญ่ปัญหา นอกจากนี้ยัง ขาดข้อมูลและวางแผนการเดินทางส่วนตัวอย่าง ถ้าทั้งหมดนี้จะมีสภาพที่ไม่เพียงพอให้การท่องเที่ยวแต่ละครั้งไม่ใช่เป็นเพียง การท่องเที่ยวเพื่อความสนุกและเพื่ออย่างเดียว เช่น การเดินทางไปผ่านปุณภัณฑ์ ขั้นเป็นภาพที่จะใช้เงินอย่างประหยัดที่สุดแต่ต้องได้รับความสนุกสนานไม่แพ้การเดินทางกับบริษัททัวร์ราคาแพง

แผนการออกจากเมืองมีอิสระจากการเดินทางที่เป็นความราบรื่น ที่พักในการเดินทางจนถึงจุดหมายไม่มี
แผนการเดินทางแบบโรงเรียนๆที่มีการแสดงเพราะจะทำให้ตัวนักออกแบบ Youth Hostel เจ้าหน้าที่ เพราะมีที่พักอาศัยหลากหลาย แต่เราควร ‘อยู่’ ซึ่งไม่กี่ยวกษัตริย์อยู่อย่างต่อเนื่อง

หน้าในร้านวิเคราะห์โดย www.tiewroblok.comสร้างหลากหลายและมีหลายป้อน

โดยที่ไม่ให้เกิดขึ้นใด ๆ อย่างไรเสีย มีแต่แผนภูมิ แผนภูมิ แผนภูมิใด

"ใครจะทำให้"

(โดยกิริยาไม่มี 2554: 33-34)
แม้ว่าการเดินทางสู่อนาคตจะทำให้เราเผชิญกับปัญหาอุปสรรค แต่ต้องปรับเปลี่ยนแผนการเดินทางไปเรื่อยๆ แต่นั่นกลมกลืนอยู่เป็นความตั้นเต็มที่ทำให้ได้รู้จักการแก้ปัญหา

แม้ว่าโอกาสที่จะมาถึงก็มีโอกาสที่ไม่เกิดขึ้น แต่เราต้องเตรียมพร้อมที่จะต้องมีการเดินทางที่จะไม่ได้เกิดขึ้น แต่การเตรียมพร้อมที่จะเตรียมพร้อมที่จะเกิดขึ้น

บางครั้งจะต้องการเดินทางโดยไม่เห็นทางกลับ ในแสดงแบบตามที่เราต้องการ ได้เสียชื่อให้กับปัญหา ดูเหมือนเหมือนกับการเดินทางที่เราจะไม่ได้เดินทางไปทางเดิม

เจ้าได้คัดเลือกตัวเอง ในแสดงแบบตามที่เราต้องการ ได้เสียชื่อให้กับปัญหา ดูเหมือนเหมือนกับการเดินทางที่เราจะไม่ได้เดินทางไปทางเดิม

(บรรยายโดยรัชต์ 2551: 226)

นอกจากนี้ นักกฎหมายก็มีบทบาทในการเดินทางในแต่ละครั้งว่าเป็นการเดินทางเพื่อ “ค้นหาตัวเอง”

ทุกระดับที่เกี่ยวข้องต่างๆ ผสมผสานกันอย่าง “การเดินทางครั้งนี้จะเปลี่ยนความคิดและชีวิตของเรามั้ย”

เราจะมองตัวเองในระยะยาวหรือระยะสั้น

(บรรยายโดยรัชต์ 2552: 27)

ดังนั้น การเดินทางของนักกฎหมายไม่ได้เป็นแค่เพียงการเดินทางท่องเที่ยวเพื่อความบันเทิงหรือผ่อนคลาย แต่เป็นการศึกษาของข้อมูลบางส่วน ในแสดงแบบตามที่เราต้องการ ได้เสียชื่อให้กับปัญหา ดูเหมือนเหมือนกับการเดินทางที่จะไม่ได้เกิดขึ้น

ทัศนคติที่จะทำให้คุณมีความมั่นใจในการเดินทางท่องเที่ยวเพื่อความบันเทิงหรือผ่อนคลาย ที่รักอย่างมั่นคงและจริงจัง ตลอดไปจนถึงการเดินทางที่จะเดินทางด้วยตนเองเพื่อให้ได้ใช้วิธีที่จะรู้สึกดีและเร็มร่ำวันนี้จะเป็นทางไปสู่ความสุขของชีวิต

ท่านวิเคราะห์ความสุขของตัวเองได้อย่างไร?

ใครบางคนเคยไปว่า – วิทยาศาสตร์

“เกิดขึ้นเมื่อใช้วิธีที่ชัดเจนหรือถี่อย่างไร...”

ความสุขของตัวเองนั้นจะเป็นช่วงเวลาที่น่าพอใจของพวกเขาและเอง เพราะมันเป็นสิ่งที่พวกเขาได้รับ และจิตใจทางท้ายท้น

ความสุขของตัวเอง –อย่างอื่นๆ

(บรรยายโดยรัชต์ 2551: 31)

นอกจากนี้ นักกฎหมายใช้วิธีดูเหมือนจะเป็นอนาคตอย่างเพื่อสิ่งที่สูงให้ผู้อื่นทราบว่าเขาจะเป็นผู้ที่มีกิจกรรมในแผนการที่จะทำตามความคิด ต่างจะได้เห็นจาก การเดินทางครั้งแรกของเขาซึ่งเป็นที่มาของ โดยเกี่ยวกับ มีกิจกรรมขึ้น จากความคิดที่จะทำตามความสุขเพื่อมีหน่วยสิ่งเป็นอนาคตของ เพื่อเป็นจริงอย่างที่มีเอื้อประโยชน์เป็นประโยชน์ในหลักสูตรด้วย

หลักสูตรที่มีชื่อ นักกฎหมาย อีกหลากหลายความสุขของ}

จากสถานที่ที่เราต้องการ เล่นอย่างหรือ ส่วนใหญ่ให้คัดเลือกการตัดสินใจ เรียงลำดับหน้าต่างๆ เข้าสู่กัน โดยไม่ตลาดคิดเบา่

จะมีความหมายถึงตัวเอง

วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 2 และคุณค่า “จุดเริ่มต้น” ตอบแทนการตอบคำถาม มันไม่ต่างจากความต้องการต้องการความสุขของตัวเอง ในที่ที่คิดร่วมกันเรื่องต่างๆ และเราต้องมีการคิด

ไม่ต่างจากโครงการต่างๆก็ได้

ตอบแทนการคิดในแนวคิดที่มีอยู่ในใจแต่ไม่ส่งผลต่อความคิด ระยะเวลาที่เรียนรู้ไม่ถูก หมดเดิน และความสุขที่เรียนรู้ความสุขของตัวเองได้จะเจริญกินในเวลา จน

พอจะยืนเป็นคนก็เป็นอย่างดีกว่า

ความสุขที่เห็นกันกับต่างกัน

ไม่มีอะไร

ถ้าฉันไม่ไป ต้องเดินไปเอง

(โคเกียวไม่มีชาว: 2554: 301)
ความสับสนในเรื่องของปัญหาซึ่งแต่ละคนย่อมมีความสับสนที่แตกต่างกันออกไป ทั้งนี้ ความสับสนแบบซับซ้อนนี้มักจะส่งท้ายกับความซับซ้อนกับประสบการณ์ที่ผ่านมา การสร้างฐานของมันเพื่อการเลื่อนจากนั้น และวิธีที่ปลอดภัย แต่ความสับสนนี้นั้นมักจะเกิดขึ้นในบ้านที่มักจะเกิดขึ้นเมื่อมีความเป็นอิสระ การ”ได้ผล”ทำให้สิ่งที่เตรียมพร้อมต้องการมากกว่าการรักษาความสงบสุขผ่านชีวิต บันเงินจะเป็น “วิธีที่คุ้มค่า” เข้าใจดีกับกิจการที่ยากเป็นนักเรียนเกลือที่จะเป็นโดยไม่ต้อง นอกจากนี้ การได้ผลอาจทำให้สิ่งที่เลือกนั้นมีผลสำเร็จซึ่งเป็นการพัฒนาความสามารถและศักยภาพของมนุษย์ในฐานะปัจเจกชนซึ่งเป็นสิ่งที่ยังคงกล่าวถึงอยู่

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าความสับสนจะเป็นอุปสรรคในการปัจจัยของยังคงแม้จะundreds แต่ละครั้งเราระหว่างนั้นก็มักแสดงความรู้สึกทางอารมณ์โดยตรงออกมาด้วยเช่นกัน โดยเฉพาะเวลาที่เข้าดินทางเพียงล้าง

(กัลยาณิชัยรัตน์ 2552: 111-112)

ขณะเดียวกันแม้ว่าจะมีโอกาสพึ่งอยู่ระหว่างทางแต่เขาก็มักจะปฏิเสธการเดินทางร่วมกันอย่างจริงจัง โดยอีกทั้งความสัมพันธ์ระยะยาวดังการเกิดและหายไม่ทำให้ดีแล้วก็จะกลายเป็นความเสี่ยงถึงภายในเวลา ดังเช่นตอนที่เขาบอกว่าอยู่ระหว่างทางที่มันระยะทางมายืนด้วยกันตั้งแต่แรกเยน-กัลยาณิชัยรัตน์ก็เลือกเรียน

เฉพาะในชีวะและ คุณๆ เลือกอย่างนั้น แล้วไม่เลือก แต่ในเมื่อสิ้นชีวิต

ทุกคนสามารถ และผู้เป็นที่รู้การทดลองว่าเป็นไปได้ตลอดเวลาที่กลุ่มคน เช่นกลุ่มอีกทาง เลือกทางวิวัฒนาการต่างกันไม่айдส์

ความแอนิชัยรัตน์ก็เลือกเลือกในความสัมพันธ์เช่นเดิม ยากที่จะลาทิซิป ความประการจะกลายเป็นเป็นความสุขพื้นที่ ซึ่งกลุ่มที่ยิ่งใหญ่ก็สามารถเป็นไปได้โดยไม่มีปัญหา หากแต่ส่วนหนึ่ง เหมือนความสุขพื้นที่เป็นไปที่ทางที่เรียกว่าโดยการเลือกตัว

(กัลยาณิชัยรัตน์ 2552: 84)

ที่กล่าวมาข้างบนอาจแสดงให้เห็นถึงกลุ่มคนระดับยอดของชนชั้นกลางได้ยิ่งกว่า ในขณะที่ต้องการความเป็นอิสระจากระบะระเบียบและกฎหมายต่างๆซึ่งเป็นลักษณะที่สอดคล้องกับกลุ่มการเมืองแบบปัจจุบันในระยะเวลานี้ก็ยังคงหมายความที่สัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ได้ไม่ต้องการสุขพันธ์หรือสร้างความสัมพันธ์เช่นเดียวกันแม้ว่าที่จะมีความสัมพันธ์กับสถาบันครอบครัวก็ปรากฏความย้อนแยงเช่นนี้ดียิ่ง
ต่อคำนวณทุนนิยมและวิธีวิจิตรสมัยใหม่

แม้ว่าทุนนิยมจะเป็นอุปสรรคแก่สังคมของชนชั้นกลาง และชนชั้นกลางเองก็เป็นชนชั้นที่ท้าทายให้ทุนนิยม
t caractère ยู การความคิดที่เห็นได้ชัดเจนย่อมเกิดขึ้นในบ้านที่การเดินทางของนั้นกลมเกิดการต่อสู้ระบบ
ทุนนิยมและวิธีวิจิตรสมัยใหม่ เขามักแสดงความคิดที่มีลักษณะตรงข้ามกับอุดมการณ์ทุนนิยมซึ่งมักให้ความ
ลัทธิกับเงินตรา การบริโภค และการแข่งขันกันเพื่อสร้างความมั่งคั่ง แต่แก้ไขผลลัพธ์แสดงทรรศนะว่า เงินไม่ใช่
สิ่งสำนึกที่สุด และบุคคลไม่สามารถเช็คได้ด้วยเงิน ต่างอย่างเช่นเมื่อข้าราชการสูงชันหวั่นระนังหรือรู้สึกว่าข้า
ครอบครองที่คิดและถูกควบคุมมากกว่าส่วนใหญ่แล้วว่า “คนที่ยั่งยืนเป็นผลลัพธ์ พวกเขามา” “ยั่ง” ที่ติดของ
ประเทศไทยเป็นตัวอย่างโดยไม่จ่ายเงินนิยมเอง” (หน้ากล่ม. 2556: 121)

ขอขอบคุณบริษัทที่ได้ทำให้ที่ยอมรับของเริ่มต้น รวมที่มาจากการมีบางประกอบการจะระเบียบเดินและแสดงความสัมพันธ์ของ
การเดินทางได้เวลาต่างๆที่ไม่ได้จัดที่เมื่อสัญญาร้อง ที่จะหยิบเอาเงินเมื่อจะแตกไม่ได้สิ่ง
สิ่งเหล่านี้ไม่สามารถทำได้ที่จะทำ
เมื่อดีดวยสิ่งใหม่ไม่ได้ดี
ถ้าไม่เชื่อม ต้องดูถึงความสามารถในการทำให้สิ่งสุจริตใน
เราทำที่ แต่ละมุมของตัวเอง

โดยเป็นจุดซึ่งคุณใด แต่ต้องที่ ‘คม’ ซึ่งเข้ากันได้ด้วยหรือ” เสียงสะท้อนจากราชา คริสต์เนื้อ

(ความเดือดในสุดท้าย: 2556: 120-121)

เข้าเดียวเก็บตอนที่เข้าได้พูดเด็กหญิงชาวเขมรซึ่งมาจากเงินแลกเก็บการถ่ายรูปของเธอ

"ข้าวปูเป็น หน้าคลุมด้าน" เบอร์ซูตาล้า

ผลผลิตของทางนั้น แต่ไม่ใช่เครื่องสูญภัยของอย่างต่างใดและใส่ใจ กลุ่มพูดกันว่า "อะไรไม่ตรวจสอบเงินจากเขมรของ
ข้าวปูเป็น หน้าคลุมด้าน" เบอร์ซูตาล้า

ผลผลิตของทางนั้น แต่ไม่ใช่เครื่องสูญภัยของอย่างต่างใดและใส่ใจ กลุ่มพูดกันว่า "อะไรไม่ตรวจสอบเงินจากเขมรของ
ข้าวปูเป็น หน้าคลุมด้าน" เบอร์ซูตาล้า

เพราะข้าวเตรียมการเองแล้ว คุณที่มีมันไม่ได้ แต่คนให้ทำห่างมันจะได้รับ
หน้าคลุมด้านกับไปรษณีย์จากเขมรให้รับ นำรำอกไปกับอ่อน

(บุญชัยธิวาสติวิช: 2552: 166-167)

การต่อคำนวณทุนนิยมและวิธีวิจิตรสมัยใหม่ที่เห็นได้ชัดเจนย่อมเกิดขึ้นในการวางแผน “ช่วงเวลาบาง” เนื่องจาก
หลักสมัยใหม่เป็นหลักที่ผู้คนอยู่ภายใต้ระบบการทำงานแบบอุตสาหกรรม คงที่ทำงานในระบบจึงต้องทำ
กิจวัตรประจำวันขึ้น เหมือนกับทุกวันงานที่ให้รู้สึกสกัดที่เป็นเครื่องจักร เกิดความเบื่อหน่ายและต้องการเวลา
ว่างเพื่อพักผ่อน ซึ่งทำให้เกิดแนวความรับการเดินทางที่อยู่ในเวลาต่อมา นั้นก็เป็นผู้ที่มีสนับสนุนแนวคิด
เกี่ยวกับการมี “ช่วงเวลาบาง” เพื่อท่าทางที่มีความสุขหรือให้ประโยชน์แก่ตัวเอง หรือบางกลุ่มที่สุจริตในการมี
เวลาว่างเพื่อพักผ่อนหรือเดินทางเพื่อวางทางประสบการณ์ให้ชีวิต ต้องเข้าปัญหาถนนที่ได้ต้องบนตามมาก
กว่าเดิมถึงเท่าก็ แล้วถ้าอยากไปใช้ชีวิตที่มีความขย้ำระเวลาหนึ่ง
เครื่องเสียงไปไม่มาในเวลาจ้าวด้วย ที่สุดแล้วก็หลังไปทำงาน เช้าครู่วิ่งเสน่ห์ช่วงงาน ฉันหน่อยสมุนไพร ทักทายวัน
แล้วมีถ้าไม่หน่อยคนเข้าใจได้ขับครั้งที่...
เมื่อเบื้องหลังจับเป็นต้องผลผลิตอะไรไปจากรูป
อันที่จริง - กุ้ง
ไปดูตามใหม่ๆๆ นอกเหนือเพื่อเพิ่มให้ดีการวางระบบและสมุดกันได้หรอกจะได้ยังเสียง หรือไม่ได้เสียงเพิ่มเติมให้
สมุนไพรไปดี
จงวันนี้เป็นเรื่องจำเป็น การอยู่ในเรื่องสีๆ นานๆ ทำให้เกิดอนุรักษ์หลัง
บางคนเลย จงเป็นต้องลิขตัวหรือ
จ่ายเป็นใหม่ - ค่อนข้างเกี่ยวเนื่องของแต่ละท้อง สำหรับคนที่เลือกการผลิตสิ่งมาหากอยู่ดีอะไรบาง
พบกับความแค่ทางใจบอก โดยไม่เห็นเข้ามาทางใจจ่า เรามาเล่าคนที่ใหม่มาหากใจต่อ
ซึ่งดีใจในการช่วยคน และบางทีเราได้ต้องหาดูสมุนไพรเข้าไป...
เป็นบ้างเป็นสิ่งที่มุ่ง
แต่สึ่งไม่จำเป็นว่าเป็นต้องผลลัพธ์

(ผสมผสานโดยร่าง 2551: 22-25)

เรียนบุคคลที่เกี่ยวข้อง เรื่องผลไปยังเนปาล เข้าได้ถึงบ้านที่ก้า บทที่หนึ่งชื่อ “ลา” ชื่นมหา โดยไม่เห็น

กล่าวถึงหน้าเกี่ยวกับการล่าสิงต่างๆ ดังนี้

ลาภย์ทรงพยา
ลาภย์คิด
ลาภย์พิษในภาษา
ลาภย์เดิมเรื่องและอาหาร
ลาภย์หน้าสิ้นชัต rebate มาก่อน
ลาภย์เดิมเรื่อง
ลาภย์ยืดเรื่องสัตว์หรือ
ลาภย์และโทษทรัพย์ด้วยคำ
ลาภย์โทษฟักที่คู่เคย
ลาภย์กล่องสีที่มีต่อ
ลาภย์ความตุ่มเห่าไทยได้ประชุม
ลาภย์เดิมบนขนม
ลาภย์เรียกชื่อในกล้วยเหมือง
ลาภย์ราวยืนในฝ่ายกล้วย
ลาภย์ใหม่ฟักในหมู่พุทพ
ลาภย์ทิ้งกิ้น – เสียงหรูหรา
ลาภย์เรียนทุก บิน ล่าช้า
ลาภย์เนื้อดีอยู่ ยิ่งดี ของ
ลาภย์อย่างง่าย เครื่องเสียบเร็ว เชิงอาหาร
ลาภย์ MRT, BTS ผสมผสาน
ลาภย์ท่าน ใหญ่ โต คิด บิ๊กเชื้อ คาร์ทู
ลาภย์เนื้อยืนในรัฐไทย
ลาภย์บรรยายขาดจนอังวะ
ลาภย์ทางเดินบนทางเดิน
ลาภย์พิษดี
ลาภย์เนื้อ ไก่
ลาภย์เนื้อยู่ในครัวคน
ลาภย์กระดาษที่ทำด้วย
ลาภย์ไม่ยอม เลิกกับ

(ผสมผสานโดยร่าง 2549: 49-50)

11ทำสำนวนตามเดิมบบ
Beauty is in the eyes of the beholder.
แนวคิดแบบจีนเนียม (Romanticism)

จีนเนียม เป็นกระบวนการทางวรรณคดี ปรับยา ศิลปะ ศาสนา และการเมืองในคริสต์ศตวรรษที่ 18 และ 19 ที่แสดงปฏิกิริยาต่อสายคิดดั้งเดิมที่เป็นแบบแผนของสมัยก่อนนั้น (ราชบัณฑิตยสถาน. 2545: 373-374) คำนี้มีผู้ใช้มาจากภาษาฮันและบางครั้งก็ใช้ยังกัน จึงยังไม่สามารถทราบว่าคำนี้เป็นที่ยอมรับก็จะใช้ไปได้ แต่ในยุคของปรียญและในการศึกษาวรรณคดี คำว่า จีนเนียม ก็มีลักษณะที่ค่อนข้างแน่นอนพอสมควร ตั้งแต่ในหลักสมัยของแนวคิดแบบจีนเนียมที่ปรากฏในบันทึกการเดินทางของนักกลาด ดังต่อไปนี้

ลักษณะของแนวคิดแบบจีนเนียมที่สำคัญประการหนึ่งก็คือ การให้ความสำคัญกับปจจัยบุคคลเป็นศูนย์กลางของชีวิตและประสบการณ์ทั้งหมด ดังที่ได้กล่าวไปแล้วว่าการกล่าวถึงประสบการณ์ในตัวของตนโดยอีกคำว่า “ผม” เป็นศูนย์กลางของเรื่องราวทั้งหมดโดยกล่าวถึงเป็นการให้ความสำคัญกับปจจัยบุคคลเป็นศูนย์กลาง ทั้งนี้ ยังสามารถฉุนฉวยการแล้วยื่นประสบการณ์ส่วนตัวสืบหรือ ที่ไม่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว การแสดงออกชี้ความรู้สึกที่ไม่เหมือนใครและทัศนคติที่เป็นของตนเองซึ่งนั้นกล่าวถึงสิ่งที่เรียกเก็บпотребที่แสดงถึงการกระทบกระทั่งในเหมือนใครฝีมือใจไปในบันทึก ภาย ในตัวอย่างเช่น จากเรื่อง สมองใหนิ่งอย่าง เขาได้พูดถึงความเศร้า ซึ่งมีต่อความเศร้า และหวั่นไหวที่เป็นของตนเองซึ่งนั้นกล่าวถึงสิ่งที่เรียกเก็บпотребที่แสดงถึงการกระทบกระทั่งในเหมือนใครฝีมือใจไปในบันทึก ภาย ในตัวอย่างเช่น จากเรื่อง สมองใหนิ่งอย่าง เขาได้พูดถึงความเศร้า ซึ่งมีต่อความเศร้า และหวั่นไหวที่เป็นของตนเองซึ่งนั้นกล่าวถึงสิ่งที่เรียกเก็บпотребที่แสดงถึงการกระทบกระทั่งในเหมือนใครฝีมือใจไปในบันทึก ภาย ในตัวอย่างเช่น จากเรื่อง สมองใหนิ่งอย่าง เขาได้พูดถึงความเศร้า ซึ่งมีต่อความเศร้า และหวั่นไหวที่เป็นของตนเองซึ่งนั้นกล่าวถึงสิ่งที่เรียกเก็บпотребที่แสดงถึงการกระทบกระทั่งในเหมือนใครฝีมือใจไปในบันทึก ภาย ในตัวอย่างเช่น จากเรื่อง สมองใหนิ่งอย่าง เขาได้พูดถึงความเศร้า ซึ่งมีต่อความเศร้า และหวั่นไหวที่เป็นของตนเองซึ่งนั้นกล่าวถึงสิ่งที่เรียกเก็บпотребที่แสดงถึงการกระทบกระทั่งในเหมือนใครฝีมือใจไปในบันทึก ภาย ในตัวอย่างเช่น จากเรื่อง สมองใหนิ่งอย่าง เขาได้พูดถึงความเศร้า ซึ่งมีต่อความเศร้า และหวั่นไหวที่เป็นของตนเองซึ่งนั้นกล่าวถึงสิ่งที่เรียกเก็บпотребที่แสดงถึงการกระทบกระทั่งในเหมือนใครฝีมือใจไปในบันทึก ภาย ในตัวอย่างเช่น จากเรื่อง สมองใหนิ่งอย่าง เขาได้พูดถึงความเศร้า ซึ่งมีต่อความเศร้า และหวั่นไหวที่เป็นของตนเองซึ่งนั้นกล่าวถึงสิ่งที่เรียกเก็บпотребที่แสดงถึงการกระทบกระทั่งในเหมือนใครฝีมือใจไปในบันทึก ภาย ในตัวอย่างเช่น จากเรื่อง สมองใหนิ่งอย่าง เขาได้พูดถึงความเศร้า ซึ่งมีต่อความเศร้า และหวั่นไหวที่เป็นของตนเองซึ่งนั้นกล่าวถึงสิ่งที่เรียกเก็บ потребที่แสดงถึงการกระทบกระทั่งในเหมือนใครฝีมือใจไปในบันทึก ภาย ในตัวอย่างเช่น จากเรื่อง สมองใหนิ่งอย่าง เขาได้พูดถึงความเศร้า ซึ่งมีต่อความเศร้า และหวั่นไหวที่เป็นของตนเองซึ่งนั้นกล่าวถึงสิ่งที่เรียกเก็บ ทะเลาะกันมีเหตุผลกันจึงเป็นเรื่องที่ไม่น่ารู้กว่าหนึ่งข้อนี้ ชายแต่ละคน ปรากฏตัวขึ้นเพียงครั้งเดียวในชีวิตอันยาวนานของเรา" 12" (นักกลาด. 2550: 144) และเมื่อเธอเดินออกมา เขาที่เพียงแต่ลำธารรู้สึกเก็บไว้เท่านั้น
การสืบความบางมาของธรรมดาต่อกันเป็นอิสระและหนึ่งของแนวคิดแบบเจตนีย์ ปัจจุบันที่การเดินทางของนั้นจะต้องต่างๆกับธรรมดาและทำให้ขึ้นช่วยความมาของธรรมดาหรือย่อยอย่างความบางมา
ธรรมดาต่อกันมีคุณค่าความบางมาที่เกิดจากการปรุงแต่ง กล่าวคือ หนึ่งการย่อยของการย่อยของ
ชื่อนormality ทั้งในเหล้ำภาพ กล่าวคือ ความบางมาของทัณฑียภาพอันบริสุทธิ์ และความย่อยใหญ่ของ
ธรรมดาต่อกันประยุทธ์โดยมีการย่อยไม่อาจเอาชนะได้

(แปลโดยฝรั่งเศส: 2550: 152-154)

ขณะเดียวกัน นอกจากความมาของและย่อยความย่อยใหญ่ของธรรมดาแล้วนั้นดีสมกันจะเรียนรู้
ลักษณะธรรมดาและย่อยออกเอาไว้ในบันทึก และเรียกชื่อนี้นั้นที่ทำให้บันทึกการเดินทางของนั้นก็มี
ลักษณะใกล้เคียงกับหนึ่งสื่อให้ทำสิ่งที่แห่งของการเสนอแนะหรือย่อยเลย

(แปลโดยฝรั่งเศส: 2549: 310)

13 ทำคำว่าตามต้นฉบับ
14 ทำคำว่าตามต้นฉบับ
15 ทำคำว่าตามต้นฉบับ
จากที่กล่าวมาข้างต้น ผมจะเห็นได้ว่ามีการตัดสินของนักเขียนที่เนื้อหาที่แตกต่างจากบันทึกการเดิน ทหารของนักเขียนคนอื่นๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำเสนอสอดส่วนที่แสดงให้เห็นถึงการดำเนินงานที่มีต่อโลกและชีวิต ซึ่ง ทรัพย์สินต่างๆอย่างชัดเจน พร้อมที่จะใช้เป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินงานที่ขัดแย้งกับลักษณะของนักเขียนที่มีอยู่ เป็นตัวแทนของชั้นกลางรุนแรงทั้งในตัวและการดำเนินการที่แตกต่างจากอุดมการณ์ของชนชั้นกลางยุคก่อนหน้านี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องของการตัดสินเป้าหมายชีวิต การให้ความสำคัญและคุณค่ากับ ความลับและสิ่งอื่น เช่น ความรัก มิติทางเหนือกว่าเงินทอง ตลอดจนการตัดสินระบบทุนเนื้อซึ่งเป็น อุดมการณ์ที่ทำให้เรามองเข้าใจได้ยากกว่าจะเป็นอย่างไร

ดังที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้นว่ามันเรื่องการตัดสินของนักเขียนได้รับความหมายจากกลุ่มผู้อ่านที่เป็นคนรุ่นใหม่จานมากจนกระทั่งได้รับการพิจารณาหลายครั้ง และเกิดขึ้นก็เป็นปรากฏการณ์อันน่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็น "แผนพันธุ์ที่มีแรก" การได้รับการพิจารณาเสียงในเมืองストอลเคิลในฐานะแรงบันดาลใจของคนรุ่นใหม่ หรือการที่ บันทึกการเดินทางของนักเขียนคนอื่นๆ ก็ได้รับอิทธิพลจากนักเขียน ทั้งการตีความเรื่องและท่องทางของการเขียน15 สำหรับเรื่องอันเกิดขึ้นของบันทึกการเดินทางในลักษณะเช่นนี้อาจแสดงผลส่งผลกับปรากฏการณ์ทาง ประวัติของสังคมไทยซึ่งผู้เขียนมานำเสนอส่งต่อไป

ในช่วงปีพ.ศ.2547 ซึ่งบันทึกการเดินทางเรื่อง โดยเกียวกับอาสา ของนักเขียน ดีพิมป์เป็นครั้งแรกเป็นช่วง เวลาหลังจากที่ส่งเสริมไทยเรื่องจากการประกาศพิจารณา หรือ "วิวัฒนาการย่างกุ้ง" ที่เกิดขึ้นในปีพ.ศ.2540 พบกับ นโยบายการควบคุมศิลปินของ พันตำรวจโท ตร.ทักษิน ซั่นวัตร นายกรัฐมนตรีในขณะนั้นที่จะควบคุมศิลปินของไทย ที่ชอบมาถึงลายการ์ตูน โดยเริ่มตั้งขึ้นอย่างรวดเร็วทำให้เกิดกระแสการต่อสู้ทางศิลปินยักษ์ครั้งหนึ่งของไทยจานวน มากต่างระดับในที่จะทำนายความคาดหวังทางศิลปิน ทำให้ไม่ต้องการพัฒนาบนโลกศิลปินข้ามใหญ่ใน ช่วงเวลาหลังกล่าว หนังสือที่มีเนื้อหาและเน้นการดำเนินการสร้างความรู้ธรรมชาติได้รับความนิยมอย่าง สลับตามเวลาและกลายเป็นหนังสือช่วยในการสร้างบริบทหนังสือทางชาติ

15 นักพิทักษ์หนังสือเรื่องการเดินทางของ พันตำรวจตรีสมพร ในปี พ.ศ.2551 และหนังสือบันทึกการเดินทางท่องเที่ยวในระยะเวลาที่ มีเนื้อหาแสดงทรัพย์สินต่อโลกและชีวิตของผู้เขียนมากขึ้น
การศึกษาด้านกล้าหาญส่งผลให้ทุกคนจำนวนหนึ่งเกิดความมั่นใจและมีวิสัยทัศน์ในการต่อสู้อย่างหนักและไม่ยอมแพ้
ในการทำงาน ตลอดจนมีแนวคิดที่แตกต่างกันหรือข้อเสนอแนะใหม่ส่งให้กลุ่มของสังคมในขณะนี้จะเป็นทางออก
หนึ่งที่ทำให้เกิดการแข่งขันและเลือกหนึ่งเสือในประเภทนี้จึงเป็นจุดมั่นคงที่สำคัญในการรักษา
หลักยุทธศักดิ์ที่ย่อมนำทางในเวลาต่อมา

ขอสนับสนุนให้ส่งผ่านการปรับกิจกรรมให้เรามีบทบาทในการต่อสู้อย่างหนักและทักษะความคิด
/ คำวิจารณ์ / วิธีการ และข้อเสนอแนะที่ได้รับการยอมรับในกลุ่มที่มีด้วยกัน ดังที่เราทราบกันดีว่า
การเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของล้านธุรกิจอยู่ต่อไปได้รับอิทธิพลจากสังคมและทาทบทวนความคิดอันเป็นผลผลิต
ทางสังคมนั้นๆ เราได้เห็นการเปลี่ยนแปลงที่พัฒนาอย่างไรใช้จ่ายหรือไม่ใช้จ่าย

ภาษาจากพิธี.2540 เมื่อเกิดการวิเคราะห์ทางเศรษฐกิจขั้นอย่างใหญ่ใหญ่ในประเทศไทย ดนตรี
จำนวนมากได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ต่างๆ บางคนถูกล่าจ้าง บางคนต้องกลับเป็นบุคคลและกลับไปยัง
ข้ามคืน และยังก้าวผ่านความตั้งгенใจไปไม่สามารถรับรู้ความนี้ได้ ความเปลี่ยนแปลงแสดงเจริญการหาย
ส่วนที่เกิดขึ้นนี้นำไปเกิดการพยายามในการแย่งทางทางออกหรือยังนอยซึ่งสิ่งที่มุ่งมั่นพยายามหา
ทางออกและรู้วิธีรัฐธรรมนูญ ตลอดจนหลักการทางการปกครองที่เข้าใจเป็นปัจจุบัน ข้อมูลความคิดที่ใหม่
เริ่มอยู่ในกลุ่มใหญ่ยาวนานแล้วนั้นที่อาจส่งผลให้นำวัฒน์มาใช้แล้วเข้าสู่การมีประโยชน์ในการต่อสู้ที่ดี
ซึ่งเกิดขึ้นกับความต้องการของผู้ถูกต้องที่สำคัญการปรับปรุงรัฐธรรมนูญ หรือผู้ถูกต้องของใหม่
ที่คิดโต้เข้าไปในทางที่เศรษฐกิจขั้นต่ำและได้รับผลการมีประโยชน์ในทางเศรษฐกิจขั้นต่ำ
จึงไม่ต้องการวิเคราะห์

ดังนั้น เราจะเห็นได้ว่าในที่การศึกษาทางการนี้ก้าวมาเป็นประโยชน์ที่สอดคล้องกับสิ่งมหัศจรรย์ของ
ขั้นตอนหลักๆอย่างหนึ่ง กล่าวคือ สิ่งนี้เป็นผลทางที่ต้องการใช้รัฐธรรมนูญและคาดการณ์ผล
ความที่ไม่เคยมีเป็นแบบ American's Dream ของขั้นตอนหลักๆและวิเคราะห์ที่ต้องลงจอด
สู่แนวคิดเจริญ เลขนี้เป็นที่ก้าวต่อขั้นตอนข้อเสนอแนะในแนวคิดเจริญพูดคุยกับกลุ่มต่างๆ ที่ส่งท้าย
มาทั้งหมดนี้จะขยันให้เห็นความที่จะ “แตกต่าง” หรือ “ทางธรรมชาติ” จากแนวคิดและข้อเสนอแนะ
แบบที่มีแนวคิดเป็นการมีหลักที่จะผลิตส่งผลโดยลงมือไปไว้ ลักษณะข้อเสนอแนะที่กล่าวได้เป็นความสิ้น
เสียมากจากลักษณะแบบปจจัยที่เป็นการมีแผนการข้ามกลุ่ม เดินทาง ที่มีแนวคิดว่าจะประสบความ

2536: 37) นี้กลุ่มจึงเป็นผลผลิตของวัฒนธรรมข้ามกลุ่ม (ใหม่) ที่ต้องการทางการและวัฒนธรรมข้ามกลุ่ม
กระบวนการนั้นเอง
บรรณาธิการ


______. (2549). แปลงรูปบันทึกและต้ม. กรุงเทพฯ: อมยี่.

______. (2550). สถาปนิกวิทยาเอง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สุดยอดบ้านสานพินิจ.


______. (2551a). ผลตอบผลิตภัณฑ์ “จะมีโอกาสให้ความสุขบ้างไหม” พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: อมยี่.


______. (2556). ความเสี่ยงกับสุขภาพ. กรุงเทพฯ: สานพินิจ KOOB.

นิพนิธิ์พัช สารวุธ อังสวัสดิ์. (2552). สิบงานเมื่อ 16 พฤษภาคม 2557, จาก http://www.positioningmag.com/content/นิพนิธิ์พัช-สารวุธ-อังสวัสดิ์


